

B. *BoNo* Novosad

Začněte fotografovat

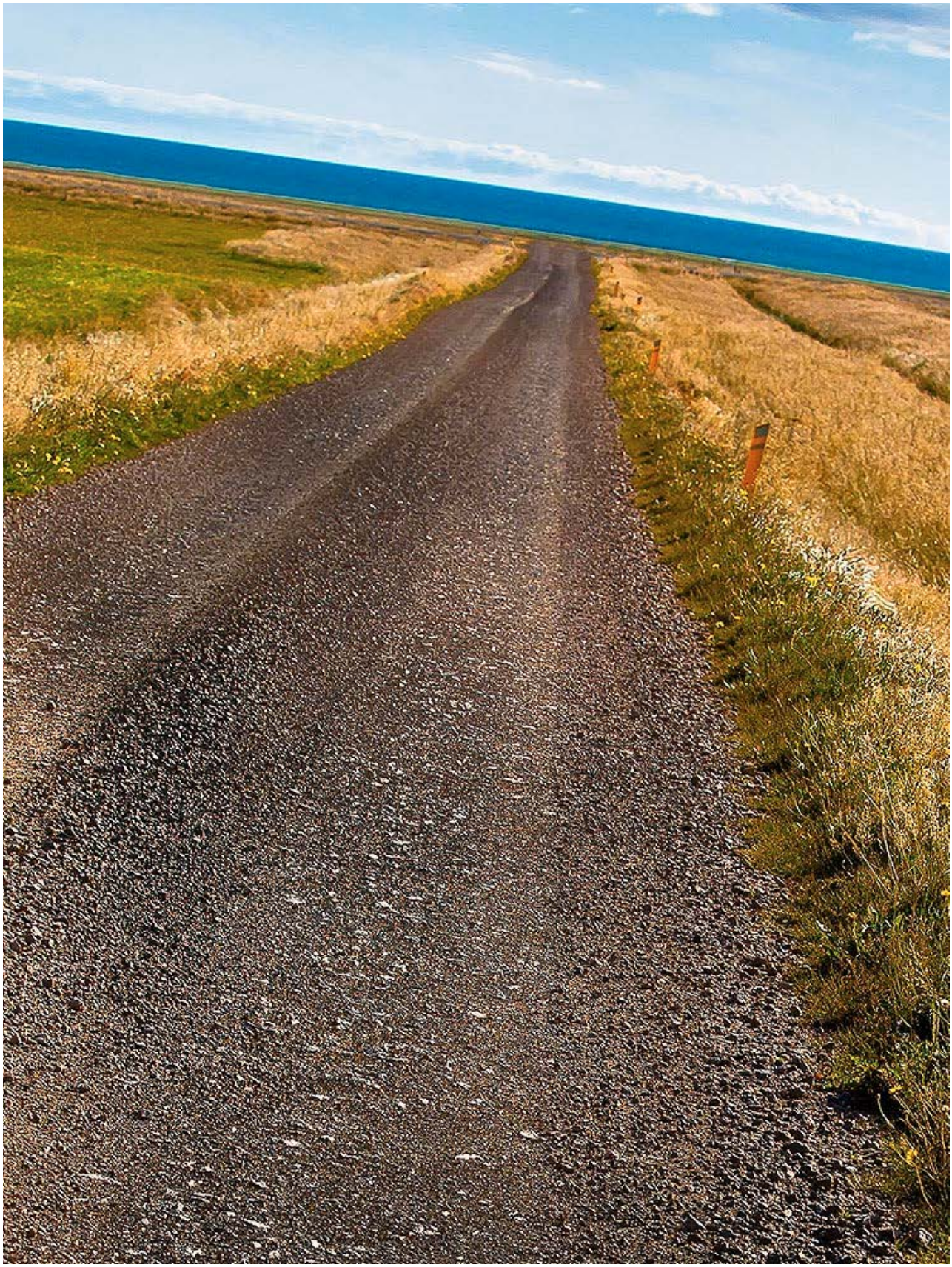
digitální zrcadlovkou Nikon

Základní kroky k dokonalé fotografii

Obsah této knihy

Proč si přečíst tuto knihu?
Komu je určena tato kniha?
Jak se naučit fotografovat?
Přednosti této vaší první knihy o fotografování
O autorovi
Poděkování
Online obrazová příloha této knihy
Vyloučení odpovědnosti
Copyrights
Symboly použité v této knize a jejich význam
Úvod - Co trápí začínajícího fotografa
Kapitola 1 - Základní otázky vzdělaného fotografa
Kapitola 2 - Fotografujte správním objektivem
Praktické cvičení 1 - Vlastnosti objektivu
Kapitola 3 - Kam se mám postavit?
Coffee break
Kapitola 4 - Kam mám zaostřit?
Praktické cvičení 2 - Výběr zaostřovacích bodů
Kapitola 5 - Praktická cvičení krok za krokem
Praktické cvičení 3 - Fotografujeme předměty v interiéru
Praktické cvičení 4 - Fotografujeme předměty v exteriéru
BONUS
Příloha 1 - Stoupejte na vrchol vašich fotografických znalostí
Příloha 2 - Slovník pojmů
Co je to Total Picture Control?

Komu je určena tato kniha?



Tato kniha je určena všem nadšeným majitelům digitálních fotoaparátů, bez rozdílu věku a úrovně vzdělání. Může být vaší první knihou o fotografování. Mým záměrem jako autora - učitele fotografování, bylo podpořit váš zájem o fotografování.



Schopnost fotografovat je kreativní dovednost vzdělaného, kulturního člověka.

Proč si přečíst tuto knihu?

V dnešním moderním světě digitální techniky je obvyklé, že berete do rukou mobil, smartphone, tablet, kompakt, ultrazoom nebo digitální zrcadlovku a snažíte se udělat dobrou fotografii. Spoléháte se na úžasné schopnosti této inteligentní elektroniky. Přesvědčili vás, že *„ono to fotografuje samo!“* Vytvořené fotografie, navzdory reklamě, nesplňují vaše představy. Jste zklamáni. Hledáte způsob jak to napravit. Ptáte se vašich známých, čtete na internetu a nakupujete knihy.
Dnešní knihy o fotografování jsou plné úžasných fotografií, rychlých návodů a zaručených triků, jak udělat dokonalé fotografie. Někteří autoři nabízejí rychlou odpověď:

