

# BÁSNĚ



VÍT KREMLIČKA

# BÁSNĚ

*Básnická sbírka*

*původní básně, překlady, inspirace a překrady*

Vít Kremlička

# MYTICKÉ TWEETY

## Herkules

Tys byl, Herkule, strom zelený, tobě nebylo třeba ženy. Prdel jsi do černa měl opálenou, proto se za tebou ženy ženou.

## Ariadna

Vždycky když myju nádobí, vzpomenu na vás, hajzli; teď pucuju Bakchovi půllitr a vymetám s ním pajzly.

## Ulysses

Jak je ten můj život krátký! Nekonečná válka, nekonečná plavba, nekonečná rvačka – šup! A jsem zase doma zpátky!

## Penelopa

Doma tluču na bubínky, doma peru, sázím, doma dělám sakumprásk všechno a ještě jsem vzorem ctnosti. Se mnou asi není něco v pořádku.

## Palamedes

Vynalezl míry, váhy a jak je šidit, zákony k nastolení spravedlnosti, hru v kostky, a pak nebylo člověka, jenž by jej hnál k zodpovědnosti.

## Parmenides

Mudrc Parmenides vynalezl nálezný, cestovný, příhodný, dobrodružný, stravný, podrobný, porodný, doslovný, mostný, protichůdný a společný.

## Alkaion

Tys pouhý Alkaion, co naše hrdinství a velikost opěváš pro věčnost, když měníme se v nic, zatímco zmínka s tvým jménem přetrvá bronzem vepsána v našem popelu.

## Hyperborea

Proč jen tě ctíme? Že v tobě labutě sídlí, aneb dlouhé dni a noci pravidelně střídáš? Že Slunce ctíš, a přitom ve víře tkvíš, ač zjevného důvodu nemáš? Pro vlny mořské? Pro ledu chlad i země žár? Pro jezer klam? Nevím – ač jinde, občas pro tebe svíci lásky zažhnu jak pro nejzažší kout.

## **Bakchus**

Odvážní pijí na veřejnosti, džbány a dny lahvic s mokem vytrubují k nebesům svoje kurážné myšlenky – a bojují místo těch, co žíznivě chlemtají vodu jak poušť!

## **Thetis**

Kam spěchala jsi při úsvitu, že vlny vždy ztichnou a šumí jako mateřská slova bouřlivému synovi? Jednou jsem tě tak potkal a vzpomínka ta ve mně kypí jako mlhy nad lesy Pélionu!

## **Eurydika**

„A tobě vadí, že zemřu?“, ptala se svého protějšku Eurydika. „Vždyť bys naši lásku opěval navěky a na jiné by už nezbylo. Co by si bez ni počali, nešťastní?“ a vydechla naposled.

## **Helena**

Jseš v zemi nepokojných lidí. Vadí jim tvůj vzruch i klid, krása i žal. Zavděčíš se jenom jejich závisti a hněvu, odejdi, dokud je čas, odejdi při první příležitosti a zůstavej šťastna někdy pro druhé, a obzvláště sama v sobě.

# DUBNOVÝ JEDNOROŽEC Z TŘESKUTĚ ZAMRAČENÝCH HOR

## **Kilo pade pesos, nebíčko**

Kilo pade pesos, nebíčko  
jedna vdova dala  
za pořádné rohy, nebíčko  
panu farářovi  
dostala je sice  
ale vetché byly  
rozpadly se hned!  
Kilo pade pesos, dušinko  
zas dala vdova jiná  
ovšem klerikovi, andílku  
za pořádný nádobí  
Farář ovšem vece  
že jí ho dá taky  
ale ať klerikům necáluje  
ti že nitro nezkonejší

*(El Cielito Lindo, 1796)*

## Hoj, Fañoure!

Hoj, Fañoure!

Zdareckanec, Tomísi!

Zdali naše inštrumenty

prachvýtečně naladěné?

Jasně, šéfe! Můžeš vyřídit

tvoji kobylice,

že náš národ múzický

řehtá se na plný céres

a cválá tancem.

Řekni jim, ať sebou trochu mrsknou,

kvůli jednomu mlíčňákovi, jenž se blíží,

pro splendidního kristlksindla,

fofrem a zčerstva, už ať tady jsou,

s fanfrnochy,

s vozembouchy a rolnami.

Jasněže, Tomísi!

Zašmidláme mu na skřipky

a primáš Tonda zavíří tamburínou.

Šlápнем tomu na přezky!

Timbuktu, kutú, kutú,

sladce libě budeme hrát,

timbuktu, kutú, kutú

privítáme Ježíška!

My všichni elitní tlamajzníci z Guiney

chystáme se mu nyčko vstříc  
bychom to dítko rozmilé  
zvíтали v jeho nádherách!

*(Juan Gutiérrez de Padilla. A siolo flasiquiyo, 1653)*