



# hudobný život

ROČNÍK LIV

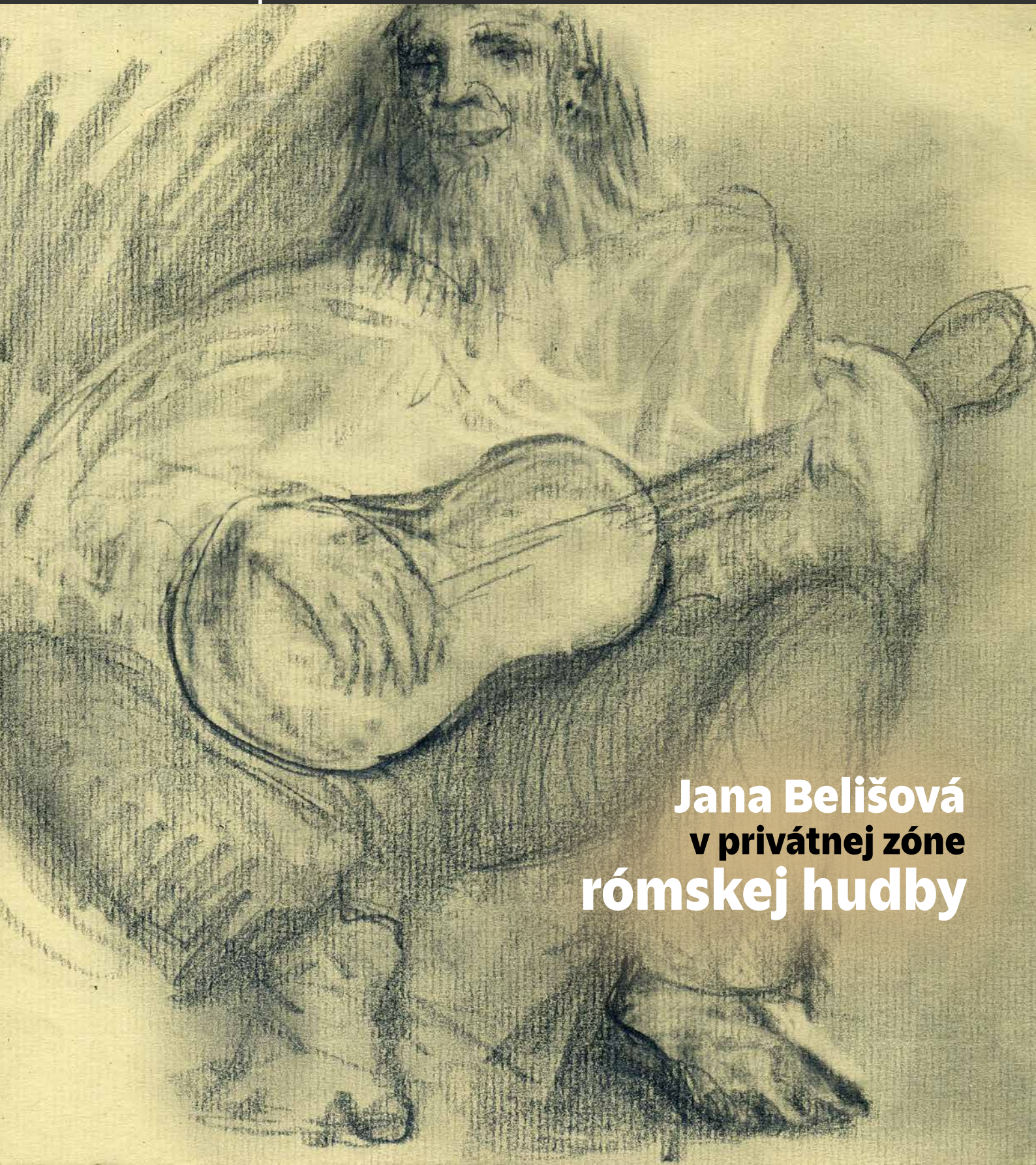
6

2022

2,50 €

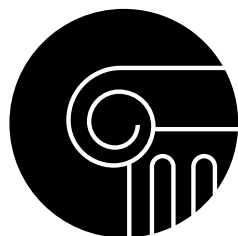
hudobné  entrum  
MUSIC CENTRE SLOVAKIA

Kríza v Opere SND pokračuje / 70 rokov konzervatórií v Žiline a v Košiciach / Na chate:  
P. Zagar a V. Lovranová o I. Pogoreličovi / rozhovory: Alia amnis, M. Budoš / koncerty, CD...



