

# POSLECH V CIZÍM JAZYCE S VYUŽITÍM MULTIMÉDIÍ

MICHAELA MÁDLOVÁ

KAROLINUM

# POSLECH V CIZÍM JAZYCE S VYUŽITÍM MULTIMÉDIÍ

**Michaela Mádllová**

---

Recenzovaly:

Doc. PhDr. Miroslava Sládková, CSc.

PhDr. Mgr. Sylva Nováková, Ph.D.

Vydala Univerzita Karlova

Nakladatelství Karolinum

Praha 2022

Grafická úprava Jan Šerých

Sazba DTP Nakladatelství Karolinum

Vydání první

© Univerzita Karlova, 2022

© Michaela Mádllová, 2022

ISBN 978-80-246-5029-6

ISBN 978-80-246-5065-4 (pdf)



Univerzita Karlova  
Nakladatelství Karolinum

[www.karolinum.cz](http://www.karolinum.cz)  
[ebooks@karolinum.cz](mailto:ebooks@karolinum.cz)



## **OBSAH**

**PŘEDMLUVA A PODĚKOVÁNÍ** ---- 9

**ÚVOD** ---- 11

1. KAPITOLA **MLUVENÁ ŘEČ A POSTAVENÍ FONETIKY V CIZOJAZYČNÉ VÝUCE** ----15
- 1.1 **FONETIKA A VÝSLOVNOST V CIZOJAZYČNÉ VÝUCE** ---- 17
  - 1.2 **VZORY SPRÁVNÉ VÝSLOVNOSTI V CIZOJAZYČNÉ VÝUCE** ---- 18
2. KAPITOLA **KONCEPT ŘEČOVÝCH DOVEDNOSTÍ V OBLASTI OSVOJOVÁNÍ CIZÍHO JAZYKA** ----21
- 2.1 **KLASIFIKACE ŘEČOVÝCH DOVEDNOSTÍ: POSLECH, MLUVENÍ, ČTENÍ, PSANÍ** ---- 22
  - 2.2 **ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI Z POHLEDU SPOLEČNÉHO EVROPSKÉHO REFERENČNÍHO RÁMCE PRO JAZYKY** ---- 23
    - 2.2.1 **RECEPCE** ---- 24
    - 2.2.2 **PRODUKCE** ---- 24
    - 2.2.3 **INTERAKCE** ---- 25
  - 2.3 **INTEGROVANÉ POJETÍ ŘEČOVÝCH DOVEDNOSTÍ** ---- 25
3. KAPITOLA **ŘEČOVÁ DOVEDNOST POSLECH S POROZUMĚNÍM** ----27
- 3.1 **POSTAVENÍ POSLECHU S POROZUMĚNÍM V LINGVODIDAKTICE 20. STOLETÍ** ---- 29
    - 3.1.1 **POSLECH S POROZUMĚNÍM V RÁMCI METOD A PŘÍSTUPŮ INTEGROVANÉHO SMĚRU** ---- 29
      - 3.1.1.1 **AUDIOORÁLNÍ METODA** ---- 29
      - 3.1.1.2 **METODA SGAV** ---- 30
    - 3.1.2 **POSLECH S POROZUMĚNÍM V RÁMCI METOD A PŘÍSTUPŮ LINGVISTICKÉHO SMĚRU** ---- 31
      - 3.1.2.1 **SITUAČNÍ METODA** ---- 31
      - 3.1.2.2 **KOMUNIKATIVNÍ PŘÍSTUP** ---- 31
    - 3.1.3 **POSLECH S POROZUMĚNÍM V RÁMCI METOD A PŘÍSTUPŮ PSYCHOLOGICKÉHO SMĚRU** ---- 33
      - 3.1.3.1 **PŘIROZENÝ PŘÍSTUP** ---- 33
      - 3.1.3.2 **PŘÍSTUP ZALOŽENÝ NA POROZUMĚNÍ** ---- 33
  - 3.2 **POSLECH JAKO PROCES V JAZYKOVÉ KOMUNIKACI** ---- 34
    - 3.2.1 **PRŮBĚH PROCESU POSLECHU S POROZUMĚNÍM** ---- 34
    - 3.2.2 **POSLECH S POROZUMĚNÍM JAKO KOMPLEXNÍ PROCES** ---- 36
4. KAPITOLA **POSLECH S POROZUMĚNÍM VE VÝUCE CIZÍHO JAZYKA** ----37
- 4.1 **CHARAKTERISTIKY CIZOJAZYČNÉHO MLUVENÉHO PROJEVU** ---- 38