„Hej Scott, jak mám vyfotit tuto květinu?"

„Stačí se správně dívat as foťákem udělat tohle...”

Nezabývají se vysvětlováním základních pojmů, jdou přímo na věc. Tito autoři již (bohužel) zapomněli, jak se naučili fotografovat. Jak získali své jednotlivé schopnosti. Popisují fotografování, jako něco přirozené. Říkají, že *„stačí jen mít oko”*, vždyť je to tak jednoduché. Jste jejich návody okouzleni. Zkusíte jejich triky a kouzlo se rozplyne. Zůstanete opět sami s nezodpovězenými otázkami:



Jak se mám zbavit automatiky?
Co tam mám nastavit, aby fotografie byly podle mých představ?

V této knize vám dám tipy, které zodpoví otázky, které vás, jako začínajícího fotografa, trápí.

Jak se naučit fotografovat?

Fotografování, podobně jako jiné dovedností člověka, se skládá z postupných kroků. Tyto ho vedou k jeho celkové schopnosti něco vytvořit nebo ovládat.

Jak získáváte takové schopnosti?

Jen si vzpomeňte například, jak jste se v dětství učili jezdit na kole. Zpočátku jste nevěděli kam dát nohy, co dělat s rukama, jak se zapírat do pedálů a při tom držet rovnováhu a směr jízdy. Padaly jste, šlo vám to těžko. Postupně jste ale zapojily jednotlivé dovednosti do celku. A najednou, hop! Odrazili jste se, získali kontrolu nad jízdou a už se jen opájeli rychlostí a ladnými pohyby. Od tohoto momentu už jezdit na kole nezapomenete do konce života. S odstupem času vy sami dáváte rady začátečníkovi při jízdě na kole a divíte se: *„Co dělá s nohama to nemehlo? Proč se často naklání na stranu a ztrácí rovnováhu? Vždyť umět jezdit na kole je přece tak snadné!”*
Vzpomeňte si teď na triky a rady autorů knih o fotografování, o kterých jsem zmiňoval. Chceš vědět fotografovat? Stačí se jenom správně podívat a stisknout spoušť, vždyť je to tak snadné! Oni už zapomněli na to, jaké krůčky museli udělat, dokud se naučili fotografovat. Dnes je to pro ně jen jedna komplexní Dovednost, kterou ovládají a diví se, že jiní to nechápou.

