

A close-up portrait of Pavel Rychetský, an older man with a grey beard and mustache, wearing a blue suit and tie. He is looking slightly to the side with a thoughtful expression. The background is blurred, showing what appears to be a window or a bright interior space.

Tomáš Němeček /
Pavel Rychetský
**DISKRÉTNÍ
ZÓNA**

Vyšehrad ROZHOVORY

Foto na obálce Hynek Glos – Lidové noviny
Ostatní fotografie archiv Pavla Rychetského
Grafickou úpravu navrhl Vladimír Verner
Odpovědný redaktor Filip Outrata
E-knihu vydalo nakladatelství Vyšehrad, spol. s r.o.,
roku 2013 jako svou 1137. publikaci.
Vydání v elektronickém formátu pdf první,
podle 1. vydání v tištěné podobě.
Doporučená cena E-knihy 180 Kč

Nakladatelství Vyšehrad, spol. s r. o.,
Praha 3, Víta Nejedlého 15
e-mail: info@ivysehrad.cz
www.ivysehrad.cz

ISBN 978-80-7429-364-1

Tištěnou knihu si můžete zakoupit na www.ivysehrad.cz

Copyright © Tomáš Němeček, Pavel Rychetský, 2012

ISBN 978-80-7429-364-1

Poděkování namísto předmluvy

S návrhem na tuto knihu přišel Filip Outrata, redaktor nakladatelství Vyšehrad. Nedal se odradit ani varováním, že práce možná nepoběží vždy zrovna hladce. Za to mu patří dík.

Název knihy vymyslel Pavel Rychetský. Patří mu dík za to, že titulu „Diskrétní zóna“ se snažil poctivě dostat. Pro tazatele bylo největším překvapením, jak hladce proběhla autorizace.

Knižní rozhovor vznikl v sérii patnácti setkání od května 2011 do srpna 2012 v šesti kavárnách, na Ústavním soudu a nakonec na pražském botelu. Jejich personálu patří dík za vstřícnost, klid a přísun kávy.

Hlavní poděkování ovšem patří jako obvykle rodinám za laskavou trpělivost.

„JUDR. RYCHETSKÝ Pavel, narozen 17. 8. 1943 Praha, české národnosti, státní příslušnost čsl., 2x ženatý, bez stranické příslušnosti, zaměstnán jako podnikový právník SBD Pokrok Praha 2, Španělská 2.

Bytem: Praha 4, Antala Staška 1014, od 3. 12. 1975.

Dříve: Praha 6, Anhaltova 923, od 26. 9. 1973.

– Praha 4, sídliště Krč I 180, od 22. 2. 1969.

– Praha 2, Národní třída 40, od 17. 9. 1958.

Prošetřovaný pochází z úřednické rodiny. Jeho otec JUDr. Josef Rychetský, narozen 6. 3. 1908, byl zaměstnancem Městského sdružení advokátů v Praze. Matka prošetřovaného JUDr. Eva Rychetská, rozená Zmatlíková, narozena 18. 9. 1912 Brno, byla do roku 1968 zaměstnána v Kanceláři prezidenta republiky. Sestra prošetřovaného, dr. Chudomelová Zuzana, rozená Rychetská, narozena 3. 11. 1940, je rozvedena a bydlí v Praze 9.

Rychetský ještě jako student Právnické fakulty vstoupil do KSČ, kde byl do roku 1969. Protože v té době nesouhlasil s opatřeními ÚV KSČ, prováděnými proti antisocialistickým živlům a byl přesvědčen, že je to nesprávné, požádal o zrušení členství, v čemž mu bylo vyhověno.“

(Zpráva o prošetření z 8. srpna 1983 pro referenta Batulku z I. oddělení II. odboru pražské správy Státní bezpečnosti. Citováno ze svazku RYCHTÁŘ, jež si StB na Pavla Rychetského vedla)

„Volný osobní život věnuje soukromí, kterému dává přednost před pořádanými akcemi složek NF (Národní fronty). Vzhledem k tomu, že oba rodiče v letech 1968–1969 zastávali ‚dubčekovskou politiku‘ a i on sám byl politicky desorientován, není mu z politických hledisek důvěřováno.“

(Zpráva o prošetření z 10. prosince 1975 pro referenta Haka z I. oddělení I. odboru X. správy FMV. Citováno ze svazku RYCHTÁŘ.)