**Jana Belišová**  
**v privatej zóne**  
**rómskej hudby**





# Pro musica nostra Sarossiensis

IV. ročník

**16. 6. 2022** | štvrtok | 18:00

## PETROVANY

Barokovo-klasicistický kaštieľ

MÁRIA TAJTÁKOVÁ *soprán*  
EVA GARAJOVÁ *mezzosoprán*  
MARIAN LAPŠANSKÝ *klavír*  
DVOŘÁK

**17. 6. 2022** | piatok | 18:00

## FINTICE

Erbová sála rodu Dessewfy

KOMORNÝ SÚBOR LE NUOVE MUSICHE  
RICHARD ZÁVADA *lutna, baroková gitara, teorba*  
VLADIMÍR TŘEBICKÝ *perkucie*  
MAREK KUBÁT *baroková gitara, arcilutna*  
ANONYM, ROBINSON, PILKINGTON,  
JOHNSON, CALVI, KAPSPERGER, KUBÁT,  
DE MURCIA, SANZ

**18. 6. 2022** | sobota | 18:00

## BREŽANY

Grécko-katolícky kostol  
sv. Lukáša

SPECTRUM QUARTET  
JÁN KRUŽLIAK ML. I. *husle*  
MIROSLAV VILHAN II. *husle*  
PĚTER DVORSKÝ *viola*  
BRANISLAV BIELIK *violončelo*  
SUCHOŇ, ZELJENKA, SLOBODA, ALBRECHT

**19. 6. 2022** | nedeľa | 18:00

## HERMANOVCE

Péchy Castle

CZECH BRASS  
MAREK ZVOLÁNEK *trúbka*  
MARTIN PAVLUŠ, ONDŘEJ JURČEKA *trúbky*  
LUKÁŠ MOŤKA, STANISLAV PENK *trombóny*  
PAVEL DEBEF *bastrombón*  
KAREL MALIMÁNEK *tuba*  
CHARPENTIER / PENK, VEJVANOVSKÝ /  
HUGO, J. S. BACH / KOPTA, J. S. BACH / GE-  
MROT, HÄNDEL / MOŤKA, MOZART / KOPTA,  
ČAJKOVSKIJ / MOŤKA, VERDI / KOPTA,  
RODRIGO / HLOUCAL, BIZET / KOPTA

**20. 6. 2022** | pondelok | 18:00

## HANUŠOVCE

## NAD TOPLŤOU

Veľký kaštieľ

KOMORNÝ SÚBOR STARCK COMPAGNAY  
TOMASZ ŚLUSARCZYK *trúbka*  
MICHAL TYRAŇSKI *trúbka*  
ZBIGNIEW PILCH *husle*  
RADOSŁAW KAMIENIARZ *husle*  
DYMISTR OLSZEWSKI *viola*  
BARTOSZ KOKOSZA *violončelo*  
MAREK TOPOROWSKI *čembalo*  
*Tromba Gloriosa, Splendor Musicae*  
*Austriae et Bohemiae*  
VEJVANOVSKÝ, BIBER, MIELCZEWSKI,  
RITTLER, SCHMELZER, ALBRICI