	4.1.1 OBLAST FONEMATIKY A PROZODIE ---- 38
	4.1.2 OBLAST LEXIKOLOGIE A GRAMATIKY ---- 39
	4.2 <b>FORMY A DRUHY POSLECHU S POROZUMĚNÍM</b> ---- 40
	4.3 <b>NÁCVIK A UPEVŇOVÁNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI POSLECH S POROZUMĚNÍM</b> ---- 42
	4.3.1 FAKTORY OVLIVŇUJÍCÍ ÚSPĚCH POSLECHU S POROZUMĚNÍM ---- 43
	4.3.1.1 ZÁSADY EFEKTIVNÍHO POROZUMĚNÍ ---- 43
	4.3.1.2 POSLECHOVÉ STRATEGIE ---- 46
	4.3.1.3 DIDAKTICKÁ DOPORUČENÍ ---- 47
	4.3.1.4 OBTÍŽE PŘI POSLECHU A PŘÍČINY CHYB V POROZUMĚNÍ ---- 47
	4.3.2 FÁZE POSLECHU S POROZUMĚNÍM ---- 50
	4.3.3 METODICKÉ POSTUPY PŘI ROZVÍJENÍ POSLECHU S POROZUMĚNÍM ---- 52
	4.3.3.1 AKTIVITY ZLEPŠUJÍCÍ POSLECHOVÉ DOVEDNOSTI ---- 54
	4.3.4 VÝBĚR A USPOŘÁDÁNÍ ZVUKOVÉHO MATERIÁLU ---- 55
	4.3.4.1 AUTENTICKÝ ZVUKOVÝ MATERIÁL ---- 55
	4.3.4.2 VOLBA VHODNÉHO ZVUKOVÉHO MATERIÁLU ---- 56
	4.3.5 STRUKTURA A SESTAVOVÁNÍ POSLECHOVÝCH ÚLOH ---- 57
	4.3.5.1 TYPY POSLECHOVÝCH CVIČENÍ ---- 57
	4.3.5.2 TYPY ÚLOH V RÁMCI VLASTNÍCH POSLECHOVÝCH CVIČENÍ ---- 58
5. KAPITOLA	<b>INTEGRACE MULTIMÉDIÍ DO VÝUKY</b> ---- 61
	5.1 <b>VYMEZENÍ POJMŮ MULTIMÉDIA, INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE</b> ---- 63
	5.2 <b>MULTIMÉDIA VE VÝUCE CIZÍCH JAZYKŮ</b> ---- 64
	5.2.1 VYUŽITÍ MULTIMÉDIÍ V CIZOJAZYČNÉ VÝUCE – MINULOST, SOUČASNOST, BUDOUCNOST ---- 65
	5.2.2 VÝHODY A NEVÝHODY INTEGRACE MULTIMÉDIÍ DO VÝUKY ---- 69
	5.2.2.1 VÝHODY ---- 69
	5.2.2.2 NEVÝHODY ---- 72
	5.3 <b>NOVÉ ROLE UČITELE A ZMĚNY VE VZTAHU MEZI UČITELEM A ŽÁKEM</b> ---- 75
	5.3.1 TRADIČNÍ A MODERNÍ VZDĚLÁVACÍ PARADIGMA ---- 75
	5.3.2 PROFESNÍ KOMPETENCE UČITELE VE VÝUCE S VYUŽITÍM MULTIMÉDIÍ ---- 79
	5.4 <b>PŘÍKLADY VYUŽITÍ MULTIMÉDIÍ V CIZOJAZYČNÉ VÝUCE</b> ---- 83
6. KAPITOLA	<b>STYLY A STRATEGIE UČENÍ SE CIZÍMU JAZYKU</b> ----87
	6.1 <b>STYLY UČENÍ</b> ---- 88
	6.1.1 CHARAKTERISTIKA STYLŮ UČENÍ A TEORIE MNOHOČETNÝCH INTELIGENCÍ ---- 88
	6.1.2 STYLY UČENÍ PODLE PERCEPČNÍ PREFERENCE ---- 91
	6.2 <b>STRATEGIE UČENÍ</b> ---- 93
	6.2.1 CHARAKTERISTIKA STRATEGIÍ UČENÍ ---- 93
	6.2.2 STRATEGIE UČENÍ SE CIZÍMU JAZYKU ---- 93
7. KAPITOLA	<b>METODOLOGIE EMPIRICKÉHO VÝZKUMU</b> ----97
	7.1 <b>CÍLE A SMYSL VÝZKUMU</b> ---- 98
	7.2 <b>TÉMA VÝZKUMU, VÝZKUMNÉ OTÁZKY A HYPOTÉZY</b> ---- 99
	7.3 <b>DESIGN VÝZKUMU</b> ---- 102
	7.4 <b>PŘÍPRAVNÁ FÁZE VÝZKUMU</b> ---- 103
	7.4.1 METODY SBĚRU DAT A VÝZKUMNÉ NÁSTROJE ---- 103
	7.4.1.1 I. FÁZE VÝZKUMU: DOTAZNÍK, ROZHOVOR ---- 103
	7.4.1.2 II. FÁZE VÝZKUMU: EXPERIMENTÁLNÍ SONDA ---- 112
	7.4.2 VÝZKUMNÝ VZOREK A JEHO VÝBĚR ---- 114
	7.5 <b>REALIZAČNÍ FÁZE VÝZKUMU - SBĚR DAT</b> ---- 116
	7.6 <b>METODY ANALÝZY DAT</b> ---- 118
	7.7 <b>SHRNUTÍ</b> ---- 119

