

# KRUTĚ PŘÍMOČARÉ MYŠLENÍ

A JAK  
ZMĚNIT  
SVĚT

**KRUTÉ**

**PŘÍMOČARÉ**

**MYŠLENÍ**

**A JAK  
ZMĚNIL  
SVĚT**

© M&C Saatchi 2011

First published in 2010 by Ebury Press, an imprint of Ebury Publishing. A Random House Group Company

Translation © Pavel Bakič 2012

ISBN 978-80-87497-53-1

ISBN 978-80-7473-024-5 (PDF)

Tato kniha oslavuje chvíle, kdy krutě přímočaré myšlení  
změnilo svět a prokázalo, že nic není nemožné.

# Pár slov o přímočarosti

Pokud chcete svou práci dosáhnout nemožného, neobejdete se bez krutě přímočarého myšlení.

Neobejdete se bez zaníceného odporu k tlachání, neurčitosti, klišé a blábolení, bez palčivé žádostivosti proniknout k jádru věci.

Vaše mysl se promění v mlátičku, která oddělí pomyslné zrno od plev.

Winston Churchill v přímočarost neochvějně věřil. Rád citoval úvod jednoho dopisu, který svému příteli napsal Blaise Pascal:

*Na krátké psaní mi nezbyl čas, tak místo toho posílám dlouhé.*

Věděl, že dospět k přímočarosti není jen tak. Chápal, že se při tom neobejde bez toho, co Bertrand Russell nazval

*bolestnou nezbytností myslet.*

Přímocíarost nespočívá jen v ukázněnosti, představuje i zkoušku. Nutí k preciznosti, zbytek bez milosti ničí. Pokud jsou vytyčené cíle chabé, uspíší naše selhání, a pokud naopak za něco stojí, dodá nám sílu a prozíravost.

Když prezident Roosevelt potřeboval zavile izolacionistickou Ameriku přesvědčit, aby v nejtěžších chvílích pomohla Británii, vymyslel za tím účelem přímočaré heslo a prosadil takzvaný

*zákon o půjčce a pronájmu.*

Celou myšlenku shrnul prostými slovy:

*Představte si, že u našich sousedů začne hořet a že mi doma leží zahradní hadice. Když sousedovi dovolím, aby ji připojil na svůj hydrant, možná mu tím ten požár pomůžu uhasit. Přece ho nebudu obtěžovat nějakým: „Sousedě, mě ta hadice přišla na patnáct do-*

*larů, tak mi je pěkně vysolte.“ O žádných patnáct dolarů nestojím, stačí, aby mi tu hadici po požáru vrátil.*

Takhle na to šel. S přímočarým podobenstvím o požáru a hadici. Zbytek je historie.

Nejpůsobivější bojová hesla jsou prostá a přímočará:

*Tvoje země tě potřebuje!*

*Žádné zdanění bez zastoupení!*

*Rovné volební právo všem!*

Není nic složitějšího na sloganu

*Liberté, Égalité, Fraternité*

Nikdo nemusel přispěchat s vysvětlením, co John F. Kennedy myslel slovy:

*Nová generace Američanů převzala pochodeň.*

Totéž platí pro nápis na soše Svobody:

*Předejte mi své chudé a své vyčerpané, schoulený zástup lačný svobody.*

Nikdo už nepotřeboval nic vysvětlovat, jakmile uslyšel:

*Čiň ostatním, jak chceš, aby oni činili tobě,*

ani když Martin Luther King prohlásil:

*Mám sen.*

Přímocarost vítězí ve všech oblastech života. Obnáší jediná možná slova v jediném možném pořadí.

**Přímocarost v poezii.** John Keats seděl v kavárně s přítelem jménem Stephens a psal. Utrousil:

*Co krásné je, v tom věčnou radost zříš. Co ty na to, Stephensi?*

Stephens nehnul brvou. Keats se znovu zabral do psaní. Po půl hodině pronesl:

*Co krásné je, v tom provždy radost žije.*

Tohle přetrvá věky, nadchl se přítel. A měl pravdu.

