

A romantic couple is shown in a close embrace. The woman, on the left, has long, wavy blonde hair and is wearing a shimmering, sequined dress. She is looking towards the camera with a slight smile. The man, on the right, has dark hair and a beard, and is wearing a dark suit jacket over a white shirt. He is looking down at the woman. The background is a dramatic sky with soft clouds and a bright light source, possibly the sun or moon, creating a romantic atmosphere.

Emily D. Beňová

Až nás
pravda
spojí

AŽ NÁS PRAVDA SPOJÍ

EMILY D. BEŇOVÁ

Pro manžela, který mi dovolí létat

1. KAPITOLA

Potřesu si pravicí s mužem naproti a pak podám ruku i jeho společníkům. Právě jsme uzavřeli obchod, který bude výhodný – jak pro mou firmu, tak i pro ně. S dnešním jednáním jsem nadmíru spokojený a vůbec se to nesnažím tajit.

Odkoupení modernějších výrobních strojů nám pomůže rozšířit možnosti ve výstavbě a také urychlit samotný proces. Jsme sice nucení zaškolit zaměstnance, ale to bude jen odrazovým můstkem.

Podepíšeme několik smluv, které připravila moje sekretářka, a prohlídka podniku může začít. Po podepsání smluv se druhá strana, která se zavázala ke spolupráci, odebere s Tonny na prohlídku, aby viděla, jak to u nás chodí, a já se vrátím do své kanceláře.

Dnes to bylo moje poslední zasedání a nemohlo dopadnout lépe. Večer jsme dohodnutí na společné večeři, kde oslavíme podepsání smlouvy, která bude velkým přínosem pro obě strany. Nyní je však čas vrátit se domů.

Sbalím si věci, vypnu počítač, dopiju studenou kávu a s kufříkem v ruce opustím kancelář. Sekretářka už sedí na svém místě a zakládá dokumenty do složek a ty následně do předem určených kartoték. Má toho dost, ale za svou práci je slušně placená, a proto ani nečekám, že by mohla mít nějaké námitky.

„Dnes končím, Samantha. Až dokončíte práci, můžete také odejít, ale ještě předtím se ujistěte, zda máme rezervovaný stůl na dnešní večer. Byl bych nerad, aby došlo k nedorozumění jako naposledy,“

řeknu buclaté ženě v elegantní sukni a halence a ona se na mě mile usměje.

„Samozřejmě, pane Waine.“

Před několika dny, když jsem večeřel s klienty, kteří si nás najali na stavbu, došlo k nedorozumění. Po příchodu do restaurace jsme zjistili, že stůl, který jsme si den předtím rezervovali, není k dispozici. Byli jsme nuceni najít si narychlo novou restauraci, kde měli ještě místo.

Bylo to nepříjemné pro nás i pro druhou stranu, která tím nebyla ani trochu nadšená. Věřím, že tentokrát to dopadne na výbornou.

Otočím se na podpatku a spěchám k výtahu a pak do podzemí, kde na mě čeká mé SUV. Řidič stojí u auta a ruce má sepnuté před sebou. Otevře mi dveře a když nasednu, potichu je za mnou zavře.

Zkontroluju čas na hodinkách a kufrík položím na sedadlo vedle sebe. Mám k dobru ještě hodinu. Akorát si stihnu dát sprchu a převléct se. A pak vyrazím zpět do města, přímo do restaurace na večeři.

Auto se pohne a za chvíli mi pípne messenger.

Vytáhnu mobil z kapsy saka a otevřu zprávu. Píše mi Beatris a já mám chuť protočit oči. Od té doby, co se dozvěděla, že Eleanor je pryč, píše mi téměř denně, jakoby dospěla k závěru, že má nějakou šanci.

Nemá, protože jako žena mě nepřitahuje. Je sice krásná a svůdná, i v posteli to umí, ale měl jsem možnost poznat, že pokud jí podám prst, nepřestane se dožadovat celé ruky.

Kdybych před časem tušil, že se jí nebudu moct zbavit a že bude doslova neodbytná, určitě bych se s ní nezapletl.

Udělal jsem však více chyb, než bylo zaplést se s Beatris. Ta poslední mě stála víc, než jsem ochoten připustit.

Skloním hlavu k mobilu, abych zahnal nechtěné myšlenky, a přečtu si zprávu.

