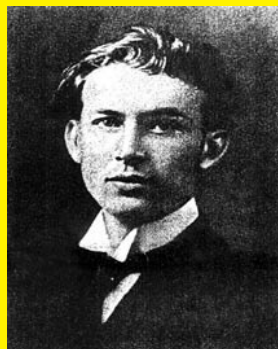


školská četba



Jiří Wolker

HOST DO DOMU

Host do domu – sbírka je prototypem tzv. poezie prostých věcí, patrný vliv vitalismu a naivismu. Přináší chlapecký, láskyplný pohled na svět, harmonii, zlidštění a zdůvěrnění. Je v ní radost ze života, prostota i pokora, citovost, částečné náboženské výrazy, motivy srdce a očí, jednoduché metafory, zdobněliny, prostý verš. Obsahuje i báseň *Svatý Kopeček*, původně samostatnou skladbu, báseň-pásmo (vliv Apollinaira) s autobiografickými prvky. Básník v ní už pomalu opouští idylické vidění světa.

JÍŘÍ WOLKER (1900-1924) – básník, představitel vitalismu, pak proletářské poezie (sbírka *Těžká hodina*); psal i prózu (povídka *Služka*), pohádky se sociálním aspektem (*O listonošovi, O komíní-kovi, O milionářovi, který ukradl slunce*), divadelní hry (*Nejvyšší oběť, Nemocnice, Hrob*) a programové stati (*Proletářské umění*).

Jiří Wolker

H O S T D O D O M U



Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla, a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout z portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umístování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.

© *Carpe diem*, 2012

www.carpe.cz

Made in Moravia, Czech Republic, EU

ISBN 978-80-87195-27-7

OBSAH

CHLAPEČ

POKORA
ŽEBRÁCI
SVATODUŠNÍ SVÁTKY
KAMNA
POŠTOVNÍ SCHRÁNKA
ŽNĚ
ŽÁK
K SVÁTKU MÉ MILÉ
HÁJ
HOJ!
VZDÁLENÁ MILÁ
OKNO
V PARKU PŘED POLEDNEM

UKŘIŽOVANÉ SRDCE

UKŘIŽOVANÉ SRDCE
POKOJÍK V HOTELU
REKRUTI
DLÁŽDĚNÍ
ZE SOBOTY NA NEDĚLI
VĚZEŇ
NÁVRAT
ZAMILOVANÝ
NEMOCNÁ MILÁ
BÁSNÍKU, ODEJDI!

HOST DO DOMU

HOST DO DOMU
POUTNÍCI
SMRT
NOČNÍ DÉŠŤ
NA SVATÉHO MIKULÁŠE
KOLEDY
VĚCI
HŘBITOV
DNEŠEK

SVATÝ KOPEČEK

CHLAPEC

POKORA

Stanu se menším a ještě menším,
až budu nejmenším na celém světě.

Po ránu, na louce, v létě
po kvítku vztáhnou se nejmenším.
Zašeptám, až se obejmou s ním:
„Chlapečku bosý,
nebe dlaň o tebe opřelo si
kapičkou rosy,
aby nespadlo.“

ŽEBRÁCI

Pán Bůh jedenkrát přišel ke mně
 jak žebrák s mošnou a holí:
 Spal asi na seně,
 vonělo z něho jak z červnových polí,
 na prahu stanul a prosil.

Tenkrát měl jsem
 mnoho zlých věcí, které dech újí
 černé šaty, límec, knihy vázané v kůži,
 a že jsem byl syt,
 tak vážně jsem přemýšlel,
 zda lépe je zemřít či žít.
 Nic jsem mu nedal, – neměl jsem rukou.
 Jen jsem se styděl,
 když jsem jeho oči viděl,
 modré od západu k východu.

Pán Bůh odešel.
 Dveře zůstaly otevřené.
 Ty jednou mě vytáhly bez límce a knih,
 na cestu daly mi mošnu a chlapecký smích,
 mnoho smutků a urážek do uzlíčku
 a stříbrnou vzpomínku na matičku.

Ted' chodím městem a Pána Boha hledám,
 vím, že tu chodí s mošnou a holí,
 vím, že se jednou s ním shledám,
 ale už mě to nezabolí,
 protože nemám žádných zlých věcí.
 Vezme mě s sebou. Stoupnem si na nároží
 s čepicí v rukou, slunce nad hlavou.

„O lásku prosíme, lidé boží, –
 – otevřte srdce!“