



# hudobný život

ROČNÍK LIV

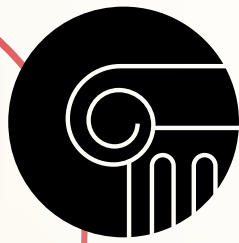
5  
2022  
2,50 €

hudobné  **entrum**  
MUSIC CENTRE SLOVAKIA

**Rozhovory:** José Cura, Eugen Prochác, František Báleš / **História:** Objavená Pohrebná pieseň I. Stravinského / **V novej krajine:** Carlie Brooke Bigelow / **Seriál:** Hudba v časoch neslobody



Opera SND – nezodpovedané otázky  
**Eugen Prochác**  
koncerty, recenzie



# Pro musica nostra Thursoviensi

IV. ročník

**10. 6. 2022 | piatok | 18:00**

## ORLOVÉ

Nádvorie Kaštiela  
Gino Park Palace  
ŠTÁTNY KOMORNÝ ORCHESTER ŽILINA  
LUCIUS HEMER *dirigent*  
LUCA GIOVANNINI *violončelo*  
WAGNER, HAYDN, MOZART

**11. 6. 2022 | sobota | 18:00**

## BYTČA

Synagoga  
KOMORNÝ SÚBOR STARCK COMPAGNAY  
TOMASZ ŚLUSARCZYK *trúbka*  
MICHAL TYRAŇSKI *trúbka*  
ZBIGNIEW PILCH *husle*  
RADOSŁAW KAMIENIARZ *husle*  
DYMISTR OLSZEWSKI *viola*  
BARTOSZ KOKOSZA *violončelo*  
MAREK TOPOROWSKI *čembalo*  
*Tromba Gloriosa, Splendor Musicae*  
*Austriae et Bohemiae*  
VEJVANOVSKÝ, BIBER, MIELCZEWSKI, RITTLER,  
SCHMELZER, ALBRICI

**12. 6. 2022 | nedela | 18:00**

## GBELANY

Château  
CZECH BRASS  
MAREK ZVOLÁNEK *trúbka*  
MARTIN PAVLUŠ, ONDŘEJ JURČEKA *trúbky*  
LUKÁŠ MOŤKA, STANISLAV PENK *trombóny*  
PAVEL DEBEF *bastrombón*  
KAREL MALIMÁNEK *tuba*  
CHARPENTIER / PENK, VEJVANOVSKÝ / HUGO,  
J. S. BACH / KOPTA, J. S. BACH / GEMROT, HÁNDEL  
/ MOŤKA, MOZART / KOPTA, ČAJKOVSKIJ /  
MOŤKA, VERDI / KOPTA, RODRIGO / HLOUCAL,  
BIZET / KOPTA

**13. 6. 2022 | pondelok | 18:00**

## KYSUCKÉ NOVÉ MESTO

Rímsko-katolícky kostol  
Nepoškvrnenia Panny Márie  
CAMERATA JANÁČEK  
PAVEL DOLEŽAL *umelecký vedúci*  
ŠÁRKA ADAMÍKOVÁ *flauta*  
GUSTÁV BELÁČEK *basbarytón*  
JIŘÍ HAVRLANT *čembalo*  
SUCHOŇ, PODEŠVA, SZURMANOVÁ, JANÁČEK

**14. 6. 2022 | utorok | 18:00**

## ŽILINA-TRNOVÉ

Rímsko-katolícky kostol  
sv. Juraja  
SPECTRUM QUARTET  
JÁN KRUŽLIAK ML. *I. husle*  
MIROSLAV VILHAN II. *husle*  
PETER DVORSKÝ *viola*  
BRANISLAV BIELIK *violončelo*  
SUCHOŇ, ZELJENKA, SLOBODA, ALBRECHT

**16. 6. 2022 | štvrtok | 18:00**

## BUDATÍN

Kaplnka hradu  
KOMORNÝ SÚBOR LE NUOVE MUSICHE  
RICHARD ZÁVADA *lutna, baroková gitara, teorbá*  
VLADIMÍR TŘEBICKÝ *perkusie*  
MAREK KUBÁT *baroková gitara, arcilutna*  
ANONYM, ROBINSON, PILKINGTON, JOHNSON,  
CALVI, KAPSPERGER, KUBÁT, DE MURCIA, SANZ

**17. 6. 2022 | piatok | 19:00**

## ČADCA

Rímsko-katolícky kostol  
sv. Bartolomeja  
MÁRIA TAJTÁKOVÁ *soprán*  
EVA GARAJOVÁ *mezzosoprán*  
MARIAN LAPŠANSKÝ *klavír*  
DVOŘÁK