Ahoj. Právě jsem ve městě a napadlo mě, že bych se mohla zastavit u tebe ve firmě, abych tě pozdravila.

Promiň, ale jsem na cestě domů. Možná jindy.

Tak později. Těším se.

Jenže já ne.

Zablokuju mobil a přejedu si po spáncích. Znovu mě rozbolela hlava, ale zlepšuje se to. Bolesti už nezažívám dennodenně, jen občas. Naštěstí jsem se zotavil opravdu rychle a podle vyšetření, které jsem absolvoval před třemi dny, jsem téměř v naprostém pořádku.

Opět zkontroluju čas na hodinkách a opřu se o sedadlo. Dnes jsem uzavřel dva obchody a dal do novin vytisknout inzerát, že hledáme zaměstnance na místo operátorů výrobní linky. Pokud dobře počítám, měli bychom přijmout dvě stě lidí. Pro začátek by to mělo stačit. Časem by to mohlo být i více, ale zatím se musíme spokojit i s tímto.

V pondělí dovezou nové stroje a v úterý po mítinku začne zaškolování. Předáci z firmy, od které stroje kupujeme, zaškolí naše zaměstnance a po zaškolení se naplno vrhnou do práce. Věřím, že vše

proběhne hladce a s příchodem nových zaměstnanců půjde práce na jedničku.

V ruce mi zazvoní telefon a já se podívám na displej. Volá mi sestra. Nemívá to ve zvyku, ale i tak přijmu hovor a prolomím ticho, které panuje v autě.

„Ahoj. Co se děje, Caroline?“

„Ještě jsi v podniku?“

„Ne, už sedím v autě a směřuju domů. Dám si ale jen sprchu, protože pak spěchám zpátky do města na večeri. Proč se ptáš?“

„Je tu právník. Přišel před chvílí a chce s tebou mluvit.“

„Právník? Jaký právník?“

„Přece rozvodový,“ řekne potichu a mně to dojde.

Srdce mi udeří jako silný zvon a v hrudi mě bolestivě sevře. „Jistě, už vím. Proč přišel?“

„Nevím. Nechce mi nic říct, ale čeká tu na tebe. Co mu mám říct??“

„Pokud neuvíznu v zácpě, budu za deset minut doma.“

„Fajn, budu ho informovat. Pospěš si, také ještě něco má.“

„V pořádku.“

Caroline ukončí hovor a já se zhluboka nadechnu.

Dnes jsou to přesně dva týdny. Čtrnáct dní, co jsem viděl Eleanor naposledy, ale mám pocit, jakoby utekly roky. Změnila celý můj život, obrátila ho vzhůru nohama, a přestože nic nedávalo smysl, cítil jsem se díky ní jaksi celistvější.

Teď mám dojem, jako kdyby mi chyběl kousek těla. Jako bych byl rozdělený na polovinu, a zatímco jedna část je tady, druhá je na míle

vzdálená. Jednou ji toužím najít, ale vzápětí vím, že se od ní musím držet co nejdál.

Jediná možnost je rozvod. Tak či onak nebylo naše manželství skutečné, ačkoli se velmi snažila, aby to tak vypadalo. Na ničem z toho však už nezáleží. Podvedla mě a já nepochybuju o pravosti Jamieho slov, ačkoli něco ve mně nedokáže akceptovat skutečnost, že Eleanor byla taková podlá.

Dal jsem si prověřit ji i její rodinu. Její strýc lítá v krádežích a drogách, ale má několik dobrých přátel, kteří za ním stojí. Eleanor byla několikrát zatčena za drobné krádeže, ale po zaplacení kaucí ji vždy propustili. Snad jen zázrakem se nám podařilo utajit pravdu před novináři, kteří si myslí, že se moje žena zdržuje ve vile. Nikdo neví, že odešla.

Vlastně někdo přece.

Beatris se dozvěděla pravdu od Caroline.

Jakoby to bylo jen včera, když mi Caroline celá zuřivá opakovala, že jí nevěřila od začátku. Babičku to zasáhlo stejně silně, ačkoli ta zůstala na pochybách jako Emily, která se mi dokonce snažila namluvit, že se možná mýlím a Jamie neříká celou pravdu.

Jenže jak mám uvěřit tomu, že si můj bratr ty lži pouze vymyslel? Jak bych mohl zapochybovat o vlastním bratrovi? Proboha, vždyť s ním žiju celý život. Zním ho. Copak jsem měl důvěřovat zlodějce, která mě okradla a měla tolik drzosti, že se vydávala za mou ženu a lhala mi?

