



hudobný život

ROČNÍK LIV

7-8

2022

3 €

hudobné  **entrum**
MUSIC CENTRE SLOVAKIA

Na chate: Martin Majkút / Hudba v časech neslobody: opereta počas slovenského štátu / Stravinskij v Rusku včera a dnes / K. Szymanowski / Jarné jazzáky / opera, koncerty, CD

**„Hudba sveta“
medzi nami**

Hanka G

**PRO MUSICA NOSTRA
putujúca...**



WORLD MUSIC FESTIVAL BRATISLAVA 18.-21.8. 2022

Program

18.8.2022/ 20:00

KONCERT - Koncertná sieň Klarisky, Klariská 1, Bratislava
Wernyhora (PL) a Michal Smetanka (SK), Volodymyr Voyt (UA)

19.8.2022/ 19:00

KONCERT - Teatro Colorato, Františkánske námestie 2, Bratislava
Júlia Kozáková (SK), Ricardo Silva (PT), Tabanka (CV)

20.8.2022/ 10:00

MEDZINÁRODNÁ KONFERENCIA - Teatro Colorato, Františkánske námestie 2, Bratislava

Panelová diskusia so slovenskými hudobníkmi na tému: **Môžu slovenské kapely uspieť v zahraničí?**

10:30 Prezentácia: Business Modeling for Artists

lektor: **Eric E. van Monckhoven** / Music for You (IT),

11:30 Prezentácia: Global Arrivals: Promoting your music without compromising your sense of artistry lektor: **Duncan Ballantyne** / Ballantyne Communications (UK)

12:00 Workshop pre slovenských hudobníkov

- **Global Arrivals: Duncan Ballantyne**, Ballantyne Communications (UK)

20.8.2022/ 10:00 **WORKSHOP** - Záhrada v Beigli Hotel & Garden, Baštová 4, Bratislava

Workshop spevu - Naučte sa spievať ukrajinskú pieseň!

/pre širokú verejnosť s lektorkou **Bohdanou Ljashko**

20.8.2022/ 17:00

KONCERT - Teatro Colorato, Františkánske námestie 2, Bratislava
Sisa Michalidesová (SK)

20.8.2022/ 19:30

KONCERT - Nádvorie Zichyho paláca, Ventúrska 9, Bratislava
Guanaco Trio (AG), Tarek Abdallah a Adel Shams el Din (EG)

21.8.2022/ 16:30

SHOWCASE KONCERT - Teatro Colorato, Františkánske námestie 2, Bratislava
Ildikó Kali a Peter Luha (SK), Varkocs (SK)

21.8.2022/ 19:00

KONCERT - Koncertná sieň Klarisky, Klariská 1, Bratislava
Alapastel, hosť: **Neha! (SK)**, prestávka, **20.30 Vieux Farka Touré (MALI)**

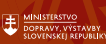
www.worldmusicfestival.sk

Hlavný partner

Z verejných zdrojov podporil
fond
na podporu
umenia



Spoluorganizátori



Realizované s finančnou podporou Ministerstva dopravy a výstavby Slovenskej republiky.

Pod záštitou primátora



Mediálni partneri



Hudba znie v lete inak. Často vonku, zbavujúc nás okolov, typických pre koncertné siene v období oficiálnych sezón. S pohárom v ruke, s kulisou plápolajúceho zapadajúceho slnka vstrebávame všetky tie vznešené podnety, cítiac hudbu doslova na koži... V letnom dvojčísle Hudobného života píšeme o viacerých festivaloch: o šostakovičovskom v stodole či janáčkovskom na kúpeľnom námestí. Na dva slovenské sme zaostriili obzvlášť: **World Music Festival Bratislava** je najvýznamnejším fórom svojho druhu u nás, **Pro musica nostra** zas priniesla jedinečný formát festivalu putujúceho po celom Slovensku, navyše po miestach, ktoré by si do bedekrov mohli zapísať aj novodobí hľadači neotrepanej turistiky. World Music Festival Bratislava sa posúva vpred v obojsmernej premávke: slovenskému publiku priváza to najlepšie zo zahraničnej scény world music, domácich hudobníkov sa zase snaží vyvieť za naše hranice: „... jednoznačne vyhráva slovenský folklór v jeho viac či menej čistej podobe. Medzi našimi zahraničnými partnermi sa nájdú fajnšmekri, ktorí dokážu oceniť vystúpenia a nahrávky Trombitášov Štefánikovcov, Michal Noga Bandu, ľudovej hudby Pokošovci... Iní zasa uprednostňujú výnimočné inštrumentálne výkony, zatiaľ čo tretej skupine sa páčia skôr moderní hľadači na pomedzí štýlov.“ (Vladimír Potančok) Úspešný koncept festivalu Pro musica nostra zas upozorňuje na to, že mimo kultúrnych centier sa neoplatí prísť s lacným tovarom: „Laický poslucháč síce nevie exaktne pomenovať dôvod, prečo sa mu hudba, koncert nepáčili, ale takmer s istotou už nabudúce nepríde.“ (Slávka Ferencová)

