

A black and white close-up photograph of a young child with short, light-colored hair, smiling broadly and looking slightly upwards and to the right. The child is wearing a dark jacket with a visible button. The background is dark and out of focus.

MLADÁ FRONTA

Ota Kars

JMENUJU SE
TOMÁŠ



Ota Kars

Jmenuju se Tomáš



Ota Kars

JMENUJU SE
TOMÁŠ

MLADÁ FRONTA

Copyright © Ota Kars, 2017

Copyright © Václav Holý, 2017

Photo ©Laurence Vuibert-Bouquery, Jaroslav Čvančara, Petr Berounský,
Ladislav Hartmann, Václav Holý, Josef Janoušek, Jiří Koubek, Jan Kuděla,
Magdaléna Lindaurová, Miroslav Pešan, Bedřich Pokorný, Vladimír Souček,
Ladislav Šolc, Stanislav Šumbera, Jaroslav Trousil, Martin Vanko

Jak vytrhnout velrybě stoličku © Česká televize, 1977

Jak dostat tatínka do polepšovny © Česká televize, 1978

ISBN 978-80-204-4632-9

Věnováno Tomášovi a Maruše

Předmluva autora

Říká se: „Hlavně nekazit dobrý příběh pravdou.“

Tato knížka se snaží nekazit a přitom pravdivě a stručně vyprávět životní příběh Tomáše Holého. Vyprávět ho tak, jak na něj nahlíží spousta jeho blízkých z různých období jeho života a jak by na něj snad mohl nahlížet on sám.

V knížce zveřejňuji jen to, co mám (za) skutečně ověřené, co není jen pouhou zábavnou historkou, která se nejspíš ani neodehrála, nebo se mohla zároveň odehrát i značně jinak.

Protože chci vyličit skutečného Tomáše, nezachycuji ho jen tak, jak ho známe všichni, tedy jako talentovaného a úspěšného dětského herce, kterému jsme jeho role a opravdovost zcela uvěřili a za jeho bezprostřednost jej milovali, ale i jako syna, člena rodiny, spolužáka, souseda, kamaráda, znalce válečné historie, sběratele, jezdce na koni, milovníka přírody, malého i dospívajícího kluka a mladého muže, který měl svoje touhy, lásky a vášně, přednosti i průšvihy. A taky jako opravdového přítele a člověka, který dokázal pomoci a který miloval stejně samozřejmě život jako legraci. Prostě skvělého kluka, kterého tak dobře znáte odvedle.

Nezveřejňuji samozřejmě věci nejintimnější, stejně jako se snažím rozumně vybalancovat podíl prožitých zábavných příhod s podílem běžných a důležitých faktů tak, aby Tomášův život vyzněl takový, jaký byl. Zároveň některé typické příhody a detaily zveřejňuji právě proto, aby tento srdečný, upřímný a otevřený kluk a mladý muž byl i v této knize právě tímto Tomášem, nikoliv slavnou filmovou hvězdou či neskutečným, ale zcela příkladně nudným, bezchybným a nehybným svatým.

S naprostou pokorou tak píši knihu, se kterou by mě žijící Tomáš poslal dál než k šípku.

„Taky bych ji nepsal, kdybys tu byl. Smutný je, že můžu. Dělán to s plnou úctou k tobě a snahou tě přiblížit co nejpravdivěji. Sešel jsem se s našimi společnými přáteli i s lidmi, se kterými bych se třeba jinak už nesešel a některé bych nebýt této knihy ani nepoznal. Za to ti moc děkuji.

Opakovaně jsem psát o tobě odmítal. Finálně mě přesvědčil až po smrti tvojí maminky, která mě k napsání tvého příběhu také několikrát vyzvala, tvůj tatínek, který, myslím, chce alespoň takto zavzpomínat na to, co s tebou prožil, a také se dozvědět to, co s tebou nezažil.

Určitě by stálo za to psát i o jiných našich společných kamarádech.

Já o nich píši ve své připravované beletrii, ale tam je nejmenuji, protože jejich jména by lidem nic neřekla a ani sláva jejich jmen se nebes nedotýká. Jejich životy ano. Stejně jako život tvůj. Ale taky naštěstí všichni ještě žijí. Kromě jediné kamarádky, Jany, jejíž smrt jsi zažil, jsi umřel jen ty. Bohužel ty. Bohudík jen ty. Máš pořád rád smutnou ironii?“

V této knížce budu trochu kazit Tomášův příběh fakty a pravdou. Jako autor si i přes svůj bohulibý záměr psát pravdivě zachovávám právo na autorské nedokonalosti a drobné autorské licence. A děkuji za jakékoli vaše připomínky nebo upřesnění, které mi laskavě zašlete na jmenujusetomas@otakars.cz.

Děkuji všem, kteří mi při práci na této knize opravdu pomohli.

Především pak moje největší poděkování patří

Marii Holé, mamince Tomáše, již jsem měl tu čest znát a přátelit se s ní přes dvacet let

a

Václavu Holému, tatínkovi Tomáše, kterého jsem zásluhou práce na této knize poznal mnohem více než doposud.

Ota Kars, autor