A ještě jsem se s ní i vyspal. Bůhví, kolik mužů měla přede mnou a já jsem nepoužil ani ochranu. Naštěstí mě ničím nenakazila, ale

pokud by se dal vrátit čas a já bych věděl to, co vím teď, neopřel bych o ni ani starý deštník.

Při vzpomínce na ni mě chytne obrovský vztek, který by se dal krájet. Pokud by se mi teď dostala do rukou, pokud bych ji potkal... Ne, nechci ani pomyslet na to, co bych jí udělal. Nikdy jsem žádnou ženu neuhodil, ale ji bych si podal docela rád. Jediné řešení je rozvod.

Jenže proč přišel právník za mnou?

Včera jsem ho poslal za ní osobně s rozvodovými papíry, protože dopisy se vracely zpět. Asi je už podepsala a čeká nás pouze jednání, na kterém nás konečně rozvedou. Jsem ochotný ji vyplatit, ale pouze pod podmínkou, že už nikdy nezkříží mé cesty, navždy dá mně i mé rodině pokoj a nikdy o ní neuslyším.

Snažím se na ni nemyslet, vypudit si ji z hlavy jako špatný neduh, opakuju si, co je zač a co všechno měla v plánu, ale ať se snažím jakkoliv, nedokážu ji zavrhnout.

Zamiloval jsem se do ní jako naivní hlupák, a přitom jsem byl jen loutkou v jejích rukou. Dal jsem se omámit, obalamutit jako školák, který poprvé okusil, co je láska. Jak jsem mohl být tak slepý? Jak to, že mě dokázala oklamat? Mě?

To, že láska existuje, jsem už zjistil, ale netušil jsem, že má dvě stránky. Jednu, která vás dělá šťastnými a druhou, která vám vypálí do srdce díru. Stal se mi ten druhý případ, ale věřím, že všechno spraví čas.

Řidič zastaví a otevře mi dveře. S kufříkem v ruce vystoupím a vejdu do vily. V hale už stojí babička, která dává instrukce ohledně blížící se večere služce. Caroline sedí v obývacím pokoji spolu

s právníkem. Ten právě pije čaj a mlčí. Oba jsou tiše, jakoby si neměli co říct. Zjevně ani nemají.

„Synku,“ řekne Jane a já k ní přistoupím, abych ji políbil na tvář. „Už na tebe čeká,“ pošeptá mi a ukazuje hlavou na obývací pokoj, ve kterém sedí starší muž v tmavomodrém obleku.

„Vím, Carol mi volala,“ řeknu klidně a vykročím do obývacího pokoje. Právník vstane a přivítáme se potřesením rukou.

„Dobrý den, pane Waine. Promiňte, že jsem přišel neohlášený, ale pokud bych to nepovažoval za důležité, nerušil bych.“

„To je v pořádku. Promluvíme si v pracovně,“ navrhnou a muž bez námitek přikývne. Vezme si kufřík a společně se odebereme do mé pracovny v přízemí. Tam mu pokynu, aby si sedl, a on poslechne. Také se posadím a právník položí kufřík na stůl. Já ten svůj položím na zem vedle židle.

„Zdá se, že jde o něco vážného,“ začnu a muž si povzdechne.

„S rozvodem bude maličko problém.“

Ve vzduchu cítím nepříjemnosti. „Jak to myslíte?“

„Vaše manželka na uvedené adrese nebydlí. Její strýc, jinak nepříjemný člověk, mě dnes vyhodil se slovy, že ta – cituji – *děvka tam už není*. Od sousedky, která se chovala mileji, jsem se dozvěděl, že od něj utekla ještě to ráno, kdy ji přivezli. Prý se dost pohádali a její strýc ji i zmlátil. Hned potom zmizela a od té doby o ní nic neví.“

„Zmlátil?“

„Ano. Přesně toto slovo ta žena řekla.“

Žaludek se mi nepříjemně stáhne, ale snažím se tvářit netečně. Přece je to její věc. Vůbec mě to nemusí trápit.

Jenže něco ve mně se té lhostejnosti vehementně brání.