Už chápete jak to s tím učením je?

Jako učitel fotografování se dennodenně setkávám s tím, jak těžké je udělat ty první krůčky. Umět je postupně pospojovat do celku, až přijde to "HOP!" A vy najednou budete vědět jak to máte vyfotografovat.
V této knize vám dám tipy, **jak snadné je naučit se fotografovat "krok za krokem".**
Seznámím vás s mou metodou výuky. Je jednoduchá, možná vás to překvapí. Je založena na tom, zapamatovat si několik otázek. Umět si je vždy ve správný okamžik položit a umět na ně, podle dané situace, správně odpovědět.
Nabízím vám metodu učení "krok za krokem", kterou úspěšně učím začínající fotografy již pět let. Tuto metodu jsem nazval **Total Picture Control**.

Seznamte se s tím, jak dostat obsah vašich fotografií pod kontrolu.

Přednosti této vaší první knihy o fotografování

- Využívá všechny **technologické možnosti** e-knih a elektronických čteček
- V textu jsou zařazeny **interaktivní odkazy** ke zdrojům informací či jiným místům v e-knize
- Výklad odborné problematiky je veden formou **jednoduchých otázek a odpovědí**
- Obsahuje **praktické obrázkové postupy**
- Příklady a cvičení jsou vedeny způsobem **„krok za krokem“**. Snadno tak pochopíte všechny důležité fotografické techniky a postupy
- Obsahuje **online obrazovou přílohu** s fotografiemi ve velkém rozlišení
- Obsahuje **online výkladový slovník** odborných pojmů.
- Kniha je součástí **ucelené edice** učebnic pro všechny úrovně fotografických znalostí
- Způsob výkladu a náročnost probírané problematiky zde **zohledňuje úroveň**:
LEVEL □□□ - Pro začínající fotografy

O autorovi



B. BoNo Novosad (1964), fotograf, učitel fotografování a podnikatel. Fotografování a fotografickým technikám se věnuje od roku 1980. V roce 1988 absolvoval technickou univerzitu a získal titul inženýra. Od této doby působí jako fotograf ve svobodném povolání.
V roce 2008 založil **Školu digitální fotografie**, zde působí jako vedoucí lektor a učitel fotografování. V roce 2010 **vytvořil metodu výuky** fotografování a edici učebnic fotografování s názvem **„Total Picture Control”**. Touto metodou vede fotografické kurzy a přednášky, píše učebnice o fotografování. Působí v Praze a Bratislavě.

Poděkování

Děkuji mým studentům za otázky kladené během kurzů a přednášek. Pomáhají mi lépe porozumět problémům začínajících fotografů. Tak mohla vzniknout metoda výuky fotografování "Total picture control" a i tato e-kniha.

B. BoNo Novosad



Online obrazová příloha této knihy

Držím se zásady, že **základní schopností fotografa je vyjadřovat se obrazem**. Všechny fotografie v této knize, jsou velmi důležité pro pochopení probírané problematiky.
Možnosti některých elektronických čteček při zobrazování fotografií mohou být omezeny. Proto všechny fotografie obsažené v této knize, najdete i ve speciální **online obrazové příloze**.
Pokud vaše elektronická čtečka má webový prohlížeč, pro návštěvu online obrazové přílohy ***kliknete zde***.
Online obrazovou přílohu můžete jednoduše navštívit i tak, že do webového prohlížeče na vašem PC zadáte jednoduchou URL adresu:

http://www.to-pi-co.com/fugu-ni-cs

Co naleznete v online obrazové příloze?

