



# hudobný život

ROČNÍK LIV

4

2022

2,50 €

hudobné  entrum  
MUSIC CENTRE SLOVAKIA

**Opera SND:** Lock (aj) down? / **Osobnosť:** Valentin Silvestrov / **V novej krajine:** Igor Vlakh /  
**Rozhovor:** Andreas van Zoelen / **Jazz:** 30 rokov Bratislava Hot Serenaders



## Múzy nemlčia

## XXXI. stredoeurópsky festival koncertného umenia

### Central European Music Festival

Dom umenia Fatra Žilina  
25. - 30. apríl 2022

**PONDELOK 25. 4. - 19:00** 9,-/11,-/13,- €

**Otvárací koncert**  
**Štátny komorný orchester Žilina**  
**František Macek** *dirigent* / Česká republika  
**Anna Štrbová** *hoboj* / Slovenská republika

**Miro Bázlik** Päť malých elégií pre sláčikové nástroje  
**Richard Strauss** Koncert pre hoboj a orchester D dur AV 144  
\*\*\*

**Juan Crisóstomo de Arriaga** Sinfonía a gran orquesta

**UTOROK 26. 4. - 16:00** vstup voľný

**Koncert víťazov súťaží slovenských konzervatórií  
za rok 2022**

**UTOROK 26. 4. - 19:00** 6,- €

**Jonathan Swensen** *violončelo* / Dánsko  
**Filip Štrauch** *klavír* / Slovenská republika

**Claude Debussy** Sonáta pre violončelo a klavír d mol L. 135  
**Alfred Schnittke** Sonáta pre violončelo a klavír  
**Dmitrij Šostakovič** Sonáta pre violončelo a klavír d mol op. 40

**STREDA 27. 4. - 19:00** 8,- €

**Belfiato Quintet** / Česká republika  
**Jakub Sládek** *klavír* / Česká republika

**Bohuslav Martinů** Sonáta pre klavír H 350  
**Sergej Rachmaninov** Sonáta č. 2 b mol (v. 1931)  
\*\*\*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Predohra k opere Čarovná flauta KV 620  
Kvinteto pre klavír a dychové nástroje Es dur KV 452

**Pavel Haas** Dychové kvinteto op. 10

**ŠTVRTOK 28. 4. - 19:00**

8,- €

**Lucienne Renaudin Vary** *trúbka* / Francúzsko  
**Félicien Brut** *akordeón* / Francúzsko

<b>Astor Piazzolla</b>	Chau Paris
<b>Carl Höhne</b>	Fantaisie Slave
<b>Edvard Hagerup Grieg</b>	Nórske tance č. 2 a 3
<b>Astor Piazzolla</b>	Maria de Buenos Aires / výber
<b>Leonard Bernstein</b>	Tonight / výber z West Side Story
<b>Claude Thomain</b>	
<b>&amp; Éric Bouvelle arr.</b>	Medley de Valses Paris
<b>Astor Piazzolla</b>	Escualo
<b>Richard Galliano</b>	Aria
<b>Thierry Escaich</b>	Dopo La Folia
<b>Richard Galliano</b>	Tango pour Claude

**PIATOK 29. 4. - 19:00** 6,- €

**Tanja Ruždjak** *soprán* / Chorvátsko  
**Kyung Jae Moon** *barytón* / Južná Kórea  
**Branko Ladič** *klavír* / Slovenská republika

<b>Franz Schubert</b>	Der Atlas zo zbierky Schwanengesang D. 957 Gruppe aus dem Tartarus D. 583
<b>Richard Strauss</b>	Cäcilie č. 2 op. 27
<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>	Crudel! perchè finora, duet Grófa Almavivu a Zuzanky z 3. dejstva opery Figarova svadba KV 492 Hai già vinta la causa... Vedrò, mentr'io sospiro, ária Grófa Almavivu z 3. dejstva opery Figarova svadba KV 492
<b>Giuseppe Verdi</b>	È strano... Ah, fors'è lui a Follie, follie... Sempre libera, scéna Violetty z 1. dejstva operu La traviata Pietà, rispetto, onore, ária Macbetha zo 4. dejstva operu Macbeth
<b>Giacomo Puccini</b>	Sì, mi chiamano Mimì, ária Mimì z 1. dejstva operu Bohéma
<b>Richard Wagner</b>	Bin ich nun frei? Wirklich frei?, scéna Albericha zo 4. scény operu Rýnske zlato O du mein holder Abendstern, ária Wolframa z 3. dejstva operu Tannhäuser
<b>Francesco Paolo Tosti</b>	Malìa 'A vucchella
<b>Johann Strauss</b>	Klänge der Heimat, ária Rosalinde z 2. dejstva operu Netopier
<b>Franz Lehár</b>	Lippen schweigen, duet Hanny a Danila z 3. dejstva operu Veselá vdova