„Její strýc řekl, že pokud se mi ji podaří najít, mám jí vzkázat, že mu jen tak neuteče. Když na ni natrefí, sedře ji z kůže. Mám vážnou obavu, že to myslel doslovně.“

Polknu a přejedu si po bradě. Stále se tvářím vážně, alespoň se o to snažím, ale uvnitř mě šíří neviditelná kyselina. „Co tedy navrhuje?“

„Najít ji. Bez druhé strany vás nerozvedou.“

„To je mi jasné, jenže kde ji mám hledat?“

„Zkuste využít služby detektiva, ale na vašem místě bych nečekal dlouho. Ten její strýc se mi ani trochu nelíbil. Čím dříve vás rozvedou, tím lépe. Alespoň si nebudou moci nárokovat něco víc.“

„I to by mohli?“

„Samozřejmě. Před uzavřením manželství se nepodepsala předmanželská smlouva, což je velká chyba.“

„Rozumím. Děkuji, že jste přišel.“

„To je v pořádku, pane Waine. Považoval jsem to za nezbytné. Ted' už však musím jít. Mám ještě nějaké povinnosti.“

„Samozřejmě.“ Doprovodím ho až do haly, kde si protřeseme rukama, a právník odejde.

„Tak jak? Co je nového? Rozvedou vás?“ zeptá se Caroline, která ke mně doslova přiskočí a vytřeští na mě oči. Jane je někde mimo, protože ji nikde nevidím.

„Ne. Eleanor odešla od strýce a nikdo neví kam.“

„A co teď?“

Vzdychnu si a zatnu zuby. Jsem zuřivý a zároveň bezradný. „Netuším. Dokud ji nenajdeme, nemohu se s ní rozvést.“

„Tak potom ji tedy najdeme,“ řekne někdo optimisticky a do haly vstoupí Emily. „Ahoj, rodinko. Zdálo se mi, že vám už chybím,“ řekne spokojeně a přistoupí ke mně, aby mi dala pusku na tvář. Pak se přivítá i s Caroline, která ji častuje otázkami o tom, co tu dělá a jak přijela.

„Prostě jsem si sbalila pár švestek a sedla do auta. Tentokrát jsem tu svým autem, konečně mám řidičák, ale zdržím se jen do úterý. Pokud tedy smím.“

„Samozřejmě, že smíš, ale co tak náhle?“ chci vědět a vezmu její nevelký, ale i tak těžký kufr.

„Musím s tebou mluvit. Pokud by to šlo hned, abychom mohli hledat ztracenou osobu.“

Co prosím? Myslí si, že budu pátrat po ní osobně? Přeskočilo jí?

„Obávám se, že to nepůjde. Mám pracovní večeri a už teď jdu pozdě. Ale můžeme si promluvit po mém návratu.“

„Hm, a to bude kdy?“

Podívám se na hodinky. „Netuším. Asi se zdržím. Možná by bylo lepší dohodnout se na zítřku.“

„Fajn. Raději na tebe počkám. A dej sem ten kufr, Colline, odnesu si ho do pokoje i sama. Určitě to zvládnou,“ řekne pobaveně, vezme mi kufra s Caroline se ztratí v patře.

* * *

Večere se nese v klidném duchu, ačkoli jsem přišel o několik minut později, než jsem plánoval. Tonny i ostatní už byli na místě, a

zatímco si vybírali jídlo, já jsem poprosil číšníka o láhev nejlepšího vína, jaké měli.

Teď jsme po večeři, takže už jen sedíme a povídáme si. Plánujeme a dohadujeme se, jak si představujeme spolupráci my. Pak jsou na řadě oni a po hodině dojdeme k závěru, který vyhovuje oběma stranám.

Po posezení v restauraci opustíme podnik a vyjdeme ven do tmy. Jeden z mužů, se kterými jsme večeřeli, mi nabídne cigaretu. Zdvořile odmítnu a na druhé straně ulice mě zaujme stará podivínka.

Klečí na zemi s nataženou rukou a nějaký kolemjdoucí jí občas hodí do plastového kelímku, který drží v pokrčených prstech, pár drobných. Přijde mi jí líto.

Bože můj, ubohá žena. Možná celý život těžce dřela a na stará kolena skončila takhle. Co je tohle za svět?

Jak se má asi Eleanor? Kam mohla odejít? Co když skončila podobně? Sakra, proč mi není lhostejná?