1 | O otci a matce, šachu, obrazech, mlčení v rodině a o tom, že měnová reforma byla nic proti šibenícím

Nikdy jste v novinových rozhovorech nemluvil o rodině. Z jakých jste tedy poměrů?

Otec byl takzvaný válečný sirotek z dosti chudé rodiny z Frýdku-Místku. Jeho tatínek tam dělával krejčího, ale za první světové války narukoval na italskou frontu a někde u Terstu zahynul – dodnes se neví, kdy a kde přesně. A jeho maminka měla mlékárnu, napřed ve Frýdku a pak v Ostravě; což znamená, že každý den tahala ty těžké konve s mlékem.

Můj otec vystudoval právnickou fakultu díky kombinaci řady stipendií: pro válečné sirotky, pro slezské studenty... Byl dosti zvláštní člověk. Nepochybně výrazně levicově orientovaný, přátelil se s Eduardem Urxem, Ivanem Sekaninou, Závišem Kalandrou.

Byl jedináček?

Ne, měl tři starší sestry. Říkalo se jim tamním nářečím Lida, Štěpa a Mařa. V rodině se traduje, že jedna z nich se obětovala a vzala si velmi hodného, ale fyzicky postiženého muže (měl snad hrb), který pracoval v peněžním ústavu a mohl rodinu finančně zabezpečit. Druhá se provdala za jednoho představitele moravskoslezské sokolské župy. Toho pak popravili v Mauthausenu.

V čem byl otec „dosti zvláštní člověk“?

Když občas ještě narazím na pamětníka z jeho generace – dnes už se mi to téměř nestává, ale ještě na začátku 90. let

ano –, všichni vzpomínají na jeho zápal pro sport, hraničící s fanatismem.

Za první republiky aktivně závodil za univerzitu v atletice, zejména v desetiboji. Prý byl velmi dobrý, snad čtvrtý či pátý v republice, běhával s Rošickým, později – když už se to nehodilo, protože byl advokátním koncipientem – soutěžil pod pseudonymem „Starý“.

Po válce hrál vášnivě rád volejbal. Debly! Organizoval celostátní advokátské turnaje dvojic – a musel pokud možno vyhrát. Pronajali si v Praze na Albertově vysokoškolské kurty a u nás doma ubytoval třeba pět šest venkovských advokátů, spali u nás v obýváku na podlaze. Pro mého otce to byla skutečná posedlost: až do pozdního věku hrál v létě v zimě volejbal, minimálně třikrát týdně, ale nejčastěji každý den. Když jim chyběl čtvrtý do deblu, musel jsem nastoupit já. Neexistovala žádná výmluva – ani že už jsem dospělý a ženatý s malým dítětem.

Jaký byl doma?

Ne moc komunikativní. Zato cholerik, který velmi lehko vybuchl.

Někdy v 50. letech ho poslali – zřejmě coby politický úkol – dělat šefa advokátní poradny do Ústí nad Labem. Začal jim tam organizovat plnění odznaku zdatnosti, přinutil celý personál běhat, skákat do výšky a do dálky, házet koulí, střílet ze vzduchovky... V zimě se rozhodl vyvézt celou advokátní poradnu na hory – měli jsme auto z válečné kořisti, velký kabriolet značky Borgward Isabella – a na mostě v Ústí s ním prorazil zábradlí. Auto zčásti viselo nad Labem, otec řval: „Nehejbejte se, nehejbejte se!“ Všichni známí i příbuzní se s ním báli jezdit, ale nikdo neměl odvahu se vzepřít a odmítnout.

To se nedivím.