**SOBOTA 30. 4. - 19:00** 8,-/10,-/12,- €

**Záverečný koncert**  
**Solamente Naturali**  
**Peter Spišský** *umelecký vedúci* / Slovenská republika  
**Michaela Koudelková** *zobcové flauty* / Česká republika

**Georg Philipp Telemann** Suita a mol pre zobcovú flautu TWV 55:12  
„Les nations anciennes et modernes“  
TWV 55:G4

**Staré tance z Uhrova**  
\*\*\*  
Uhrovecká zbierka 1730 / výber

**Antonio Vivaldi** Koncert pre sláčikový orchester g mol RV 197  
Koncert pre flautino C dur RV 444

**Jean-Fery Rebel** „Les caractères de la danse“

#### Predpredaj vstupeniiek:

Informačná kancelária ŠKO, Dolný val 47, Žilina, Tel.: +421 (0) 41 245 11 11, Po – Pia od 7:00 do 18:00

Objednávky: vstupenky@skozilina.sk, www.skozilina.sk, online predaj na [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk)

**f Allegretto Žilina / [www.allegretto.sk](http://www.allegretto.sk)**

*Zmena programu a účinkujúcich vyhradená.*

*Všetky podujatia sa realizujú v súlade s aktuálnymi pandemickými opatreniami Úradu verejného zdravotníctva Slovenskej republiky.*

Organizátor



s finančným príspevkom  
MINISTERSTVO  
KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Hlavní partneri



Hlavný mediálny partner



Mediální partneri



Partneri



## Zachovajte pokoj, po skončení poplachu predstavenie pokračuje

„V prvý deň vojny, 24. februára, sme zrušili plánovaný koncert a čoskoro aj tie nasledujúce. Bolo nám jasné, že toto je naozajstná brutálna vojna a že bude trvať dlho. Zmenili sme sa na dobrovoľníkov, začali sme pomáhať utečencom, deťom... V momente, keď sme sa rozhodli zbierať finančnú podporu pre armádu a na humanitárne účely, sme pochopili, že hudba musí znieť. Spustili sme sériu online koncertov *Ukrajina 2022: Múzy nemlčia*. Účinkujú na nich aj hudobníci z iných ukrajinských miest, ktorí sú teraz u nás v Ľvove. Okrem toho od polovice marca hráme, kde sa len dá – v knižniciach, školách, v domovoch dôchodcov. Keď je dobré počasie, hrajú členovia dychovej sekcie v parkoch. Na námestí pri Ševčenkovej soche uvádzame vlastenecky ladené koncerty... Niekoľko našich hudobníkov už bojuje, zbraňou tých, čo zostali, je zatiaľ hudba, no ak naberie vojna na sile, aj oni budú povolaní do armády...“ Toľko slov riaditeľa Ľvovskej národnej filharmónie Volodymyra Syvochypa pre Hudobný život (viac k finančnej zbierke na str. 24).

Ľvov je nielen tranzitom pre tých, čo utekajú do zahraničia, ale aj útočiskom pre Ukrajincov, ktorých volajú vnútorne vysídlení – na úteku vo vlastnej krajine. Medzi nimi sú samozrejme aj členovia orchestrov, operní a baletní sólisti. Ľvovská národná opera sa opäť otvára pre verejnosť, pozýva i rodiny s najmenšími deťmi. Všetci návštevníci si k povinnej antikovidovej výbave musia pridať aj pravidlá bezpečnosti v čase vojnového stavu: „Vážení hostia... v prípade poplachu sa všetci návštevníci musia presunúť do divadelného krytu... Ak vzdušný poplach netrvá dlhšie ako hodinu, predstavenie bude pokračovať.“ Prosté. Mrazivé. Dojímavé.

(Na 12. apríla, po našej uzávierke bol plánovaný koncert violončelistu Gautiera Capuçona v Ľvovskej filharmónii. Dvíha sa – po tej politikej – nová forma kultúrnej podpory zo Západu?)



Navigácia do krytu v interiéri Ľvovskej národnej opery (foto: archív opery)

U nás sa búria sólisti Opery SND a naše otázky smerom k jej vedeniu sú zodpovedané len veľmi vlažne (str. 14). Téma sa budeme venovať aj v ďalšom čísle.

Odkrývame ďalšie okná do histórie i súčasnosti pre nás takmer nepoznanej ukrajinskej hudby – v rozhovore s úspešným pedagógom Igorom Vlachom (str. 20) i v profile dnes najslávnejšieho ukrajinského autora Valentina Silvestrova (str. 22).