„Colline,“ osloví mě najednou Tonny a já se na něj podívám. „Pánové chtějí jít někam do baru. Řekl jsem, že jim budeme dělat společnost. Souhlasíš?“

„Ne, pomalu se vydám domů. Přišla Emily a chce se mnou o něčem mluvit. Kromě toho, zakouřená místa mi nedělají dobře. Ty ale jdi, uvidíme se po víkendu.“

„V pořádku,“ odvěti, a zatímco se se smíchem a veselou náladou odeberou do rušných ulic, já se otočím k parkovišti a dojdu k autu. Naskočím do něj a nastartuju. Je téměř devět a venku panuje úplná tma. Nejvyšší čas vrátit se domů, ale něco nepochopitelného ve mně mě zavede úplně jinam.

Když po půlhodině zastavím před domem, ve kterém bydlí Eleanor, v žaludku se mi otočí ocelová pěst. Žije v části, která vypadá nebezpečně, a po ulicích se pohybují samá individua, kterým je lepší se vyhnout.

O jejím domě se dá jen těžko říct, že je domečkem něčích snů. Nejde o to, že je to malý dvoupodlažní dům, ale o to, že je zralý na kompletní přestavbu.

Otlučené dveře, odřený břizolit, vypálený trávník, střecha na spadnutí... to je jen pár bodů na dlouhém seznamu. Dokonce i chudí lidé žijí lépe než Eleanor. Zdá se, že jim je úplně jedno, jak bydlí, hlavně, že mají střechu nad hlavou. Dům už dávno zapomněl na dobré časy.

Vypnu motor a auto se ponoří do ticha a do tmy. Všimne si mě jen několik kolemjdoucích, kteří mi věnují pár pohledů.

Doufám, že dají pokoj mně i mému autu. Moc by ze mě neměli. Pouze drahé hodinky a oblek, který mám na sobě. Sakra, měl jsem přijet majordomovým autem a obléct si něco méně luxusního. Takhle poutám zbytečně moc pozornosti.

Co tu ovšem dělám? Co to vyvádím, proboha? Proč jsem se sem vlácel? Co tím sleduji? Právník přece řekl, že tu není, tak proč jsem sem jel? Ze zvědavosti? Zčásti. Velmi dobře vím, proč jsem se sem doopravdy vydal a co mě k tomu vedlo. Nebylo to kvůli rozvodu. Něco naivního ve mně chce věřit, že Eleanor byla nevinná.

Dveře na straně spolujezdce se najednou otevřou a já leknutím téměř dostanu infarkt. „Emily?!“

Zabouchne za sebou a usměje se na mě. „Osobně.“

„Co tu, sakra, děláš?“

„A co tu děláš ty?“

Nemůžu najít slova.

„Nic neříkej, je mi to jasné. Takže tady bydlíš?“

„Co tu děláš? Jak jsi věděla, že jsem tady?“

„Nevěděla. Věděla jsem jen to, kde jsi měl večeri, takže jsem na tebe počkala před restaurací, a když jsi sedl do auta, sledovala jsem tě. V podstatě jsem tě chtěla zastavit a promluvit si někde, kde nás nebude nikdo slyšet, ale když mi došlo, že nesměřuješ domů, rozhodla jsem se, že tě budu sledovat. A udělala jsem dobře.“

„Nemáš tu co dělat.“

„Ani ty ne, a přece tu jsi. A dokonce jsi nevšímavý. Hraješ si na špióna, a přitom jsi ani nepostřehl, že jedu za tebou.“

„Nedíval jsem se do zpětného zrcátka.“

„To je mi jasné, jenže v tom, co máš na sobě, jsi velmi nápadný.“

„Neplánuju vystoupit.“

„Tak proč jsi sem přišel?“

Vzdychnu si. „Ani nevím. Právník řekl, že Eleanor tu už není. Její strýc ji prý zbil a ona utekla.“

„Zbil? Skutečně?“

„To mu řekla nějaká sousedka.“

„Kriste, ubohá Eleanor!“

„Ubohá? Dobře víš, že nebyla žádné nevinátka.“

„Možná nebyla, ale Jamieho bludům i tak nevěřím. A jsi hlupák, pokud jim věříš ty.“

„Nejsem hlupák, jsem jen realista. Proč by mi lhal vlastní bratr? Nač by to bylo dobré? Moji lidé ji i jejího strýce prověřili a páchnou kriminálem. Řekni mi, proč bych neměl věřit Jamieho slovům?“

„Protože by to nebylo poprvé, co by ti neříkal pravdu.“

Zaváhám. Najednou neznám odpověď. Má pravdu, Jamie mě nejednou oklamal, ale že by zašel až tak daleko? Proč by to dělal?