**18. 6. 2022 | sobota | 18:00**

## RAJEC

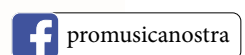
Rímsko-katolícky kostol  
sv. Ladislava  
BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR  
MAGDALÉNA ROVNÁKOVÁ *dirigent*  
GABRIEL ROVNÁK ML. *dirigent*  
DANA HAJÓSSY *organ / klavír*  
ANONYM, GREGORIÁNSKY CHORÁL, KROUPA,  
POULENC, DVOŘÁK, HAYDN, DELIBES,  
SCHUBERT, FRANCK, MOZART CARTER,  
RUTTER, AFRO-AMERICKÉ SPIRITUÁLY,  
JENKINS, BODOROVÁ, KRČEK,  
GRÁFFINGER, SUCHOŇ

**Festival sa koná pod záštitou  
predsedníčky Žilinského  
samosprávneho kraja Eriky Jurinovej**

Predpredaj vstupeniiek: [www.ticketportal.sk](http://www.ticketportal.sk)  
Hotel Gino Park Palace Orlové: +421 42 4459 600  
Dom kultúry Bytča: +421 41 5932 486  
Château Gbelany: +421 41 4204 141  
a hodinu pred koncertom v mieste jeho konania

**Zmena programu a účinkujúcich vyhradená!**

**Všetky podujatia sa realizujú v súlade s aktuálnymi pandemickými opatreniami  
Úradu verejného zdravotníctva Slovenskej republiky**



ORGANIZÁTORI



S FINANČNÝM PRÍSPĚVKOM



PARTNER



MEDIÁLNI PARTNERI



„Aký zmysel má naša práca v čase vojny? ...treba robiť ďalej ako najlepšie vieme, to, čo sme robili doteraz? ...lebo to je prejavom lepšieho a vznešenejšieho v človeku...“ pýta sa vo svojej úvahe muzikológ a riaditeľ Hudobného centra **Igor Valentovič**. Azda. Dúfajme...

Reflexie koncertov, nahrávok, rozhovory, glosy, témy z hudobnej histórie, texty výsostne o hudbe, ale aj s jej presahmi do iných oblastí, polemika... To všetko je májové vydanie Hudobného života.

Asi mnohí vnímajú **turbulencie v Opere SND**, ktorá už zaujíma novinárov naprieč mediálnym spektrom – verejnoprávnymi médiami počnúc a bulvárnymi končiac. Veríme, že v mozaike rôznych spracovaní zaujme aj náš odborný pohľad. Tému sme sa venovali v minulom čísle rozhovorom s riaditeľom opery Luborom Cukrom. Pokračovali sme zaslaním otázok generálnemu riaditeľovi SND Matejovi Drličkovi. Napriek príslubu sme sa odpovedí do našej uzávierky nedočkali. K téme prináša analytický materiál Robert Bayer.

V bratislavskej kaviarni sa zišli dvaja violončelisti – v uvoľnenej muzikantskej debata spovedal Ján Slávik **Eugena Procháca**, ktorý už má tak trochu dôvod na bilancovanie svojej plodnej umeleckej i organizátorskej kariéry.

Momentálne najrelevantnejšie hudobné ocenenia – verejnoprávne Rádiohlavy – si všimli aj inšpiratívny vklad **Františka Báleša** nielen k Hviezdoslavovej storočnici ale aj do problematiky zhudobňovania slovenskej poézie vôbec. Chatovala s ním Jana Dekánková.

O vzrušení, po ktorom prahne každý hudobný historik – objavení nového či strateného diela – sa dozvedáme z textu Martiny Kamenovej. V hlavnej úlohe: **Pohrebná pieseň Igora Stravinského**.

Soňa Jeseničová sa medzičasom pustila do seriálu **Hudba v časoch neslobody**, ktorý prináša aj v dnešnej dobe veľmi aktuálne konotácie. V tomto čísle sleduje autorka silu angažovanej propagandistickej piesne.

Medzi jubilantmi, ktorých si všímame v tomto čísle, je aj pani **Terézia Ursínyová**, s Hudobným životom spätá od jeho úplných začiatkov – ako autorka, redaktorka a prvá zástupkyňa šéfredaktora. Gratulujeme a ďakujeme!

Je toho viac, napríklad pokračovanie poviedok na hudobné motívy – a na objednávku Hudobného života – od **Vandy Rozenbergovej**, opätovnej finalistky literárnej ceny Anasoft litera.

