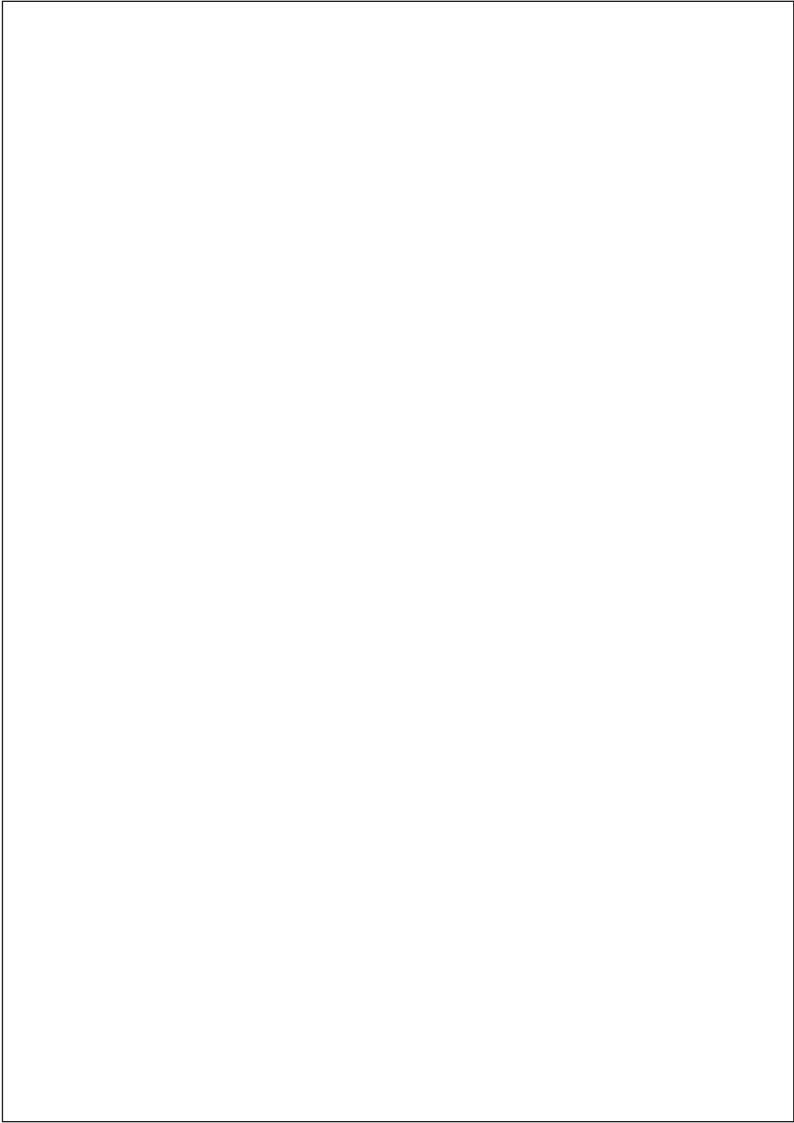


*Mirizmy*

*debutová zbierka básní*

*Mirizmy Kirkov*





# **Mirizmá**

**Mirizmá Kirkov**

Mirizmä

Autor: Mirizmä Kirkov

Vydavateľ, zalomenie, tlač: Richard  
Lunter – Kicom

Telgárt 16, 976 73, IČO: 33826781  
info@knihanaj.sk, www.knihanaj.sk  
Vydanie prvé, rok 2014

Ilustrácie: Juraj Dlugolinský

Korektúry: Jana Burdová

ISBN: 978-80-969949-4-6

Všetky práva vyhradené.

Žiadna časť tejto publikácie nesmie  
byť rozširovaná, kopírovaná bez  
písomného súhlasu majiteľa autor-  
ských práv.