„Pokud by jsi Jamiemu věřil, nebyl by jsi zde. Poslal by jsi za ní policistu, který by ji našel, ale nesnažil by ses sám. Hluboko v duši víš, že nebyla tak špatná. Vždyť jsi s ní byl, musíš ji znát nejlépe.“

„Uvěřil jsem lžím, Emily. Nic z toho, čemu jsem věřil, nebyla pravda.“

„Milovala tě, Colline. Víím to a nemusela mi to ani říct. Těsně předtím, než jste se s Jamiem vrátili z nemocnice, mi řekla pravdu. Svěřila se mi.“

„Mohla lhát.“

„Ženská intuice mi našeptává, že nelhala. Jen to zvaž. Alespoň se zamysli nad tím, že možná mluvila pravdu. Zní to uvěřitelně a oba dobře víme, že Jamie není žádné nevinátko. Má toho na triku až-až. Jeho řečem o vydírání a o tom, že se s ní tvým jménem oženil, protože neměl na výběr, nevěřím. Jednoduše nechci věřit, že Eleanor byla taková mrcha. Sám jsi mi nedávno řekl, že se k tobě chovala pěkně a nikdy od tebe nic nepožadovala.“

„Tak to i bylo.“

„Opravdu si myslíš, že žena, která je zlatokopka a která se za tebe vdala podvodem, neboť baží po penězích, by se chovala jako Eleanor? Byla tichá, ale ne proto, že to byla její hra na nevinátko. Byla

vyděšená. Když jsem ji uviděla poprvé, poznala jsem ji a ona to věděla, ale strach v jejích očích mluvil za vše. Neoženil ses s mafiánovou neteří, Colline, ale s ubohou osobou, která neměla dost sil na to, aby se vzepřela.“

„I kdyby... Měla spoustu času na to, aby mi řekla pravdu. Proč to neudělala?“

„A věřil bys jí?“

2. KAPITOLA

Zavrtím hlavou a povzdechnu si. „Nevím. Možná.“

„Ne, nevěřil bys jí. Rovnou by jsi ji vyhodil, jak jsi to i udělal. Proč jsi ji nevyslechl? Každá mince má dvě strany, ale ty ses podíval jen na jednu. Proč sis nevyslechl její verzi? Jsi přece inteligentní muž, který dělá správná rozhodnutí a nesoudí lidi podle toho, co řekne někdo další. Proč jsi nebyl nekompromisní a spravedlivý i v tomhle? Copak jsi zapomněl, jaký je Jamie? Chce být na tvém místě, a přestože ho mám ráda, bojím se, že je schopen udělat i nemožné, aby se dostal k moci.“

„Tomu nevěřím, Emily. Jamie je můj bratr. Zním ho lépe, než si myslíš. Křičí a proklíná, ale určitě by mi neublížil.“

„Tak, jako ti neublížil, když jste byli děti a on podpálil pokoj, ve kterém jsi se právě nacházel?“

Zaváhám. „Byla to nehoda. Byli jsme jen děti a hráli jsme si.“

„Ano, byli jste děti, ale co když to nebyla nehoda?“

„Přestaň! To, co říkáš, je absurdní.“

„To, co říkám, je možné, Colline. Mám Jamieho ráda stejně jako ty, jenže potřebuje pomoc. Možná trpí nějakou poruchou.“

„Tomu nevěřím.“

„Najdeme Eleanor a vyslechneme si její verzi. Nedlužíš to jen sobě, ale i jí.“

„Nevím.“

„Jsi přece tady.“

Podívám se na ni. Nerozumím, jak to myslí.

„Jsi tu, a to něco znamená.“

Zamračím se. Její řeči mě zlobí. „Neznamená to nic. Jen zvědavost.“

„Miluješ ji, Colline.“

„Nemiluju!“ vyštěknu, ale má pravdu. Zamiloval jsem se do ní a štve mě, že si toho Emily všimla. Najednou se před ní cítím jako nahý. Připadám si trapně, jako přistižený při činu.

Zasměje se. „Jistě. A já jsem Karkulka.“

Proč se s ní vůbec bavím? Neměl jsem sem chodit, byl to špatný nápad.