**Přímočarost ve výtvarném umění.** Delacroix vysvětloval:

*Pokud nemáte dost zručnosti, abyste muže padajícího z okna stihli ztvárnit dřív, než z páteho patra dopadne až na zem, nikdy po sobě nezanecháte velkolepé dílo.*

**Přímočarost v beletrii.** Lze se snad divit Kafkově nesmrtelnosti, pokud si připomeneme první větu *Procesu*?

*Někdo musel Josefa K. pomluvit, neboť byl, ač neprovedl nic zlého, jednoho rána zatčen.*

**Přímočarost v dramatu.** Mohl Shakespeare vůbec snít o tom, že se Hamlet stane nejinscenovanější hrou všech dob a že po čtyřech stovkách let nebude chvíle, kdy by ho zrovna někde nehráli? A to všechno díky tomu, jak autor v šesti slovech zachytil celé lidské dilema:

*Být nebo nebýt – to je otázka.*

**Přímočarost v politice.** V době, kdy se nad Británií stahovala nejtemnější mračna, se Winstonu Churchillovi dostal na stůl plán na založení Místních sil dobrovolnické obrany, které by jako poslední čelily případné německé invazi. MSDO. Myšlenka se mu zalíbila, souhlasil s ní, název mu ale nehrál. Změnil jej na jednoslovné:

*Domobrana*

A bylo po jeho.

Roku 1918 vyhrál poválečné volby Lloyd George s trojslovným sloganem:

*Země hodná hrdinů*

Roku 1945 porazil Clement Atlee válečného hrdinu Winstona Churchilla šesti slovy:

*Dobyli jsme vítězství. Teď dobudeme mír.*

Konzervativcům pomohlo roku 1979 k výhře ve volbách pět slov:

*Labouristům jdou ruce od práce*

Povídá se, že snaha o jednoduchost příjemce uráží nebo z něj dělá hlupáka. Opak je pravdou, dává najevo úctu k posluchači. Času se věčně nedostává, a stručnost proto patří k dobrým mravům.

Jelikož si nyní kladete otázku, co s tím vším má co dělat nouze o čas: Slova jsou peníze.

**Přímočarost v podnikání.** Na chodníku v Central Parku denně vysedával slepec. Před sebou měl položený klobouk a žebrel. Na jeho cedulce stálo:

*Nevidomý*

Kolemjdoucí ho přehlíželi. Jednoho dne si jeho neutěšené situace povšiml člověk, který dělal do reklamy. Nápis upravil a peníze se do klobouku jenom sypaly. Jak toho dosáhl?

Přepsal cedulku tak, že na ní stálo:

*Je jaro a já jsem nevidomý*

V začátcích firmy Procter and Gamble nenabízeli William Procter a James Gamble nic než jediný zanedbatelný výrobek, „slonovinové mýdlo“. Pak ale přidali slogan:

*Ryzí na 99<sup>44</sup>/<sub>100</sub> %*

Tak se zrodila legenda P&G.

**Přímočarost nade vše.** Vezměte si tři ikonická písemná díla západní civilizace. Vážně, víc jich není. A doopravdy změnila svět. Jejich účelem bylo vyvolat revoluci, ale ve skutečnosti nezapůsobila jako nic menšího než zjevení. Stačí do nich jen nahlédnout a inspirace se dostaví sama. Každé z těch děl vás hluboce zasáhne. Kdo je dokáže znovu

přečíst, jako by to bylo poprvé, pochopí sílu přímočarosti. Abyste jim porozuměli, nepotřebujete doktorát z Harvardu.

Už jenom jejich úvodní a závěrečná slova řeknou všechno. Ta díla samozřejmě jsou:

*Ježíšovo kázání na hoře*

*Deklarace nezávislosti Spojených států amerických*, jak ji sepsali otcové zakladatelé

*Komunistický manifest* od Karla Marxe a Friedricha Engelse.