- Všechny fotografie ve velkém rozlišení
- Fotografie s věrným podáním barev
- Fotografie logicky uspořádané do foto galerií
- Fotografie pro názorné příklady a cvičení jsou uspořádány "krok za krokem"

Co dále naleznete v online obrazové příloze:

- Bonusové fotografie, které nejsou zveřejněny v této e-knize
- Fotografie zachycující zákulisí příprav příkladů a cvičení
- Jedinečné fotografie "Behind of scenes" na kterých uvidíte a můžete se poučit "jak to bylo fotografované"

Krátký online slovník odborných pojmů

Jako **bonus** vám nabízím **krátký, online slovník odborných pojmů**, které používám ve výkladové části každé mé učebnice.
Pokud vaše elektronická čtečka má webový prohlížeč, pro návštěvu online slovníku ***klikněte zde***.
Online slovník můžete navštívit tak, že na vašem PC zadáte do prohlížeče jednoduchou URL adresu:

http://www.to-pi-co.com/cs/glossary

Výrazy v online slovníku jsme pro vás, spolu s kolegy grafiky a programátory, pečlivě vybrali a doplnili o výstižné fotografie a ilustrace. Jsou seřazeny tematicky a dle úrovně znalostí.



Neváhejte a navštivte naše stránky, začtěte se do jejich obsahu. Určitě zde naleznete co jste hledali.

Vyloučení odpovědnosti

Před zakoupením této e-knihy, s ohledem na situace, které zahrnují určitou míru nejistoty, nebo rizika, **se podrobně seznamte s těmito upozorněními**.

LEVEL □□□ *Postupy a případné praktické cvičení popisované v této e-knize jsou určeny pro čtenáře s úrovní znalostí:*
***Začátečník s vědomostmi o základním používání fotoaparátu a jeho funkcí** v rozsahu popsaném v základní příručce uživatele dodanou výrobcem fotoaparátu.*

Ujistěte se, že **úroveň vašich znalostí** je skutečně taková, jak bylo uvedeno výše a že tyto požadované funkce dokážete na vašem fotoaparátu nastavovat a ovládat. Předpokladem pro úspěšné zvládnutí postupů a dosažení správných výsledků při praktických cvičeních, popisovaných v této e-knize, je důležité, aby **váš fotoaparát umožňoval nastavení minimálně těchto základních fotografických veličin:**

- **Citlivost obrazového snímače (ISO)**
- **Hodnotu expozičního času (S, Tv)**
- **Hodnotu clonového čísla (A, Av)**
- **Vyvážení bílé (WB - White balance)**

Ujistěte se předem, zda fotoaparát, se kterým chcete tyto fotografické postupy a praktická cvičení absolvovat, jimi skutečně disponuje a skutečně je umožňuje ovládat. Postupy popisované v této e-knize jednoznačně nenahrazují základní uživatelské postupy, uváděné v základní příručce uživatele dodávané výrobcem fotoaparátu.
Pro tím než se začnete řídit postupy a provádět praktická cvičení, uváděné v této e-knize, pozorně si prostudujte základní příručku uživatele k vašemu fotoaparátu. Před zakoupením této e-knihy se ujistěte, že vlastníte třídu fotoaparátu, pro kterou je tato e-kniha určena.
Dále se pozorně seznamte s prohlášením autorů a vydavatele o vyloučení odpovědnosti.

⚠ *Pokud váš fotoaparát nesplňuje výše uvedené základní požadavky, vaše uživatelské zkušenosti neodpovídají úrovni znalostí uvedené výše, nesouhlasíte s některým ustanovením v prohlášení autora a vydavatele o vyloučení odpovědnosti –*
Nekupujte si tuto e-knihu!

Vaše žádost na vrácení kupní ceny, která se bude zakládat na rozporech s výše uvedeným, nebude prodejcem ani vydavatelem uznána.

Vyloučení odpovědnosti autorů a vydavatele

Autoři i vydavatel věnovali maximální možnou pozornost tomu, aby informace zde uváděné odpovídaly aktuálnímu stavu znalostí v době přípravy díla k vydání. I když tyto informace byly pečlivě kontrolovány, nelze s absolutní jistotou zaručit jejich úplnou bezchybnost, správnost a aktuálnost, či chyby v popisu postupu, nebo chyby v textu. Z těchto důvodů vydavatel neodpovídá za škodu nebo jinou újmu, vylučuje jakékoliv právo na náhradu ať přímých, nepřímých, zvláštních, náhodných nebo následných škod, které by uživateli mohly vzniknout v důsledku použití těchto informací. Obsah této knihy slouží pouze pro informaci, může se měnit bez upozornění a nelze ho vykládat, jako závazek vydavatele - společnosti ecomVia a.s.