Takových historek o něm je spousta. Když jsme bydleli koncem 50. let v Praze na Národní třídě, v nejvyšším patře byla společná domovní prádelna. Otec si to vymínil jako svou práci a s oblibou tam pral, sušil, mandloval... když mu došlo velké prádlo, tak se postupně svlékal a pral své oblečení... až si

jednou kompletně vypral všechny doklady. I vysušil a vymandoval. Nechal si v kapse kalhot občanský i řidičský průkaz, které nyní byly jako nové – jen z nich zmizely všechny záznamy a razítka. Když ho příště zastavili policisté při jízdě na červenou (to bylo také velmi časté), při kontrole dokladů příslušník zkoprnl a koktal, co to má být. Otec mu sprostě vynadal, co se diví – to ještě neviděl vypraný řidičský průkaz, nebo co?!

Jeho choleričnost se vytrácela až postupem let. Na stará kolena, když už jako těžký kardiak skutečně nemohl sportovat a svou soutěživost si vybíjel v dvacetníkovém mariáši, se hodně věnoval rodině, tedy hlavně vnoučatům. Ale nechtěl dávat najevo lítost nebo city: bez ohlášení u nás rozrazil dveře a – „dejte mi Tomáše“, později „dejte mi Lukáše“. Bral je do lesa nebo na chalupu.

Líbilo se jim to, nebo je dědeček trochu děsil?

Myslím, že pro všechny byl trochu bizarní, nepředvídatelná postava. Nevím, co s nimi v tom lese dělal, ale tipoval bych to zase na nějaký pokus o Tyršův odznak zdatnosti.

Jaká byla matka?

V mnohém jeho pravý opak. Byla z klasické středostavovské rodiny, její tatínek – a můj dědeček, kterého nejasně pamatuji – Karel Zmatlík býval gymnaziálním profesorem historie a němčiny. Začínal jako suplent ve Strážnici; do jednoho knihkupectví si chodíval kupovat sešity... až si vzal knihkupcovu dceru. Učil na gymnáziu v Brně, pak v Zábřehu a nakonec v Praze v Ječné ulici, než odešel na volnou nohu.

Znáte učebnici *Šachista začátečník*?

Aha, autor Karel Zmatlík!

To byl on. Vedl šachovou rubriku Lidových novin, psal učebnice, analýzy partií, vymýšlel úkoly „bílý táhne a dá třetím tahem mat“. Až zjistil, že se tím užívá lépe než gymnaziální výukou. Šachová federace mu nabídla místo šéfredaktora svého časopisu.

Já jsem ho zažil z dob, kdy měli s babičkou – u nás se říkalo „stařenkou“ – vilku v Praze na Bílé hoře. Dědečkova pracovna

v prvním patře bylo tajemné místo, kam měl zbytek rodiny zapovězen vstup. Zejména vnoučata; jen výjimečně jsme k němu mohli vejít, aby nás pohladil po vlasech a mohl zase dál psát. Umřel rok před únorem 1948.

Vaši rodiče se seznámili na právnické fakultě?

Patrně, neznám o tom žádné podrobnosti. Otec byl o čtyři roky starší fanatický sportovec, matka naopak zamlada prodělala těžkou tuberkulózu a pamatuji ji jako dámu se samostatným, dosti odlišným životem, která poslouchala vážnou hudbu a ráda vedla intelektuální debaty. Ale snad se mohli na univerzitních sportovištích potkat... Stařenka každopádně celý život těžce nesla, že si její dcera vybrala zrovna mého otce.

Matka před válkou nedostudovala – jednak kvůli té tubeře, jednak Němci zavřeli vysoké školy. V roce 1940 se jí narodila moje sestra Zuzana a v roce 1943 já. Práva si dodělala až po válce.

Nejste náhodou nějak spřízněni i s ilustrátorkou dětských knížek Helenou Zmatlíkovou?

Samozřejmě že jsme! Můj strýc Ivo Zmatlík, matčin mladší bratr, za války ukrýval jednak ruské partyzány, jednak židovské dívky – a postupně si dvě z nich vzal za ženy. Nejprve Helenu, pozdější malířku, a pak tetu Lucii.