První z textů dal vzniknout možná největšímu náboženství všech dob:

*Úvod: Vida pak Ježíš zástupy..., otevřev ústa svá, učil je, říká...*

*Závěr: Stalo se pak..., že se převelmi divili zástupové učení jeho.*

Druhý stál za vznikem supervelmoci:

*Úvod: Pokládáme za samozřejmé pravdy...*

*Závěr: ...navzájem si dáváme v ochranu své životy, svůj majetek a posvátnou nám čest.*

A třetí podle slov Isaiaha Berlina rozproudil největší organizované sociální hnutí všech dob, před kterým bledne i vítězství křesťanů nad pohanstvím.

*Úvod: Dějiny všech dosavadních společností jsou dějinami třídních bojů...*

*Závěr: Proletáři všech zemí, spojte se! Nemáte co ztratit, leda své okovy.*

Něco tak přímočarého zapůsobí na každého člověka kdekoli na světě. Souzní to s myšlenkami nás všech. Nikdo neodolá.

Krutě přímočaré myšlení oněm třem dílům umožnilo, aby změnila svět.

Krutě přímočaré myšlení vede k tomu, že nic není nemožné.

**Šťastný konec.** Takový přístup má jeden nečekaný vedlejší účinek: Lidé díky němu nalézají štěstí. Umožňuje lidské mysli, aby ze sebe vydala to nejlepší a dosáhla nevidaných výkonů.

Dokážete si díky němu udržet romantickou víru, že se vám jedním krutě přímočarým činem podaří změnit svět. Opravňuje vás odmítnout status quo. Budí odhodlané přesvědčení, že sami nebo skoro bez pomoci dokážete uskutečnit něco, co působí navýsost nepravděpodobně.

I ti nejmírnější se pak dokážou životu postavit s nadějí, že překonají všechny překážky.

Ti, kterým taková naděje chybí, propadají zoufalství. Zůstávají pouhými obchodníky: Chybí jim víra, jsou to jen věšáky na oblek.

Muži a ženy jako vy oproti tomu nacházejí štěstí v tom, když mohou jednu podobu života přetvořit v jinou. Uvědomujete si, že můžete jednou provždy radikálně změnit postoje a hodnoty nezanedbatelného množství lidí.

Vaše síla bude spočívat v tom, co John F. Kennedy označil za

*ovládnutí lidských myšlenek zevnitř*

Především těch vlastních...