Autorská práva třetích stran

Záměrem autora bylo nepoužívat pro tuto e-knihu žádné materiály chráněné autorskými právy, nebo, pokud to není možné, uvést údaje o autorských právech vztahujících se k příslušnému objektu. Pokud objevíte nějaký neidentifikovaný objekt chráněný autorským právem, autor nemohl toto autorské právo stanovit. Kontaktujte vydavatele na adrese:

info@to-pi-co.com

V případě takového nezáměrného porušení autorských práv, autor odstraní tento objekt z publikace, nebo po oznámení této skutečnosti alespoň uvede údaj o příslušných autorských právech.

Všechny ochranné známky, zeměpisné názvy, nebo jiná označení třetích osob nebo výrobků či služeb třetích osob, které jsou zmíněny v této e-knize, přísluší jejich právoplatným držitelům a jsou použity výlučně k identifikaci příslušných osob nebo jejich výrobků, nebo služeb. Slouží pouze pro demonstrační účely a nejsou zamýšleny jako odkaz, nebo závazné doporučení na jakoukoliv skutečnou organizaci, nebo doporučené použití produktu.

Copyrights

© 2013 ecomVia a.s. All rights reserved
Translation: B. BoNo Novosad © 2013
Author of the book: B. Bono Novosad © 2008
Cover page photo: B. Bono Novosad © 2011
e-Book cover page design: Peter Balík © 2012
e-book interior design: Martin Novosad © 2012
Web design & web production: Martin Novosad © 2011
ePub verzia: ISBN 978-80-89610-32-7
MOBI verzia: ISBN 978-80-89610-31-0

Publikování nebo další šíření jakékoliv části textu, obrazového souboru z této publikace, nebo zpřístupněných webů, je bez předchozího písemného souhlasu vydavatele - společnosti *ecomVia a. s.* je porušením autorského zákona. Tato kniha, stejně jako v ní popisované postupy, je poskytována na základě licence a může být používána, půjčována, nebo kopírována pouze podle podmínek a rozsahu této licence. Kromě výjimek povolených v licenci nesmí být žádná část této knihy reprodukována, ukládána ve vyhledávacím systému a přenášena v jakékoliv formě, nebo jakýmikoliv prostředky - elektronickými, mechanickými záznamovými nebo jinými, bez předchozího písemného souhlasu vykonavatele autorských práv - vydavatele, společnosti *ecomVia a.s.* Uvědomte si prosím, že fotografie, schémata a umělecká díla nebo obrazy obsažené v této knize, které byste chtěli použít ve svých projektech, mohou být chráněny copyrightem. Neautorizované včlenění kterékoliv části takového materiálu do vaší nové práce může být porušením autorských práv vlastníka copyrightu. Pořiďte si prosím písemné povolení k použití díla od vlastníka copyrightu!



Aktuální poskytnuta licence umožňuje její nabyvateli:
Používat tuto knihu pouze pro účely osobního vzdělávání.

Všechna práva vyhrazena! © 2013 ecomVia a.s.

Symboly použité v této knize a jejich význam

Při každém mém výkladu, v každé mé knize upřednostňuji grafické a obrazové vyjadřování před složitým a rozsáhlým textem.
I v této vaší první knize o fotografování jsem zvolil vyjadřování pomocí jednoduchých snadno zapamatovatelných symbolů.

Základní informace

 *Motto*

 *Upozornění*

 *Tip*

 *Rada*

 *Kontrolní otázka*

 *Odkaz na web*

Informace o vzdálenosti

 *Postavte se blízko (do malé vzdálenosti)*

 *Postavte sa do běžné vzdálenosti (dodržte běžný odstup)*

 *Postavte se do velké vzdálenosti*

Základní otázky fotografa:

 *Jaký objektiv mám použít?*

 *Kam se mám postavit?*

 *Kam mám zaostřit?*

 *Jaký expoziční čas mám nastavit?*

 *Jaké clonové číslo mám nastavit?*



Jaké vyvážení bílé mám nastavit?