8. KAPITOLA	<b>ANALÝZA A INTERPRETACE DAT, VÝSLEDKY VÝZKUMU</b> ----121
	8.1 DISKUSE VÝSLEDKŮ DOTAZNÍKU STRATEGIE UČENÍ SE CIZÍMU JAZYKU - JAKÉ STRATEGIE POUŽÍVÁM PŘI POSLECHU V CIZÍM JAZYCE ---- 122
	8.2 DISKUSE VÝSLEDKŮ DOTAZNÍKU JAKÝM STYLEM SE UČÍM - JAK POUŽÍVÁM SMYSLY ---- 134
	8.3 DISKUSE VÝSLEDKŮ DOTAZNÍKU POSLECH S POROZUMĚNÍM VE FJ NA STŘEDNÍCH ŠKOLÁCH V KRÁLOVÉHRADECKÉM KRAJI A ROZHOVORŮ S UČITELI ---- 137
	8.4 DISKUSE VÝSLEDKŮ TESTOVÁNÍ POROZUMĚNÍ MLUVENÉMU PROJEVU ---- 157
	8.5 VERIFIKACE HYPOTÉZ ---- 164
	8.6 DOPORUČENÍ PRO PRAXI ---- 167
	<b>ZÁVĚR</b> ----169
	<b>RÉSUMÉ</b> ----175
	<b>SUMMARY</b> ----179
	<b>SEZNAM LITERATURY A POUŽITÝCH ZDROJŮ</b> ----183
Příloha 1	<b>STRATEGIE UČENÍ SE CIZÍMU JAZYKU - DOTAZNÍK PRO ŽÁKY SŠ A JŠ</b> ----191
Příloha 2	<b>DOTAZNÍK STYLŮ UČENÍ SE FRANCOUZŠTINĚ</b> ----195
Příloha 3	<b>DOTAZNÍK POSLECH S POROZUMĚNÍM VE FJ NA STŘEDNÍCH ŠKOLÁCH V KRÁLOVÉHRADECKÉM KRAJI</b> ----199
Příloha 4	<b>TAZATELSKÉ SCHÉMA ROZHOVORU S VYUČUJÍCÍMI</b> ----205
Příloha 5	<b>REPORTÁŽ A - PRACOVNÍ LIST</b> ----207
Příloha 6	<b>REPORTÁŽ B - PRACOVNÍ LIST</b> ----211
Příloha 7	<b>REPORTÁŽ C - PRACOVNÍ LIST</b> ----215
Příloha 8	<b>REPORTÁŽ A - ŘEŠENÍ</b> ----219
Příloha 9	<b>REPORTÁŽ B - ŘEŠENÍ</b> ----223
Příloha 10	<b>REPORTÁŽ C - ŘEŠENÍ</b> ----227
Příloha 11	<b>REPORTÁŽ A - PŘEPIS (TITULKY)</b> ----231
Příloha 12	<b>REPORTÁŽ B - PŘEPIS (TITULKY)</b> ----235
Příloha 13	<b>REPORTÁŽ C - PŘEPIS (TITULKY)</b> ----239
Příloha 14	<b>ODKAZY NA REPORTÁŽE</b> ----243
Příloha 15	<b>UKÁZKA TESTOVACÍHO PROGRAMU</b> ----245