Maurice Saatchi  
září 2011

1/19/68 - I could not smoke & it is up (1)  
 Yr 1 - 11 people in a room  
 1/20 - Lecture on the behavior  
 of 10 - subject in Britain  
 Yr 20 - 11  
 1/25 - Bay of N. W. Sp. 1st  
 1/26 - 1/27 - 1/28 - 1/29 - 1/30 - 1/31 - 2/1 - 2/2 - 2/3 - 2/4 - 2/5 - 2/6 - 2/7 - 2/8 - 2/9 - 2/10 - 2/11 - 2/12 - 2/13 - 2/14 - 2/15 - 2/16 - 2/17 - 2/18 - 2/19 - 2/20 - 2/21 - 2/22 - 2/23 - 2/24 - 2/25 - 2/26 - 2/27 - 2/28 - 2/29 - 2/30 - 3/1 - 3/2 - 3/3 - 3/4 - 3/5 - 3/6 - 3/7 - 3/8 - 3/9 - 3/10 - 3/11 - 3/12 - 3/13 - 3/14 - 3/15 - 3/16 - 3/17 - 3/18 - 3/19 - 3/20 - 3/21 - 3/22 - 3/23 - 3/24 - 3/25 - 3/26 - 3/27 - 3/28 - 3/29 - 3/30 - 3/31 - 4/1 - 4/2 - 4/3 - 4/4 - 4/5 - 4/6 - 4/7 - 4/8 - 4/9 - 4/10 - 4/11 - 4/12 - 4/13 - 4/14 - 4/15 - 4/16 - 4/17 - 4/18 - 4/19 - 4/20 - 4/21 - 4/22 - 4/23 - 4/24 - 4/25 - 4/26 - 4/27 - 4/28 - 4/29 - 4/30 - 5/1 - 5/2 - 5/3 - 5/4 - 5/5 - 5/6 - 5/7 - 5/8 - 5/9 - 5/10 - 5/11 - 5/12 - 5/13 - 5/14 - 5/15 - 5/16 - 5/17 - 5/18 - 5/19 - 5/20 - 5/21 - 5/22 - 5/23 - 5/24 - 5/25 - 5/26 - 5/27 - 5/28 - 5/29 - 5/30 - 5/31 - 6/1 - 6/2 - 6/3 - 6/4 - 6/5 - 6/6 - 6/7 - 6/8 - 6/9 - 6/10 - 6/11 - 6/12 - 6/13 - 6/14 - 6/15 - 6/16 - 6/17 - 6/18 - 6/19 - 6/20 - 6/21 - 6/22 - 6/23 - 6/24 - 6/25 - 6/26 - 6/27 - 6/28 - 6/29 - 6/30 - 7/1 - 7/2 - 7/3 - 7/4 - 7/5 - 7/6 - 7/7 - 7/8 - 7/9 - 7/10 - 7/11 - 7/12 - 7/13 - 7/14 - 7/15 - 7/16 - 7/17 - 7/18 - 7/19 - 7/20 - 7/21 - 7/22 - 7/23 - 7/24 - 7/25 - 7/26 - 7/27 - 7/28 - 7/29 - 7/30 - 7/31 - 8/1 - 8/2 - 8/3 - 8/4 - 8/5 - 8/6 - 8/7 - 8/8 - 8/9 - 8/10 - 8/11 - 8/12 - 8/13 - 8/14 - 8/15 - 8/16 - 8/17 - 8/18 - 8/19 - 8/20 - 8/21 - 8/22 - 8/23 - 8/24 - 8/25 - 8/26 - 8/27 - 8/28 - 8/29 - 8/30 - 8/31 - 9/1 - 9/2 - 9/3 - 9/4 - 9/5 - 9/6 - 9/7 - 9/8 - 9/9 - 9/10 - 9/11 - 9/12 - 9/13 - 9/14 - 9/15 - 9/16 - 9/17 - 9/18 - 9/19 - 9/20 - 9/21 - 9/22 - 9/23 - 9/24 - 9/25 - 9/26 - 9/27 - 9/28 - 9/29 - 9/30 - 10/1 - 10/2 - 10/3 - 10/4 - 10/5 - 10/6 - 10/7 - 10/8 - 10/9 - 10/10 - 10/11 - 10/12 - 10/13 - 10/14 - 10/15 - 10/16 - 10/17 - 10/18 - 10/19 - 10/20 - 10/21 - 10/22 - 10/23 - 10/24 - 10/25 - 10/26 - 10/27 - 10/28 - 10/29 - 10/30 - 10/31 - 11/1 - 11/2 - 11/3 - 11/4 - 11/5 - 11/6 - 11/7 - 11/8 - 11/9 - 11/10 - 11/11 - 11/12 - 11/13 - 11/14 - 11/15 - 11/16 - 11/17 - 11/18 - 11/19 - 11/20 - 11/21 - 11/22 - 11/23 - 11/24 - 11/25 - 11/26 - 11/27 - 11/28 - 11/29 - 11/30 - 12/1 - 12/2 - 12/3 - 12/4 - 12/5 - 12/6 - 12/7 - 12/8 - 12/9 - 12/10 - 12/11 - 12/12 - 12/13 - 12/14 - 12/15 - 12/16 - 12/17 - 12/18 - 12/19 - 12/20 - 12/21 - 12/22 - 12/23 - 12/24 - 12/25 - 12/26 - 12/27 - 12/28 - 12/29 - 12/30 - 12/31 - 1/1 - 1/2 - 1/3 - 1/4 - 1/5 - 1/6 - 1/7 - 1/8 - 1/9 - 1/10 - 1/11 - 1/12 - 1/13 - 1/14 - 1/15 - 1/16 - 1/17 - 1/18 - 1/19 - 1/20 - 1/21 - 1/22 - 1/23 - 1/24 - 1/25 - 1/26 - 1/27 - 1/28 - 1/29 - 1/30 - 1/31 - 2/1 - 2/2 - 2/3 - 2/4 - 2/5 - 2/6 - 2/7 - 2/8 - 2/9 - 2/10 - 2/11 - 2/12 - 2/13 - 2/14 - 2/15 - 2/16 - 2/17 - 2/18 - 2/19 - 2/20 - 2/21 - 2/22 - 2/23 - 2/24 - 2/25 - 2/26 - 2/27 - 2/28 - 2/29 - 2/30 - 3/1 - 3/2 - 3/3 - 3/4 - 3/5 - 3/6 - 3/7 - 3/8 - 3/9 - 3/10 - 3/11 - 3/12 - 3/13 - 3/14 - 3/15 - 3/16 - 3/17 - 3/18 - 3/19 - 3/20 - 3/21 - 3/22 - 3/23 - 3/24 - 3/25 - 3/26 - 3/27 - 3/28 - 3/29 - 3/30 - 3/31 - 4/1 - 4/2 - 4/3 - 4/4 - 4/5 - 4/6 - 4/7 - 4/8 - 4/9 - 4/10 - 4/11 - 4/12 - 4/13 - 4/14 - 4/15 - 4/16 - 4/17 - 4/18 - 4/19 - 4/20 - 4/21 - 4/22 - 4/23 - 4/24 - 4/25 - 4/26 - 4/27 - 4/28 - 4/29 - 4/30 - 5/1 - 5/2 - 5/3 - 5/4 - 5/5 - 5/6 - 5/7 - 5/8 - 5/9 - 5/10 - 5/11 - 5/12 - 5/13 - 5/14 - 5/15 - 5/16 - 5/17 - 5/18 - 5/19 - 5/20 - 5/21 - 5/22 - 5/23 - 5/24 - 5/25 - 5/26 - 5/27 - 5/28 - 5/29 - 5/30 - 5/31 - 6/1 - 6/2 - 6/3 - 6/4 - 6/5 - 6/6 - 6/7 - 6/8 - 6/9 - 6/10 - 6/11 - 6/12 - 6/13 - 6/14 - 6/15 - 6/16 - 6/17 - 6/18 - 6/19 - 6/20 - 6/21 - 6/22 - 6/23 - 6/24 - 6/25 - 6/26 - 6/27 - 6/28 - 6/29 - 6/30 - 7/1 - 7/2 - 7/3 - 7/4 - 7/5 - 7/6 - 7/7 - 7/8 - 7/9 - 7/10 - 7/11 - 7/12 - 7/13 - 7/14 - 7/15 - 7/16 - 7/17 - 7/18 - 7/19 - 7/20 - 7/21 - 7/22 - 7/23 - 7/24 - 7/25 - 7/26 - 7/27 - 7/28 - 7/29 - 7/30 - 7/31 - 8/1 - 8/2 - 8/3 - 8/4 - 8/5 - 8/6 - 8/7 - 8/8 - 8/9 - 8/10 - 8/11 - 8/12 - 8/13 - 8/14 - 8/15 - 8/16 - 8/17 - 8/18 - 8/19 - 8/20 - 8/21 - 8/22 - 8/23 - 8/24 - 8/25 - 8/26 - 8/27 - 8/28 - 8/29 - 8/30 - 8/31 - 9/1 - 9/2 - 9/3 - 9/4 - 9/5 - 9/6 - 9/7 - 9/8 - 9/9 - 9/10 - 9/11 - 9/12 - 9/13 - 9/14 - 9/15 - 9/16 - 9/17 - 9/18 - 9/19 - 9/20 - 9/21 - 9/22 - 9/23 - 9/24 - 9/25 - 9/26 - 9/27 - 9/28 - 9/29 - 9/30 - 10/1 - 10/2 - 10/3 - 10/4 - 10/5 - 10/6 - 10/7 - 10/8 - 10/9 - 10/10 - 10/11 - 10/12 - 10/13 - 10/14 - 10/15 - 10/16 - 10/17 - 10/18 - 10/19 - 10/20 - 10/21 - 10/22 - 10/23 - 10/24 - 10/25 - 10/26 - 10/27 - 10/28 - 10/29 - 10/30 - 10/31 - 11/1 - 11/2 - 11/3 - 11/4 - 11/5 - 11/6 - 11/7 - 11/8 - 11/9 - 11/10 - 11/11 - 11/12 - 11/13 - 11/14 - 11/15 - 11/16 - 11/17 - 11/18 - 11/19 - 11/20 - 11/21 - 11/22 - 11/23 - 11/24 - 11/25 - 1