Vlastnosti objektivu



Širokouhlý objektiv



Normální objektiv



Teleobjektiv

Změna veličin, nastavování funkcí



Základní volič



Změna hodnoty veličiny

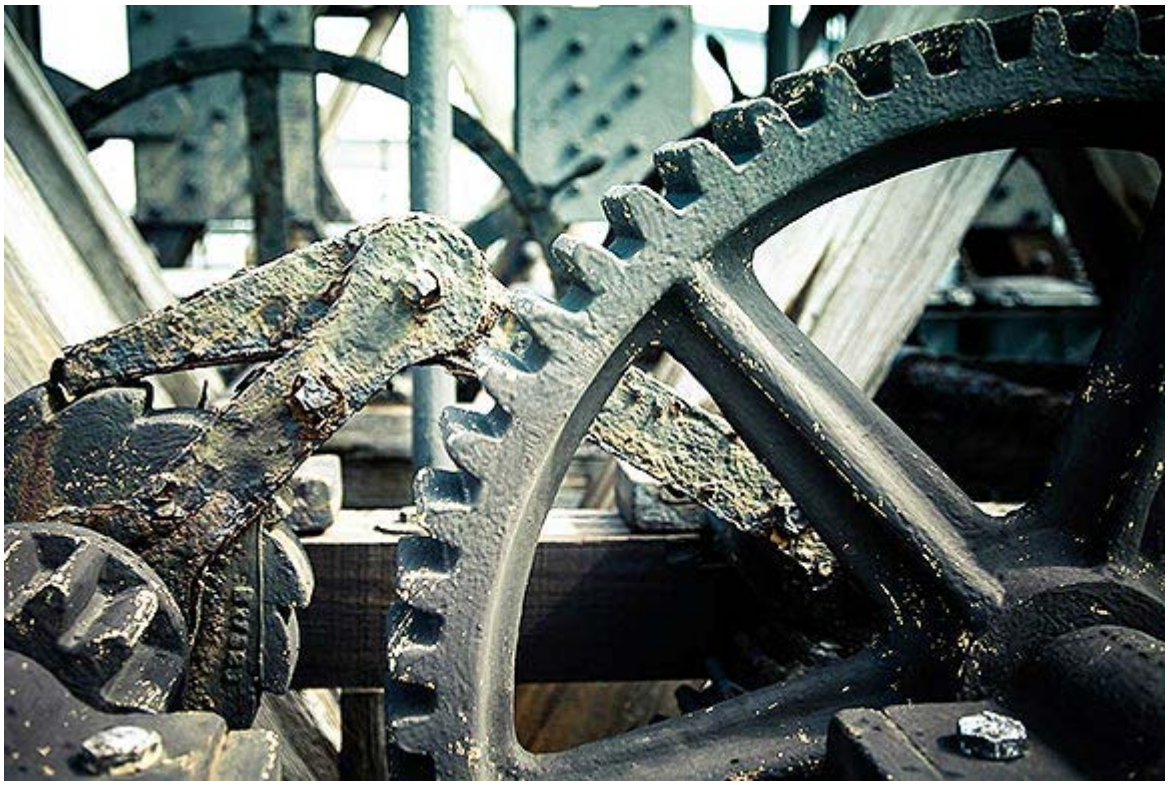


Výběr z menu přístroje

KAPITOLA 1

Základní otázky vzdělaného fotografa

I vy máte některé z trápení o kterých jsem mluvil v předchozí části? Hledáte řešení těchto problémů? Hledáte jednoduché odpovědi na otázky "kde to dělám špatně?"



V každé mé učebnici si kladu za cíl naučit vás fotografické techniky jednoduchým způsobem. Vytvořil jsem výukovou metodu **Total Picture Control** - je založena na několika velmi jednoduchých otázkách. Co tyto otázky a zejména správné odpovědi na ně, pro vzdělaného fotografa znamenají? Stručně vám přiblížím jejich význam:

 *Jaký objektiv mám použít?*

Výběrem vlastností objektivu fotograf rozhodne o tom, co bude z fotografované scény zachycené na fotografii a jak bude zachycena perspektiva prostoru který vnímá před sebou.