## PŘEDMLUVA A PODĚKOVÁNÍ

Publikace *Poslech v cizím jazyce s využitím multimédií* se zabývá řečovou dovedností poslech s porozuměním a využitím multimédií k jejímu posilování ve výuce cizího jazyka, konkrétně francouzštiny. Danou problematiku zkoumá se zasazením do kontextu českých kurikulárních dokumentů a řečové dovednosti klasifikuje z pohledu Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Poslech s porozuměním charakterizuje z historické perspektivy v lingvodidaktice a jako proces v jazykové komunikaci. Pozornost věnuje poslechu s porozuměním v cizojazyčné výuce a zabývá se metodickými postupy při rozvíjení a upevňování této receptivní řečové dovednosti. Popisuje možnosti integrace multimédií do výuky cizích jazyků se zohledněním a respektováním různých stylů učení a strategií učení, přičemž se zaměřuje na styly podle percepční preference a poslechové učební strategie.

Cílem výzkumných šetření, která jsou v publikaci prezentována, je zjistit, jaké je postavení řečové dovednosti poslechu s porozuměním ve výuce francouzského jazyka na středních školách, jaká je úspěšnost studentů v porozumění mluvenému projevu a zda a jak může využití multimédií přispět k úspěšnému porozumění mluvenému projevu v cizím jazyce. Problematika je nahlížena z pohledu studentů i vyučujících. Součástí publikace jsou také doporučení pro praxi, která vzešla z výsledků několikaletého výzkumu.

Tato publikace vznikla na základě disertační práce, která byla roku 2019 obhájena na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Dílčí výsledky některých částí výzkumného šetření byly publikovány ve dvou článcích, které vyšly v odborném periodiku *Cizí jazyky* (roč. 2017/2018 a 2020/2021).

Ráda bych na tomto místě poděkovala těm, bez nichž by tato kniha nemohla vzniknout. Poděkování patří mé školitelce v doktorském studiu prof. PhDr. Marii Bořek-Dohalské, DrSc., za cenné rady při tvorbě práce a za odbornou i lidskou podporu po celou dobu mého doktorského studia. Děkuji dále prof. PhDr. Elišce Walterové, CSc., za přínosné konzultace a připomínky ke vznikající práci a PhDr. Ing. Petru Soukupovi, Ph.D., za odbornou pomoc při statistickém zpracování dat. Poděkování patří také oběma recenzentkám Doc. PhDr. Miroslavě Sládkové, CSc., a PhDr. Sylvě Novákové, Ph.D., za zasvěcené

posudky a jejich inspirující podněty. Dále chci upřímně poděkovat všem zúčastněným učitelům a studentům, díky jejichž vstřícnosti a spolupráci bylo možné realizovat výzkumná šetření. Velký dík patří mé rodině za podporu, trpělivost a vytvoření podmínek, které mi umožnily tuto knihu napsat.