Langfristig  
gleichzeitige  
Konstellation  
Koordinaten

Good has big  
better has  
good  
but be both  
size & bureaucracy  
dull

Midland  
Bridgeton  
acornpunk  
brown bag  
off.  
mike went trying  
to buy MB but  
failed. <sup>but it was OK</sup>  
<sup>1st 1.5 sec 3-3.5 sec</sup>  
deal given today

Art  
 (work around)  
 Portogal. Black canvas. Small  
 canvas, photos, <sup>11/12/1968</sup> drawings, <sup>11/12/1968</sup> drawings  
 of a bridge. <sup>11/12/1968</sup> American  
 from canvas <sup>11/12/1968</sup> Portogal.  
~~at least~~ from black <sup>11/12/1968</sup> boards.  
 From <sup>11/12/1968</sup> <sup>11/12/1968</sup>  
 rubber. <sup>11/12/1968</sup> <sup>11/12/1968</sup>  
 Think a book. . . .

3. you have any <sup>reference</sup> ~~reference~~  
of ~~any~~ about  
order ~~order~~ in about  
two ~~two~~ <sup>pages</sup> ~~pages~~  
has any <sup>order</sup> ~~order~~ <sup>order</sup> ~~order~~  
you have all  
the <sup>new</sup> ~~new~~  
excellent book  
and <sup>and</sup> ~~and~~  
pages <sup>pages</sup> ~~pages~~

U Couldn't make it up  
 Year I 11 physics room  
 Year 10 8 byz. ad. ag. in Br.  
 Year 20 " " " world  
 Year 25 Beng. Rev. of  
 Future. Spk. Ignition  
 Decim. Ignition 2.5'  
 in 30 centuries  
 15 years later Comets

~~Impact~~  
~~Panics~~      ~~Butcher~~  
Zweites Mal      Wundersche  
Adventskalender      über  
Nur er bei mir  
Vor für Gewinn und  
Jack Huber  
Press Conf. Major  
Friedrich-  
Hofmann  
Gottfried  
Funkhaus

Case Consequence  
Policy is a choice to  
satisfy many interests  
I thank you for your  
both perspectives  
new small  
people









Jak vás můžou  
oslovit mrtví?

Jak můžete vy  
oslovit nenarozené?

Nebýt psaní, musela by každá generace začínat nanovo. Filozofové by přišli o Platóna, matematici o Newtona, fyzici o Einsteina, herci o Shakespeara. A vaši potomci by ani netušili, kde máte hrob. Nebo že jste vůbec existovali. Ale co je podstatnější: Nikdy bychom se nesešli na téhle stránce.



# Jak strčit krávu do kapsy?

Co když obchodník, o jehož zboží stojíte, neprojevuje zájem o to, co mu nabízíte vy? Nebo když vy nestojíte o to, co vám za vaše výrobky nabízí někdo jiný? Potřebujete peníze. Pak může kdokoli obchodovat s kýmkoli, stačí je mít. Tak například tuto půvabnou knihu pořídíte za deset liber a ne za 12,9 litru mléka. Peníze stály u kolébky specializace, a tím pádem i všeho pokroku.



# Jaká tři slova vyřídila francouzskou šlechtu?

Francouzská revoluce otřásla evropskou politikou i myšlením. A strhla ji tahle tři slova, která roznítla představivost dělnické třídy a dovedla revoluci ke svržení bourbonské monarchie, popravě Ludvíka XVI a za dalších osm měsíců k Velkému teroru.