**21. 6. 2022** | utorok | 18:00

## FRIČOVCE

Renesančný kaštieľ

KATEŘINA ENGLICHOVÁ *harfa*  
VILÉM VEVERKA *hoba*  
RAVEL / KVĚCH, HASSELMANS,  
VEJVODA, HYBLER, DEBUSSY

**22. 6. 2022** | streda | 18:00

## PREŠOV

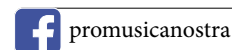
Dvorana

Evanjelického kolégia

QUASARS ENSEMBLE  
IVAN BUFFA *umelecký vedúci*  
DEBUSSY, GAVRILEC, BIZET / ZORI,  
RAVEL, SAINT-SAËNS

**Festival sa koná pod záštitou predsedu  
Prešovského samosprávneho kraja  
Milana Majerského**

Predpredaj vstupeniiek: [www.ticketportal.sk](http://www.ticketportal.sk)  
Petrovany: +421 907 465 545 / Fintice: +421 948 288 332 /  
Hermanovce: +421 904 604 999 / Fričovce: +421 51 791 10 67 /  
a hodinu pred koncertom v mieste jeho konania



**Zmena programu a účinkujúcich vyhradená!**  
Všetky podujatia sa realizujú v súlade s aktuálnymi pandemickými opatreniami  
Úradu verejného zdravotníctva Slovenskej republiky

ORGANIZÁTORI



S FINANČNÝM  
PRÍSPEVKOM



PARTNERI PODUJATIA



PARTNER



MEDIÁLNI PARTNERI



Čas nám nejakto zdrážel. Život medzi odchádzajúcimi obrazmi pandémie a vynárajúcimi sa príznakmi tretej svetovej nabral na obrátkach. V roztočenej špirále sa miňajú turistické ponuky a na hudobné lokality ktosi euforicky vystrelil akcie ako lacné trblietavé párty konfety... Pandemické prebytky premiešané s novinkami. Jasné, že skonzumbovať sa to všetko naraz nedá, a tak to trochu pripomína odpadkový kôš mestskej domácnosti v blahobytnnej spoločnosti. Vraj treba žiť v prítomnosti, naplno, „kým sa dá“, valí sa odšadiaľ... Čakám, kedy už hudobná pospolitost pocíti tú katarznú ťažobu v žalúdku, kedy organizátori i publikum vytriezvejú z ošialu postkovidového otvorenia. Kedy to *žiť naozaj* začne byť aj skutočným žítím v prítomnosti. V kvalite, intenzite, v ponore, v hlbokom zážitku, ktorý môže byť aj šokujúci, vytrhávajúci z pohodlia a ktorý dokáže naštrbiť už dlho vládnuce konzumné vnímanie éry interpretačného uniformizmu. Tiež o tom je dialóg skladateľa **Petra Zagara** a klaviristky **Veroniky Lovranovej** na margo nedávneho koncertu **Iva Pogoreliča** vo Viedni.

Etnomuzikologička **Jana Belišová** je dlhodobo v kontakte s **rómskou hudbou** v jej prirodzenom prostredí a podáva o tom fascinujúce svedectvá. Aj v rozhovore s Janou Ambrózovou – pustite si k nemu niečo z terénnych záznamov na webovom portáli *Žudro E Zbierka* a vykročte z ďalšej bubliny.

Bublinu európskej artificiovej hudby zaujímavo nasvecuje rozhovor s gitaristom a skladateľom **Mariánom Budošom**, ktorý žije viac než 20 rokov v **Austrálii** a svoj nový profesionálny priestor predstavuje ako svet bez umeleckých predsudkov, svet slobodnej voľby „ako komponovať“.

Opäť sa venujeme situácii v **Opere SND**, predstavujeme **Aliu amnis** – nový ansámbl z východného Slovenska, pripomíname **70-ročné konzervatóriá v Žiline a v Košiciach**, čítať môžete aj o **festivaloch, koncertoch, nových CD...**

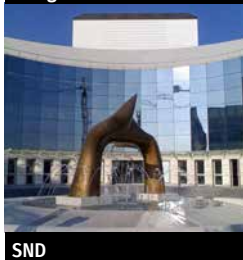
Ďakujeme, že nás čítate.  
Andrea SEREČINOVÁ