Občas se o mně na neonacistických webových stránkách píše, že jsem Žid. Pochopitelně nejsem, to bych se těžko mohl narodit v roce 1943 a jen tak lehce přežít. Ale přes strejdu je naše rodina napojená na svět židovské kultury, z nějž se pak rodily mé první filosemitské sklony. A pokračuje to v další generaci: mladší syn Lukáš vystudoval po roce 1989 judaistiku.

Rodina vaší matky je z velmi tradičního kraje, takže mě napadlo, jestli nejste pokřtěn?

Ano, v Českobratrské církvi evangelické – jako luterán, jak se říká na Slovácku. Rodiče byli v té době nepochybně ateisté a stařenka byla něco jako univerzální křesťanka, modlící se prostě Otčenáš.



Rodina mého tatínka v době 1. světové války, ze které se dědeček již nevrátil



Dědeček šachista Karel Zmatlík s babičkou



Můj tatínek kanoista
a tramp – rok 1932



Můj tatínek atlet –
rok 1932



V roce 1937 se naši vzali

Maminka se s tatínkem
poznala při vysokoškolských
sportovních akcích



Naši kmocháčci
z Moravského Slovácka mě
i se sestrou strojili do krojů



Vánoce 1946

Proč vás tedy dali pokřtít?

Moje dnešní spekulace vycházejí z toho, že to bylo za války v okupované zemi a můj kmocháček Pavol Kružica – jeden čas starosta Velké nad Veličkou, po něm mám jméno Pavel – měl velký statek. Patrně s ním rodiče byli přes stařenku vzdáleně spříznění. V té době nebyly potraviny a pro spoustu rodin byl záchranou venkov; možná i z toho důvodu chtěli rodiče utužit svazek s Kružicovými.

Ještě několik let po válce jsme u kmochácků trávili prázdniny a vím, že zůstali dlouho jediní, kdo odolávali tlaku na vstup do JZD.

Že by to bylo až tak pragmatické? Třeba rodiče hlavně hledali někoho, kdo by se o vás postaral v případě, že by je samotné zavřeli?

Nevím, opravdu nevím, nikdy jsem se na to nezeptal. Nejsem typ, co by pěstoval příbuzenské vztahy. Na rozdíl od mé sestry, která si s Kružicovými píše a navštěvuje je dodnes.

Ale možná jsem nespravedlivý a svým rodičům přisuzuji motivy pod vlivem knihy *Ždi za zeleným světlem*. Tenhle román Eduarda Valenty jsem četl poprvé někdy v šestnácti letech a byl pro mě jedním z prvních silných literárních zážitků. Kvůli plastickému vylíčení života za okupace: strach z gestapa, selhávání jedinců, shánění mouky, zruďné pronásledování Židů, totální převrácení hodnot, zvláštní formy solidarity... Možná jsem si příliš zkratkovitě propojil Valentův román s vlastní rodinou. Hlavní hrdina je totiž šachista.

Po válce vstoupili oba rodiče do KSČ?

Hned 10. května 1945. V Říčanech u Prahy, kde jsme tehdy bydleli.

Když jste byl dítě, vnímal jste vaši rodinu jako zámožnou?

Otec jako venkovský advokát z Říčan nepochybně nebyl chudý. Ale zároveň jsme vždycky bydleli v nájemním bytě.

Na výpomoc v domácnosti jsme měli polskou dívku Štefku. Bydlela u nás, trávila s námi všechny dovolené... Měl jsem ji v té době radši než vlastní rodiče. Byla u nás do mých deseti

let, abych nezůstával doma sám – pracovalo se tehdy šest dní v týdnu a otec i matka byli v zaměstnání od rána do večera. Pak už jen na odpoledne docházela jiná paní na úklid, aby na mě trochu dohlédla.

Sám? A co sestra?

Od doby, co zemřel dědeček, sestra bydlela se stařenkou ve vilce na Bílé hoře. Vídali jsme se jen o víkendech a dovolených. Mnozí – třeba moje žena – nad tím krouť hlavou, jak ji mohla rodina takto odložit. Ale stařenka si přála nebýt sama. A otec by zase evidentně nesnesl u nás doma stařenku.