Počúvajte hudbu, navštevujte koncerty, operné predstavenia, kupujte hudobné časopisy. Príklady z Ukrajiny jasne ukazujú, že umenie nie je šlaháčkou na torte, je chlebom, ktorý zachraňuje. Azda si to uvedomíme skôr, než nás samých začne dvíhať zo zeme.

Andrea SEREČINOVÁ

## Koncerty, spravodajstvo

- 2 **Sakrálny minimalizmus L. Borzíka – Rozhlas pre Ukrajinu** K. Guničová
- 3 **(Ne)známa hudba Petra Zagara** R. Kolář
- 4 **ŠKO Žilina** L. Dohnalová
- 5 **Nový festival starej hudby v Žiline...** M. Hottmar
- 6 **V žiari monitorov – Z organového kokpitu** T. Horkay – M. Melcová
- 7 **Hudba spod kaukazského snehu** R. Kolář
- 8 **Grigorij Sokolov vo Viedni – Auris interna** P. Zagara – J. Filip

## Hudobné divadlo

- 9 **Nová krv do žíl slovenskej opernej réžie?** M. Mojžišová
- 10 **Voda, krv, ale nie muzikál nad vodou** K. Mišovic
- 11 **Pár stoličiek, jeden stôl...** A. Schindler
- 13 **Krátke šťastie tenoristu** V. Blaho

## Téma

- 14 **Opera SND: Lock (aj) down? (L. Cukr)** R. Bayer

## Rozhovor

- 17 **Saxofóny pod mikroskopom (A. van Zoelen)** E. Rothenstein

## V novej krajine

- 20 **Rusifikácia trvá na Ukrajine stáročia (I. Vlach)** A. Serečínová

## Osobnosť

- 22 **Moja hudba je ozvenou... (V. Silvestrov)** M. Kamenská

## Analýza

- 26 **A. Skriabin: Symfónia č. 2 op. 29** T. Horkay

## Seriál

- 29 **Hudba v časoch neslobody: Spevavé Slovensko?** S. Jeseničová

## Jazz

- 33 **Hráme čoraz lepšie (J. Bartoš)** J. Dekánková

## Recenzie CD

## Poviedka

- 40 **Tajnostkár** V. Rozenbergová

Mesačník **Hudobný život**/apríl 2022 vychádza v **Hudobnom centre**, Michalská 10, 815 36 Bratislava, IČO 00 164 836  
Zapísané v zozname periodickéj tlače MK SR pod ev. číslom EV 3605/09  
**Redakcia:** Šéfredaktorka: Andrea Serečínová (kontakt: andrea.serecinova@hc.sk, +421 220470420, 0905 643926), redaktori: Robert Kolář (robert.kolar@hc.sk), Jana Dekánková (jana.dekankova@hc.sk).  
Externá redakčná spolupráca: Robert Bayer (robert.bayer@hc.sk)  
**Jazykové redaktorky:** Zuzana Studená, Eva Planková  
**Výtvarná spolupráca:** Róbert Szegény

**Distribúcia a marketing:** Patrik Sabo (tel: +421 220470460, fax: +421 220470421, distribucia@hc.sk) • **Adresa redakcie:** Michalská 10, 815 36 Bratislava 1, www.hc.sk/hudobny-zivot/ • **Grafický návrh:** Róbert Szegény, Peter Beňo • **Tlač:** ULTRA PRINT, s. r. o., Bratislava • **Rozširuje:** Slovenská pošta, a. s., Mediaprint-Kapa a súkromní distribúteri • **Objednávky na predplatné** prijíma každá pošta a doručovateľ Slovenskej pošty, alebo e-mail: predplatne@slposta.sk • **Objednávky do zahraničia** vybavuje Slovenská pošta, a. s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P.O.BOX 164, 820 14 Bratislava 214, e-mail: zahranicna.tlac@slposta.sk • Objednávky na predplatné prijíma aj redakcia časopisu. Používanie novinových zásielok povolené RPPBA Pošta 12, dňa 23. 9. 1993, č. 102/03. • **Indexové číslo** 49215. ISSN 13 35-41 40 (tlačené vydanie), ISSN 2729-7586 (online, pdf verzia). • **Obálka:** Online koncert Ľvovskej národnej filharmónie v sále, ktorá slúži ako sklad humanitárnych zásob (foto: internet) • **Názory a postoje** vyjadrené v uverejnených textoch nie sú stanoviskom redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo redakčne upravovať a krátiť objednané i neobjednané rukopisy. Texty akceptujeme len v elektronickej podobe. • **Vyhľadávať** v dátach uverejnených v tomto čísle môžete na adrese www.siac.sk