*Michaela Mádllová*

## ÚVOD

V souvislosti se společensko-politickými změnami v Evropě devadesátých let 20. století a následným vstupem České republiky do mezinárodních evropských a světových společenství se zvýšil také v naší zemi zájem o výuku cizích jazyků, na jejíž podporu je v souladu s politikou Rady Evropy kladen důraz. Hlavním komunikačním prostředkem se stala angličtina, nicméně tyto změny posílily také další cizí jazyky. Budování komunikativní jazykové kompetence jako jedné z klíčových dovedností v rámci koncepce plurilingvismu, dané Společným evropským referenčním rámcem pro jazyky (SERRJ, 2002), vedlo k proměně jazykového vzdělávání. V zájmu větší mobility a účinnější mezinárodní komunikace spolu s úctou k identitě a kulturní různorodosti, lepším přístupem k informacím, intenzivnější osobní interakcí, lepšími pracovními vztahy a hlubším vzájemným porozuměním (SERRJ, 2002, s. 5) došlo k posílení jazykového vzdělávání a učení se jazykům je nyní považováno za celoživotní úkol jedince v rámci vzdělávacích institucí i mimo ně. Pro dorozumění v rychle se rozvíjejícím globalizovaném světě se stala nezbytnou schopnost aktivní komunikace v cizím jazyce.

Komunikativnímu pojetí výuky jazyka zcela odpovídá primární role porozumění cizojazyčnému textu, které je pro dorozumění podstatné. Mnozí odborníci (Le Blanc, 1986; Lancien, 1998; Perrin, 1999; Cornaire, Germain, 1998; Field, 2009 a další) přiznávají v jazykové komunikaci klíčové postavení poslechu s porozuměním. Vycházíme-li z integrovaného pojetí řečových dovedností, uvědomujeme si, že role poslechu je nezastupitelná pro rozvíjení dalších řečových dovedností v cizím jazyce. Nácvik poslechu s porozuměním je v současné výuce cizím jazykům podporován a zdůrazňován na všech stupních vzdělávání. Opodstatněná důležitost této řečové dovednosti je posilována vědomím nezastupitelné role ústní komunikace a auditivního přijímání informací v dnešní době, kdy je komunikace v cizím jazyce téměř nevyhnutelná.

Souhlasíme s Hendrichovým tvrzením (1992/1993) formulovaným na základě výsledků výzkumů Piagetových a Leontjevových (1970, 1966), že poslech jako specifická forma lidské poznávací činnosti se co do kvality zdokonaluje již pouhým dostatečně častým opakováním. Zároveň si klademe otázku, proč máme obecně z cizojazyčného

poslechu takové obavy, proč se bojíme, že nebudeme rozumět, že nebudeme mít dostatek času na přečtení zadání a vypracování cvičení apod. Ptáme se, zda za těmito obavami stojí skutečnost, že si po předchozích negativních zkušenostech s neporozuměním mluvenému projevu v cizím jazyce nevěříme; že neumíme skutečně rozumět tomu, co slyšíme, a potřebovali bychom se to naučit; nebo nám jenom nebyl poskytnut dostatečný čas, který bychom potřebovali. Tématem porozumění mluvenému projevu ve francouzském jazyce jsme se začali zabývat na základě zkušeností z vlastního pedagogického působení na středních školách a vysoké škole, kdy jsme si ověřili, že poslech s porozuměním je řečovou dovedností, která není příliš oblíbena mezi studenty a ve které studenti zároveň vykazují značné nedostatky. Ve shodě s Fieldem (2009) jsme dospěli k závěrům, že je nutno žáky a studenty učit dovednosti poslechu s porozuměním, aby získali znalosti, s jejichž pomocí mohou úspěšně zvládat poslechové úlohy a zároveň být motivováni k získání kontroly nad vlastním studiem, a vytvářet ve výuce cizím jazykům dostatek vhodných příležitostí k nácvičku a zdokonalování se v poslechu s porozuměním.