Zhodou okolností máme v augustovom vydaní dva „americké“ texty. Dirigent **Martin Majkút** hovorí o mantineloch identity v rámci krajiny, medzi kontinentmi, ale aj v obľúbenom porovnaní východoeurópskych orchestrov so západnými: „Mám pocit, že dirigentský prístup, keď hráčov pozývame k tvorivému procesu, je často vo východnej Európe vnímaný ako slabosť. Ale mení sa to. Tradičného dirigentského diktátora už asi nechcú nikde.“ Jazzová speváčka **Hanka Gregušová** predstavuje život v jazzovom New Yorku – v umelecky mimoriadne atraktívnom, no zároveň drsnom prostredí: „Byť úspešným hudobníkom v New Yorku predpokladá mať schopnosť prežiť v tejto džungli... Užívať sa (nielen hudbou), mať plán a kontinuálne kráčať za svojím cieľom... byť veľmi psychicky silný a odolný voči stiesneným a nekomfortným podmienkam života, dočasným prehrám...“

Stravinskij a Szymanowski si našli miesto v Tému a v História, Dvořákovu Klavírne kvinteto v Analýze. Hudobné divadlo, recenzie CD, jazz, ale aj pravidelná hudobná poviedka Vandy Rozenbergovej... Aj to je letný Hudobný život.

Príjemné čítanie!
Andrea SEREČINOVÁ

Koncerty, festivaly, spravodajstvo

- 2 **ŠKO Žilina...** L. Dohnalová
- 3 **Quasars Ensemble: Koexistencia strún** R. Kolář
- 4 **Slovenská filharmónia: Hviezdny záver sezóny** R. Kolář
- 5 **Auris interna: Muzikológovia v opere** J. Filip
- 6 **Piano Days 2022 – V žiarí monitorov VII** T. Horkay
- 8 **VENI ACADEMY na Islande** J. Beráts – D. Matej
- 10 **Voce magna...** E. Miškovičová
- 12 **Pro musica nostra: Hudba miesta** A. Serečinová
- 16 **Gorisch: Festival zaostrený na Šostakoviča a Silvestrova** A. Schindler
- 18 **Luhačovice: Janáček v kúpeľoch** J. Červenka
- 20 **Hudba z gdanských veží** M. Kamenská

Hudobné divadlo

- 22 **Bázlik po vyše polstoročí opäť v SND** K. Madunická
- 23 **Exkluzívna Rusalka** V. Blaho
- 24 **Útok na masy** V. Blaho
- 25 **Slováci z Wiener Staatsoper** M. Mojžišová

Rozhovor

- 26 **World music: chemtrails na hudobnom nebi (J. Vlčková, V. Potančok)**
A. Serečinová

Na chate

- 30 **A. Serečinová a M. Majkút**

Hudobné lokality

- 32 **Odeská opera** V. Demidovích

Téma

- 34 **Stravinskij v Rusku: včera a dnes** M. Kamenská

História

- 36 **Szymanowski: Skladateľ troch avantgárd** M. Lisecka

Analýza

- 38 **Dvořák: Klavírne kvinteto A dur op. 81** T. Horkay

Seriál

- 42 **Hudba v časoch neslobody: Lahká múza v službách národa**
S. Jeseničová

Jazz

- 48 **Hanka G: Život v New Yorku...** J. Dekánková
- 51 **Jarné Jazzáky** L. Molčányiová

Recenzie CD

Poviedka

- 60 **Maurice z Tennessee** V. Rozenbergová

Mesačník **Hudobný život** / júl–august 2022 vychádza v **Hudobnom centre**, Michalská 10, 815 36 Bratislava, IČO 00 164 836

Zapísané v zozname periodického tlače MK SR pod ev. číslom EV 3605/09

Redakcia: Šéfredaktorka: Andrea Serečinová (kontakt: andrea.serecinova@hc.sk, +421 220470420, 0905 643926), redaktori: Robert Kolář (robert.kolar@hc.sk), Jana Dekánková (jana.dekanova@hc.sk). Externá redakčná spolupráca: Robert Bayer (robert.bayer@hc.sk)

Jazykové redaktorky: Zuzana Studená, Eva Planková

Výtvarná spolupráca: Róbert Szegény

Distribúcia a marketing: Patrik Sabo (tel: +421 220470460, fax: +421 220470421, distribucia@hc.sk) • **Adresa redakcie:** Michalská 10, 815 36 Bratislava 1, www.hc.sk/hudobny-zivot/ • **Grafický návrh:** Róbert Szegény, Peter Beňo • **Tlač:** ULTRA PRINT, s.r.o., Bratislava • **Rozširuje:** Slovenská pošta, a.s., Mediaprint-Kapa a súkromní distribútori • **Objednávky na predplatné** prijíma každá pošta a doručovateľ Slovenskej pošty, alebo e-mail: predplatne@slposta.sk • **Objednávky do zahraničia** vybavuje Slovenská pošta, a.s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P.O.BOX 164, 820 14 Bratislava 214, e-mail: zahranicna.tlac@slposta.sk • Objednávky na predplatné prijíma aj redakcia časopisu. Používanie novinových zásielok povolené RPPBA Pošta 12, dňa 23. 9. 1993, č. 102/03. • **Indexové číslo** 49215. ISSN 13 35-41 40 (tlačené vydanie), ISSN 2729-7586 (online, pdf verzia). • **Obálka:** Pro musica nostra, Hermanovce 19. 6. 2022 (foto: Martin Dzurilla) • Názory a postoje vyjadrené v uverejnených textoch nie sú stanoviskom redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo redakčne upravovať a krátiť objednané i neobjednané rukopisy. Texty akceptujeme len v elektronickej podobe. • Vyhľadávajú v dátach uverejnených v tomto čísle môžete na adrese www.siac.sk