Měli jste ve vybavení domácnosti něco, co jiné rodiny běžně neměly?

Naši nikdy nenakupovali nemovitosti, ale zůstalo po nich dost obrazů. Několik snad i cenných. Někdy v roce 1947 byla v Praze putovní prodejní výstava Louvru a rodiče si dvě díla koupili. Jednoho velkého Kubína, který by dnes asi stál v řádu milionů korun – podle mě spíš hrozný obraz z jeho francouzského období, realistická krajinka ze Savojských Alp. Dva metry krát metr, ovečky, pastýř... Když se moje sestra v 60. letech vdávala, rodiče ho prodali Národní galerii za směšnou částku, za níž dali vydrátkovat parkety a vymalovat byt. Tím druhým obrazem byla krásná kresba pierota, uhel od Clavého, který je snad ceněnější než Picasso, protože toho nestihl tolik namalovat. Pierota zdělila má sestra.

Obrazy byly jediným trvalým společným zájmem mých rodičů, ale ve všech ostatních případech nevsadili na správného umělce. Takže dodnes máme v rodině rozeseť dost obrazů, které sice osvědčují dobrý vkus rodičů, ale nikoli jejich obchodního ducha.

Každopádně nebylo běžné mít auto.

Otec by se jako venkovský advokát bez něj neobešel, takže nějaké měl asi už před válkou. Kabriolet koupený z válečné kořisti jsem ještě zažil, jezdívali jsme s ním na léto na Slovensko do Tater a na Malou Fatru. Začátkem 50. let naši podlehli propagandě, že teď už bude dobře a budeme mít vlastní,

československá auta, tak Isabellu prodali. Doslova vzápětí přišla měnová reforma a všechny peníze během jedné noci zmizely. Příští auto jsme měli až někdy v roce 1960.

Co doma říkali o znehodnocení měny? Nadávali na „reformu“ jako na státem organizovanou krádež, nebo ji brali jako příspěvek k budování komunistického státu?

Ani tak, ani tak. Protože jedině, oč jsme přišli, byly peníze z prodeje auta, nijak zvlášť to neakcentovali. Musíte si uvědomit, že oba dva byli právníci: měnová reforma byla nic proti šibenicím. Záviš Kalandra byl jejich kamarád. Nemám žádnou autentickou vzpomínku, ale otec si nepochybně musel říkat – taky mě oběsí? Mohla to být věc náhody, pro koho si přijdou.

Komentovali nějak před vámi proces s Miladou Horákovou, Závišem Kalandrou a dalšími?

O hrůzách 50. let rodiče před námi – nebo dokonce s námi – dlouho vůbec nehovořili. Odhaduji to nejméně do roku 1960, kdy přišly první nesmělé, přísně selektivní rehabilitace. Do té doby to byla doma zcela tabuizovaná témata. Dá se říct, že až do mé maturity se mnou o politice nepromluví ani slovo.

Ze strachu?

Otec se o těch věcech příliš nebavil nikdy, patrně nepovažoval mě a mé vrstevníky za partnery pro diskuse.

Až mnohem později jsem se dozvídal, že ho v justici považovali, zejména když vedl advokátní poradnu v Ústí nad Labem, za blázna nebo provokatéra, protože žádal vždycky – i v politických procesech – zproštění a trval na nevině svých klientů. Dnes si myslím, že si dlouho neuvědomoval rozsah zločinnosti celého systému a i sám sobě namlouval, že jde o excesy.

Zpětně viděno, to byla asi také jedna z příčin, proč se táta tak nápadně upnul ke sportu. Tahle posedlost pro něj mohla být jistým únikem z reality. Představte si 50. léta: v ohromném rozsahu běží politické procesy – a já zrovna doprovázím otce na atletický Memoriál Evžena Rošického, aby mohl z tribuny se stopkami v ruce kontrolovat, jestli to ti časoměřiči dobře měří.



Naše první auto
a já tříletý



Štefku jsem měl
moc rád