## Predslov

Myslím, že nepoznám vo svojom okolí človeka, ktorý by bol fascinovanejší poéziou. Poéziou ako entitou, ako cestou, po ktorej možno ísť, poéziou ako determinantom, ktorý zmení všetko, čoho sa dotkne. Ak máte v genóme vpísané takéto znamenie, celkom iste to nejakو poznačí váš život. Stanete sa členom literárneho klubu, alebo kníh-kupcom, prípadne organizátorom čítaní-čiek a stretnutí s básnikmi, alebo budete mať „len“ výrazne zmenený hľadáčik, ktorým sledujete svet okolo seba. Prípadne - ako u Mirizmy Kirkov, všetko naraz. Ešte i fakt, že sa nielen v profes-nom prostredí predstavuje pseudonymom, ktorý odkazuje na jej detstvo, do toho konceptu príznačne zapadá.

Obrázok vášnivého fanúšika veršote-pectva by bol, samozrejme, nekomplet-

ný bez vlastnej autorskej tvorivosti. Tú sledujem u Mirizmy Kirkov niekoľko rokov a musím povedať, že mi robí radosť vývoj, akým sa uberá jej poetická výpoveď. Posplietaná z drobných reflexií, nazeraných fokusom nežnej, ženskej poetiky, okrášlená jemnými pointami a trópami, opatrne balansujúcimi medzi poetizmom a symbolizmom, prináša vzrušujúci, intímny dialóg medzi autorkiným vnútrom a objektmi jej pozorovania a túžob.

Mirizma Kirkov dvíha zo zeme „pe-soovskú“ nepotrebnosť umenia a povyšuje ju na objekt adorácie. Som rád, že táto bohumilá činnosť prerástla do vysnívaného knižného debutu. Pevne verím, že na radosť všetkých láskavých čitateľov.

Števo Šanta



Zhovárala som sa  
kým nevošla dievčina  
Pekná, ach  
aká bola pekná  
Pokoľne bosou nohou  
pevnou rukou  
objala priestor  
Pomyslela som si  
zavolám, aby si ešte nechodil  
  
Nad terasou sa zbieha dážď

Už padajú slivky  
s radosťou im vyjedzme život  
Rozdeľme si chuť  
a o rok  
o sto  
budeme ešte stále padat' do pier

V slnečnicovom poli  
je tých slnk na teba dosť  
Za každou vyďobanou  
zo seba zhodíš kus látky  
Prehltneš glg prehriatej minerálky  
Otrieš dlane o vlhké boky

A moja deka pod pazuchou  
začne neznesiteľne škriabat'

Zapadajú stromy  
Žalúzie režu  
izbu na rezance  
Mamín vývar lieči  
prichádzajúce spomienky  
Mätko sa v uchu zahniezd'ujú  
spevy zo záhrady  
Aj vôňa  
prúdiaca cez parapety  
k železnej posteli  
oklamú bolesť

Ako z detskej izby  
príde spánok

Ráno o šiestej  
sa bežecké topánky  
zblížuju s loďčkami  
na treťom schode

Chlieb vylieza  
melódia dupoce

Mrzne  
vystrčený palec

Zrazu je pred prebúdzaním  
tlačénica

Našťastie  
sa v nej mihneš

Presýpam sa  
z večera do rána  
zo šálky na stôl  
z okna do dverí

Zbieraš  
len tie chybné  
prívet'ké úlomky  
čo nám neprelezú  
krkom

Na drobno melieš  
činy

Na jemno  
sa vkladáš

Chceli by ste  
všemožné ženy ?

Gymnastky a matky?

Tolerantné háremistky?

Čo už so sebou  
v mojích rokoch  
a svetoch

Zahrám sa radšej  
na blondínku

Sníval sa mi sen  
ako som porodila dcéru  
Pýtala sa ťa  
na meno

„Chcel by som Marušku  
aby ma milovala  
viac ako soľ,,

Ráno  
prisolím chlieb  
Zabudnutými kryštálíkmi  
prejdem po perách  
V nádeji  
že neprehrám  
nad túžbou

Hneď  
ako zabudnem  
na milujúce manželky  
vstúpim  
do príbehov  
Chvíľu prešľapujem  
na posledných stranách  
Potom sa rozbehnem  
k predslovu  
Vydýcham príležitosť  
Prečkám zbytočné reči,  
ktoré ma majú pripraviť  
na dej  
Preskočím aj ďakovačky  
a celé  
to zhltnem