„Jdeme pryč,“ řeknu rozhodně a nastartuju. Emily mě v té chvíli chytí za ruku, kterou mám položenou na rychlostní páce, a zastaví mě.

„Ne! Rozhodl ses a přišel sem. Bez odpovědí, které potřebuješ, neodejdeme! Svlékni si sako a rozcuchej vlasy, abys nevypadal tak škrobeně. Já zaklepu a ty se skryješ za ten keř.“

Podívám se tím směrem a ona mi mezitím rozcuchá vlasy. Odstrčím jí ruku, aby na mě nedosáhla. „Přestaň, i tak je to hloupost. Eleanor tu není.“

„Ona možná ne, ale je tu její strýc.“

„Jdi sama. Proč se tam mám ukazovat i já?“

„Myslíš to vážně? Budeš moje tajná ochrana. Tak hni sebou! A sundej si sako.“

„Proč, vždyť budu schovaný za keřem.“

„Bože, ty jsi... Alespoň trochu se snaž zapadnout.“

„Proboha, jsem podnikatel, ne špión.“

„Opravdu jsi nudný, bratráčku. Hod' to sako konečně dozadu a pojď za mnou.“ Emily vyskočí z auta a já ji rychle následuju.

Doběhnu za ní a zamknu auto, abychom se měli čím vrátit domů. Pak dojdeme k domu, u kterého bliká neonová lampa, a já se ukryju za keř.

„Co chceš dělat?“ zeptám se.

Emily si stáhne zip na bundě, aby odhalila poprsí, a já na ni mrknu. „Přece se zeptat na přítelkyni.“

Pokud nás dva dnes nesemelou do salámu pro psy, tak asi nikdy.

Sleduju, jak Emily dojde ke dveřím, pocuchá si vlasy a zaklepe. Pak si založí ruce v bok a já s napětím čekám. Dveře se po chvíli otevrou a objeví se v nich muž s tmavými vlasy, bradkou, knírkem a tetováním na obou rukách. Oči má podlité krví a v prstech drží ještě nezapálenou cigaretu. Na sobě má potrhané džíny a tričko s nějakými nápisy.

„Co chceš?“ zeptá se přímo.

„Hledám tvou neteř. Párkrát jsme se setkaly na ulici. Dlouho jsem ji neviděla, tak mě zajímá, jak se má a jestli není nemocná,“ řekne klidně, jakoby se nechumelilo. Chlápek si ji přeměří od hlavy k patě.

„Tebe jsem tu ještě neviděl.“

„Ani jsi nemohl. Nejsem odsud. Tak co, je doma?“

„Ne. Někam zdrhla, mrcha nevděčná. Pokud ji ale potkáš, řekni jí, že chci svoje prachy.“

„Jaké prachy?“

„Do toho ti nic není. A teď zmiz, protože na tebe nemám celou noc.“

„Fajn, nemusíš být hned hnusný. Jen se ptám, kde je.“

„Nevím, ale pokud se mi dostane do rukou, zabiju ji.“ Po těch slovech jí zabouchne dveře přímo před nosem a ona se otočí a vydá se k autu.

Kráčím za ní, ale když už stojíme u auta, spatřím na sousedním dvoře starší paní. Okamžitě mám před očima právníka a jeho slova.

„Co to děláš?“ zeptá se mě Emily překvapeně, když změním směr a vykročím ke staré dámě postávající na verandě svého domu. Její příbytek je mnohem hezčí než ten, který patří Eleanor.

„Můžu vám položit několik otázek?“ odvážím se a stará paní si mě prohlédne.

„Není u něj,“ odvěti přímo. Ví, na co jsem zvědavý.

„Netušíte, kde bych ji měl hledat?“

„Dnes ji tu už nějaký pán sháněl. Takový elegant. Asi právník.“

„Víte tedy, kde je?“

„Ne, nevím, ale ani se nedivím, že od něj utekla. Ta dívka byla víc bitá než sytá. Víte, nutil ji krást. Když ukradla méně, tak si to odnesla.“

„Jak to všechno víte?“

„Uši mi ještě slouží a Ryan není dvakrát tichý. Vás ale znám. Viděla jsem vás v televizi i s Norin. Vy jste její muž, že?“

Její otázku raději ignoruju. „Nemůžete mi poradit, kde bych ji mohl hledat?“

„Zkuste *Červený dům*.“

„Červený dům? Má takovou barvu? Je to někde blízko?“

Žena se zasměje. „Ne, je to nevěstinec, synku. Jmenuje se tak. Kdysi to byl penzion, teď je to bordel. Zkus, jestli nebude tam. Jeď po

téhle ulici pořád rovně a pak první odbočkou vpravo. Budovu určitě nepřehlédneš.“

V nevěstinci? Moje žena v nevěstinci?