J. Belišová



I. Pogorelič



SND

## Koncerty, spravodajstvo

- 2 **Impresie z Allegretta 2022...** L. Dohnalová
- 3 **V žiari monitorov VI** T. Horkay
- 4 **Košická hudobná jar...** T. Horkay
- 5 **Hudba dneška v SNG...** K. Gotthardt
- 6 **A do Prešova... (Prešovské dni klasickej gitary)** R. Kočíšová
- 7 **Rozprávkový večer... (Slovenská filharmónia)** R. Kolář
- 8 **Nočné témy v opere...** P. Unger
- 10 **70 rokov Konzervatória Žilina** L. Dohnalová
- 12 **K sedemdesiatke Konzervatória Košice** J. Zelenková
- 21 **K stopám etnickej rôznorodosti (Auris interna)** J. Filip

## Hudobné divadlo

- 14 **Aspoň chvíľa so skutočným umením (ŠDKe, Tosca)** M. Mojžišová
- 15 **Kvalitná inscenácia zo slabého muzikálu (Nová scéna, The Bodyguard)**  
K. Mišovic

## Rozhovor

- 16 **„U Rómov som sa priučila ľudskej blízkosti“ (J. Belišová)** J. Ambrózová
- 30 **„Vekom sa viac koncentrujem...“ (M. Budoš)** O. Veselý

## Téma

- 22 **Kríza v Opere...** (P. Unger, M. Mojžišová, V. Blaho, M. Drlička)

## Na chate

- 28 **P. Zagar a V. Lovranová**

## Nová hudba

- 32 **„Mladé publikum hľadá novosť...“ (Alia amnis)** T. Pirníková

## Recenzie CD

34

Mesačník **Hudobný život**/jún 2022 vychádza z **Hudobného centra**, Michalská 10, 815 36 Bratislava, IČO 00 164 836  
Zapísané v zozname periodického tlače MK SR pod ev. číslom EV 3605/09  
**Redakcia:** Šéfredaktorka: Andrea Serečinová (kontakt: andrea.serecinova@hc.sk, +421 220470420, 0905 643926), redaktori: Robert Kolář (robert.kolar@hc.sk), Jana Dekánková (jana.dekanova@hc.sk).  
Externá redakčná spolupráca: Robert Bayer (robert.bayer@hc.sk)  
**Jazykové redaktorky:** Zuzana Studená, Eva Planková  
**Výtvarná spolupráca:** Róbert Szegény

**Distribúcia a marketing:** Patrik Sabo (tel: +421 220470460, fax: +421 220470421, distribucia@hc.sk) • **Adresa redakcie:** Michalská 10, 815 36 Bratislava 1, www.hc.sk/hudobny-zivot/ • **Grafický návrh:** Róbert Szegény, Peter Beňo • **Tlač:** ULTRA PRINT, s. r. o., Bratislava • **Rozširuje:** Slovenská pošta, a. s., Mediaprint-Kapa a súkromní distribúteri • **Objednávky na predplatné** prijíma každá pošta a doručovateľ Slovenskej pošty, alebo e-mail: predplatne@slposta.sk • **Objednávky do zahraničia** vybavuje Slovenská pošta, a. s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P.O.BOX 164, 820 14 Bratislava 214, e-mail: zahranicna.tlac@slposta.sk • Objednávky na predplatné prijíma aj redakcia časopisu. Používanie novinových zásielok povolené RPPBA Pošta 12, dňa 23. 9. 1993, č. 102/03. • **Indexové číslo** 49215. ISSN 13 35-41 40 (tlačené vydanie), ISSN 2729-7586 (online, pdf verzia). • **Obálka:** R. Harvan: Gitarista • Názory a postoje vyjadrené v uverejnených textoch nie sú stanoviskom redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo redakčne upravovať a krátiť objednané i neobjednané rukopisy. Texty akceptujeme len v elektronickej podobe. • Vyhľadávať v dátach uverejnených v tomto čísle môžete na adrese www.siac.sk