Jelikož každý učící se subjekt je individualitou a používá v učení se cizímu jazyku různé strategie, má potřebu postupovat odlišným tempem, používat různé prostředky a metody, upřednostňuje různé vyučovací aktivity, rozdílně vnímá učební úlohy a organizuje své poznatky, je žádoucí nabídnout mu různé cesty k dosažení zamýšleného vzdělávacího cíle, aby on sám mohl zvolit ten způsob, který mu bude nejvíce vyhovovat (Mareš, 1998). Panuje poměrně shoda v názoru, že pokud se jedinec učí způsobem a v prostředí, které odpovídá jeho stylu učení, učí se rychleji, efektivněji a výsledky jsou dlouhodobější. Strategie učení jsou v současnosti akcentovány na všech stupních vzdělávání, rovněž kurikulární dokumenty (RVP ZV, RVP G, 2007) stanovují osvojení vhodných strategií učení jako jeden z hlavních cílů vzdělávání. Obecně se uznává, že je dobré ve výuce podporovat všechny strategie a jejich co možná největší různorodost, podporovat rovněž v cizojazyčné výuce jejich rozvoj a aplikovat individualizovaný přístup namísto jednoho obecně platného (Lojová, Vlčková, 2011). Ztotožňujeme se s názorem, že úlohou učitele je vytvářet vyučovací prostředí, ve kterém mohou žáci co nejvíce uplatňovat své styly učení a rozvíjet své učební strategie, neboť aplikace vhodných strategií při učení se cizímu jazyku přispívá k rozvíjení komunikativní kompetence jedince, a tím k rozvoji všech řečových dovedností, tedy i poslechu s porozuměním.

Při učení s respektováním různých učebních stylů žáků a studentů mohou být nápomocna multimédia, jež svými charakteristikami interaktivity, hypertextuality, multireferenciality a multikanality korespondují s teorií mnohočetných inteligencí podle Gardnera (1999) a jež mohou fungovat jako opora při posilování poslechu s porozuměním se zachováním přístupů individualizace a diferenciaci. Na integraci moderních technologií do výuky existují různé, někdy protichůdné, názory. My se přikláníme k zastáncům jejich adekvátního využití ve vhodném pedagogickém kontextu a efektivního zapojení do cizojazyčné výuky, přičemž jsme si vědomi faktu, že moderní technologie samy o sobě nezajistí vyšší kvalitu výuky a že rozhodující jsou způsoby, jakými jsou ve výuce používány.

Zajímá nás, jak lze usnadnit porozumění cizímu jazyku, jakými podpůrnými prostředky lze studentům pomoci, aby dosáhli co nejúspěšnějšího porozumění mluvenému projevu. Na základě výše uvedeného jsme formulovali výzkumný problém následovně:

Jaká je závislost mezi použitím vybrané multimediální opory pro lepší porozumění mluvenému projevu, styly učení studentů a úspěšným porozuměním mluvenému projevu?

Hlavním cílem našeho výzkumu je zjistit:

1. Jaké je postavení řečové dovednosti poslechu s porozuměním ve středoškolské výuce francouzského jazyka - z pohledu studentů i jejich učitelů a také vzhledem k ostatním řečovým dovednostem;
2. jaká je úroveň úspěšnosti studentů v porozumění mluvenému projevu ve francouzském jazyce;
3. zda může využití multimédií přispět k úspěšnějšímu porozumění cizojazyčnému mluvenému projevu;
4. které z existujících opor nejlépe vedou ke správnému porozumění mluvenému projevu ve francouzském jazyce.

Další cíle jsme vymezili následovně:

1. Na základě vlastních zjištění přispět k obohacení výuky francouzského jazyka o používání efektivních multimediálních opor vedoucích k úspěšnému porozumění mluvenému projevu;
2. nabídnutím opor k usnadnění porozumění přispět k popularizaci řečové dovednosti poslechu s porozuměním u studentů francouzského jazyka;
3. formulovat závěry pro praxi užitečné pro výuku francouzského jazyka zaměřenou na porozumění mluvenému projevu a využitelné při tvorbě výukových materiálů k nácviku řečové dovednosti poslechu s porozuměním.