 *Kam se mám postavit?*

Volbou místa ze kterého fotograf fotografuje, spolu s vlastnostmi objektivu rozhodne o velikosti předmětů a vzájemných proporcích mezi popředím a pozadím fotografie.



Kam mám zaostřit?

Zaostřením místa v obraze fotograf vede pohled diváka fotografie a zpravidla určuje co bude její ústředním motivem.



Jaký expoziční čas mám nastavit?

Volbou délky expozičního času fotograf rozhodne o tom, jak budou na fotografii zachyceny pohybující se předměty.



Jaké clonové číslo mám nastavit?

Nastavením hodnoty clonového čísla vytváří fotograf na fotografii místa ostré a místa neostré.



Jaké vyvážení bílé mám nastavit?

Nastavením vlastností světla na fotografované scéně (tzv. vyvážením bílé) rozhoduje fotograf o tom, jak věrně budou na fotografii zachycené barvy z fotografované scény.

Prvním třem otázkám v této knize jsou věnovány samostatné kapitoly a praktická cvičení. Naučím vás co každá otázka znamená. Vysvětlím vám co dosáhnete správnou odpovědí na každou z otázek a výsledky uvidíte i na fotografiích. Naučím vás na otázky správně odpovědět a naučím vás jejich správné uplatnění v praxi. Každá z kapitol a praktická cvičení vám nezaberou více než půl hodinky času. U každé otázky a praktického cvičení získáte nové znalosti a dovednosti. Když tyto schopnosti spojíte do celku, dokážete udělat technicky správnou fotografii.

Posledním třem otázkám věnuji samostatné učebnice:



Jaký expoziční čas mám nastavit?



Zvládněte režim S digitální zrcadlovky Nikon - Dostaňte nastavení expozičního času pod kontrolu
V této e-knize najdete vše o správném nastavení expozičního času na digitální zrcadlovce Nikon. Na jednoduchých cvičeních a postupech krok za krokem, pochopíte všechny účinky expozičního času na fotografii.



Jaké clonové číslo mám nastavit?



Zvládněte režim A digitální zrcadlovky Nikon - Dostaňte nastavení clony pod kontrolu
V této e-knize najdete vše o správném nastavení expozičního času na digitální zrcadlovce Nikon. Na jednoduchých cvičeních a postupech krok za krokem, pochopíte všechny účinky expozičního času na fotografii.



Jaké vyvážení bílé mám nastavit?



Zvládněte vyvážení bílé se zrcadlovkou Nikon - Dostaňte dokonalé barvy pod kontrolu
V této e-knize najdete vše o správném nastavení vyvážení bílé na vaší digitální zrcadlovce Nikon. Na praktických cvičeních krok za krokem pochopíte, jak dosáhnout správné podání barev v každé situaci.

Shrnutí poznatků
PAMATUJTE SI!

Chcete začít správně fotografovat? Chcete aby vaše fotografie měly úspěch u diváků?
Dám vám důležitou radu:

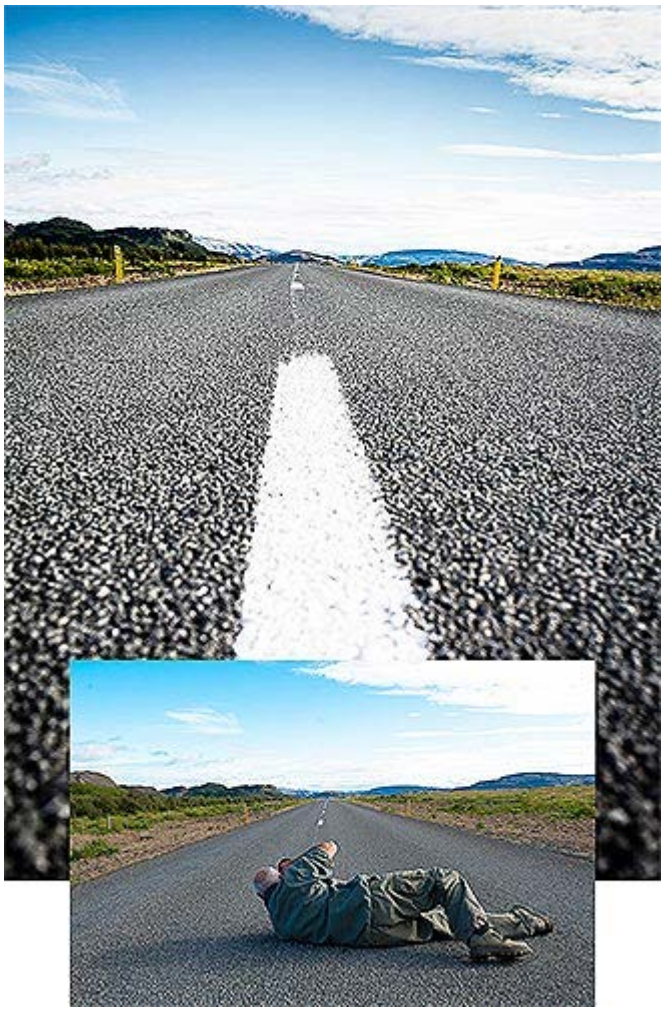
Fotografování není hledání správné odpovědi na otázku "co tam mám nastavit".

Schopnost fotografovat je kreativní dovednost vzdělaného, kulturního člověka.

Pokud chcete začít správně fotografovat přestaňte to dělat jako turista. **Turista fotografuje "jak vidí".**



Chcete-li vytvářet poutavé fotografie, které budou mít u diváka úspěch - staňte se fotografem - začněte fotografovat! **Fotograf obraz tvoří.**



Pamatujte si, ***fotograf fotografuje všední věci nevšedním způsobem.***





Co je to Total Picture Control?

Jako učitel fotografování, se dennodenně setkávám s tím, že začínající fotograf chápe fotografování, jak problém správného nastavení fotoaparátu. Všechen čas a energii věnuje studiu návodů k použití, diskusních fór na internetu a čtení knih o fotografování, kterých autor už zapomněl (bohužel) jak se naučil jednotlivé schopnosti a popisuje fotografování, jako něco přirozené a hovoří o tom, že stačí mít oko.
Naučit se správně fotografovat - pochopit tuto ucelenou dovednost člověka, hned najednou, je velmi těžké. Proto jsem výuku této ucelené dovednosti rozdělil do jednoduchých kroků. Správný postup, jak udělat tyto kroky jsem zformuloval do **6 jednoduchých otázek.** Takovýto způsob výuky jsem pojmenoval **Total picture control.** Touto metodou vedu fotografické kurzy a odborné přednášky, které již absolvovali tisíce začínajících fotografů, bez rozdílu pohlaví a věku.
Já vám teď nabízím ucelenou edici učebnic fotografování vytvořenou touto metodou:

Total Picture Control je kompletní edice učebnic fotografování

Pod názvem **Total Picture Control**, vám nabízím kompletní edici učebnic o fotografování. Takovou edici nenajdete v nabídce jiného vydavatele. V čem je její jedinečnost?:

1. Učebnice jsou seřazeny do **úrovní, podle stupně znalostí** – od začátečníka až po úroveň pokročilého fotografa
2. Jednotlivé **tituly na sebe navazují, ve stejné úrovni znalostí** podle probírané problematiky.
3. Jednotlivé tituly na sebe navazují **i v rastoucí úrovni** dle rozsahu vědomostí.
4. Tituly nabízíme **jednotlivě, nebo seřazeny do kolekcí** – získáte tak uzavřený soubor vědomostí a samozřejmě **za výhodnou cenu!**

Vzdělávejte se! Sáhněte až na vrchol fotografických znalostí - **Total Picture Control je vaše správná cesta na vrchol!**

Sledujte aktuální novinky a akce Total Picture Control!
Staňte sa našim fanúšikom na Facebooku

Dejte nám vědět váš názor na tuto knihu!
Vaše názory a postřehy dělají naše knihy lepšími. Pokud máte návrh na zlepšení, případně jste našli chybu, dejte nám prosím vědět prostřednictvím této lokality.