*Robme ďalej ako najlepšie vieme...*

Andrea Serečinová

## Koncerty, spravodajstvo

- 2 **ŠKO Žilina** L. Dohnalová
- 3 **Ensemble Ricercata, A. Demoč** J. Goč
- 4 **Jarné Konvergencie** K. Gotthardt
- 6 **SFZ ako súčasť exkluzívnej zostavy** A. Serečinová
- 7 **V žiari monitorov V** T. Horkay
- 8 **Rok so Sphérou** A. Serečinová
- 9 **Viedeň: Tristan a Izolda** D. Ševčík
- 10 **T. Ursínyová – dáma pevných zásad...** M. Mojžišová
- 11 **J. Blaho: Namiesto blahoprajného medailónu** M. Mojžišová
- 12 **K nedožitej osemdesiatke E. Hahnovej – Z organového kokpitu**  
S. Tichý – M. Melcová
- 13 **Inter arma...** I. Valentovič

## Téma

- 14 **O divadle bez diváka a nezodpovedaných otázkach** R. Bayer

## Rozhovor

- 16 **Na violončelách ma priťahuje farebnosť (E. Prochác)** J. Slávik
- 24 **S José Curou...** M. Júzová

## Na chate

- 20 **J. Dekánková a F. Báleš**

## V novej krajine

- 23 **C. B. Bigelow** J. Dekánková

## História

- 26 **106 taktov na ceste k revolúcii v hudobných dejinách**  
M. Kamenská

## Auris interna

- 29 **Antropológia kultúrneho antagonizmu** J. Filip

## Seriál

- 30 **Indoktrinácia piesňou** S. Jeseničová

## Recenzie CD

- 34

## Poviedka

- 40 **Ruky** V. Rozenbergová

8. mája **vymenovala prezidentka Slovenskej republiky** Zuzana Čaputová operného speváka **Sergeja Kopčáka**. Dlhoročný sólista Opery SND účinkoval na viacerých významných operných scénach: v Covent Garden, v La Scala, bol stálym hosťujúcim sólistom Metropolitnej opery v New Yorku. V jeho koncertnom repertoári bola výrazne zastúpená tvorba 20. storočia, premiérovu uviedol a nahrál rad diel slovenských skladateľov. Prezidentka udelila Sergejovi Kopčákovi **Rad Ľudovíta Štúra II. triedy za mimoriadne šírenie dobrého mena Slovenskej republiky v zahraničí**.

(red)

Mesačník **Hudobný život**/máj 2022 vychádza v **Hudobnom centre**, Michalská 10, 815 36 Bratislava, IČO 00 164 836

Zapísané v zozname periodického tlače MK SR pod ev. číslom EV 3605/09

**Redakcia:** Šéfredaktorka: Andrea Serečinová (kontakt: andrea.serecinova@hc.sk, +421 220470420, 0905 643926), redaktori: Robert Kolář (robert.kolar@hc.sk), Jana Dekánková (jana.dekankova@hc.sk). Externá redakčná spolupráca: Robert Bayer (robert.bayer@hc.sk)

**Jazykové redaktorky:** Zuzana Studená, Eva Planková

**Výtvarná spolupráca:** Róbert Szegény

**Distribúcia a marketing:** Patrik Sabo (tel: +421 220470460, fax: +421 220470421, distribucia@hc.sk) • **Adresa redakcie:** Michalská 10, 815 36 Bratislava 1, www.hc.sk/hudobny-zivot/ • **Grafický návrh:** Róbert Szegény, Peter Beňo • **Tlač:** ULTRA PRINT, s. r. o., Bratislava • **Rozširuje:** Slovenská pošta, a. s., Mediaprint-Kapa a súkromní distribúteri • **Objednávky na predplatné** prijíma každá pošta a doručovateľ Slovenskej pošty, alebo e-mail: predplatne@slposta.sk • **Objednávky do zahraničia** vybavuje Slovenská pošta, a. s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P.O.BOX 164, 820 14 Bratislava 214, e-mail: zahranična.tlac@slposta.sk • Objednávky na predplatné prijíma aj redakcia časopisu. Používanie novinových zásielok povolené RPPBA Pošta 12, dňa 23. 9. 1993, č. 102/03. • **Indexové číslo** 49215. ISSN 13 35-41 40 (tlačené vydanie), ISSN 2729-7586 (online, pdf verzia). • **Obálka:** (foto: R. Baranovič) • **Názory a postoje** vyjadrené v uverejnených textoch nie sú stanoviskom redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo redakčne upravovať a krátiť objednané i neobjednané rukopisy. Texty akceptujeme len v elektronickej podobe. • **Vyhľadávať** v dátach uverejnených v tomto čísle môžete na adrese www.siac.sk