Na cestě za dosažením výše uvedených cílů jsme kombinovali více metod sběru a analýzy dat.

U studentů jsme volili metodu dotazníkového šetření, v rámci které byly použity dva standardizované dotazníky na zjišťování stylů a strategií učení se cizímu jazyku, a jeden námi sestavený dotazník týkající se řečové dovednosti poslechu s porozuměním.

V druhé fázi výzkumu bylo u studentů testováno porozumění mluvenému projevu na třech didakticky zpracovaných reportážích z francouzského televizního vysílání stanice TV5Monde. Zde jsme použili námi vyvinutý interaktivní testovací program.

S vyučujícími jsme vedli polostrukturované rozhovory, které byly zaznamenány na diktafon, následně byla data přepsána a analyzována pomocí otevřeného a axiálního kódování.

Získaná data jsme doplnili a obohatili o informace plynoucí z rozhovorů s několika náhodně vybranými studenty a o vlastní reflexi učitelské praxe.

Výzkumu se zúčastnilo 101 studentů z pěti gymnázií v Královéhradeckém kraji jazykové úrovně B1 (s přesahem do B2) dle SERRJ a sedm jejich učitelů.

Prezentovaná kniha je rozdělena do dvou rozsahem vyvážených částí, teoretické a empirické. Teoretickému vstupu do problematiky se věnují kapitoly 1-6. Zaměřujeme se

v nich na mluvenou formu jazyka a na koncept základních řečových dovedností (poslech, mluvení, čtení, psaní), které jsou klasifikovány a popsány z pohledu SERRJ. Blíže se zabýváme poslechem s porozuměním ve vybraných lingvodidaktických směrech 20. století. Jádrem teoretické části práce jsou čtvrtá a pátá kapitola, které se věnují poslechu s porozuměním a multimédiím v cizojazyčné výuce. Obě kapitoly jsou doplněny didaktickými doporučeními pro praxi a příklady pro nácvik porozumění mluvenému projevu se zapojením moderních technologií. Poslední, šestá kapitola této části pojednává o stylech a strategiích učení se cizímu jazyku, se zaměřením zejména na styly podle percepční preference. Metodologii výzkumu a výsledky výzkumných šetření prezentujeme ve dvou kapitolách (7 a 8) empirické části práce. Po představení metodologie výzkumu – cíle a smysl výzkumu, design výzkumu, výzkumné otázky a hypotézy, výzkumné nástroje, vzorek výzkumu, metody sběru a analýzy dat – následuje výsledková část, ve které analyzujeme a interpretujeme výsledky výzkumu a verifikujeme stanovené hypotézy. Součástí této nejrozsáhlejší kapitoly práce jsou také závěry a doporučení pro praxi, které z provedeného výzkumu vyplynuly. Okomentované nejdůležitější výsledky výzkumu jsou k dispozici v kapitole Závěr, stručně je potom shrnujeme v Résumé.

Co se týká formální stránky práce a použité terminologie, považujeme za vhodné zmínit následující informace.

Pokud je citováno z cizojazyčné literatury, je v textu práce český překlad, přičemž je vždy uveden zdrojový materiál původního textu. Překlady pro účely této práce byly provedeny autorkou práce.

Termíny moderní technologie, informační a komunikační technologie (ICT) a multimédia jsou v této knize používány jako synonymické výrazy. Jelikož byl výzkum realizován na gymnáziích, nazýváme respondenty studenty, nicméně nejedná-li se v textu pouze o studenty středních škol, užíváme obecně pojem žáci, který zahrnuje žáky a studenty nezávisle na jejich věku. Vzhledem k tomu, že teorie problematiky nastíněné v této knize je do jisté míry převoditelná mezi různými cizími jazyky, jsou termíny cizí jazyk a cizojazyčný zaměnitelné s termíny francouzština a francouzský, což je konkrétní cizí jazyk, na jehož materiále je publikace zpracována.

**1. KAPITOLA**  
**MLUVENÁ ŘEČ A POSTAVENÍ**  
**FONETIKY V CIZOJAZYČNÉ VÝUCE**