

Jiří Materna

**POEZIE
UMĚLÉHO
SVĚTA**

© Backstage Books, 2016

© Jiří Materna, 2016

OBSAH

| | |
|---------------------|----|
| KONEČNĚ ŽÍT | 8 |
| LISTOPAD | 9 |
| BOLEST | 10 |
| VESMÍR | 11 |
| IMAGINACE | 12 |
| SPRAVEDLNOST | 13 |
| KLID | 14 |
| NA PRAHU SVĚTA | 15 |
| CHVĚJU SE TICHEM | 16 |
| PÍSEŇ PODZIMU | 17 |
| SRDCE UMĚLÉHO SVĚTA | 18 |
| LEŽET NA ZÁDECH | 19 |
| NETUŠÍM | 20 |
| VYŠLO SLUNCE | 21 |

| | |
|----------------------|----|
| DNEŠNÍ RÁNO | 22 |
| DOBROU NOC | 23 |
| NOVÝ ŽIVOT | 24 |
| SVĚT NOCI | 25 |
| VŠE PRÝ JE MŮJ HŘÍCH | 26 |
| NEJSI | 27 |
| TAK NEPOCHOPENI | 28 |
| PROČ SE MI ZDÁ | 29 |
| TEP | 30 |
| VESMÍR | 31 |
| REALITA | 32 |
| MILUJI | 33 |
| PŘED SILOU | 34 |
| OPILÝ ČAS | 35 |
| PŘICHÁZÍŠ | 36 |
| DĚLO | 37 |

„Všechno se opakuje v kruhu, historie je učitelka, protože nás učí, že vlastně neexistuje. Proto taky permutace mají smysl.“

Umberto Eco

Všechny básně v této knize byly automaticky vygenerovány počítačem za pomoci umělých neuronových sítí. Neuronová síť sama o sobě nic neumí a je třeba ji natrénovat pro činnost, kterou má vykonávat. K natrénování této sítě byly použity texty básní ze serveru www.pismak.cz. Neuronová síť tyto básně nekopíruje – a to ani jejich části – ale pouze se podle nich učí pracovat s jazykem a vytvářet básnické obraty. Postupně se učí z jednotlivých písmen skládat smysluplná slova, ze slov gramaticky správné konstrukce, z nich verše a konečně i celé básně. Po dostatečném natrénování je schopna generovat libovolné množství unikátních básní, které jsou stylisticky i obsahově kompilací všech básní použitých pro trénink. Výsledné básně jsou tedy jakýmsi průměrem tvorby všech několika desítek tisíc autorů, kteří kdy na Písmáku něco publikovali.

Základní principy algoritmu jsou popsány na www.mlguru.cz/basnik/.

KONEČNĚ ŽÍT

chci vyjít z kostela
strohé střízlivosti
a s jitřenkou v plamenech
začít snít