Zatímco stojím jako opařený, žena se otočí a ztratí se v domě. Vtom mě Emily chytne za ruku a táhne za sebou.

„Tak pojďme. Asi vím, kde to je.“

„Co?“

„Přece ten nevěstinec.“

„Odkud bys věděla, kde je v této čtvrti bordel?“

„Vždyť je to známý podnik. Bože, jdeš ty vůbec s dobou?“

„Promiň, ale o prostitutky se nezajímám.“

„Ani já, ale čtu bulvár. Pojedu první a ty pojed' za mnou.“

„Co když tam dělá?“ zeptám se. Emily zastaví před svým autem, v ruce drží klíče.

„To nevíme. Nastup a pojed' za mnou. Víím, kde to je.“

Po těch slovech sednu za volant a rozjedu se za Emily. Následuju její malé bílé auto, a když se ocitneme na místě, zaparkuju hned za ní.

Červený dům je ve skutečnosti třípatrová budova v historickém stylu, kterou od země až po střechnu osvětlují barevné halogeny. Nade dveřmi se táhne vysvícený nápis RED HOUSE a já mám dojem, že je to jen špatný sen.

Co když tu pracuje? Co když se z ní stala štětka? A co když jí byla i předtím?

Jenže pokud by tu byla, jak to, že by se o tom nedozvěděl její strýc? Vždyť je to jen o ulici dál a lidé jeho formátu přece vědí, co se děje v jejich okolí.

„Teď zaklepej ty!“ řekne mi Emily, když vystoupím.

„Klidně ti to přenechám. Poprvé ti to docela šlo. Byla jsi úplně jako herečka.“

Polichoceně se usměje. „Vždyť i jsem herečka, ale tohle je bordel. A ty jsi hezký muž, tak ukaž, co je v tobě.“

„Co je ve mně?“ zasměju se. „Nejdu si sem užít, pouze hledáme Eleanor.“

„Tak už zaklepej a zeptej se na ni. Vlastně počkej,“ řekne vzápětí, vezme mobil a ukáže mi fotku, na které jsem já a Eleanor. Přiblíží ji tak, aby byla vidět pouze Eleanor, a podá mi telefon.

Při pohledu na Eleanor mi sevře srdce. Fotka je z naší poslední společné noci a ona je na ní krásná, ale utrápená. Teprve teď si uvědomuju, že v její tváři nevidím vypočítavost, ale strach. Co když má Emily pravdu? Co když jen neměla na výběr?

„Tak už jdi!“

„Proč mi dáváš mobil? Víím, jak vypadá.“

„Ty jsi pako! Pokud je tady, je možné, že si změnila jméno, aby ji Ryan nenašel. Pokud jim nebude nic říkat jméno, ukážeš fotku.“

Sevru mobil v ruce, a zatímco Emily postává u aut, dojdou ke dveřím a zaklepu. V okamžiku se otevřou a vykoukne na mě vysoká holohlavá gorila.

„Zdravím.“ To byl tedy pozdrav. Jsem snad gay? „Hledám tu jednu dívku. Jmenuje se Eleanor.“

„Dívky jsou na objednávku. Musíš si je objednat předem. Online nebo telefonicky.“

„Ne, nechci ji na sex.“

„Tak potom klepej na dveře do kostela,“ řekne rázně a chystá se zavřít, ale strčím nohu mezi dveře a on se zamračí ještě víc. „Mám tě vyhodit?“

„Fajn, objednáám si ji i na sex, jen nevím, jestli je tady.“

Muž se zamračí a chvíli si mě prohlíží temnýma očima. „Jakže se to má jmenovat?“ zeptá se mě nakonec neochotně.

„Eleanor.“

„To jméno mi nic neříká.“

„Norin?“ Vzpomínám si, že ji tak jmenoval její strýc.

Zavrtí hlavou. „Nikoho takového neznám.“

„Hledám tuhle ženu.“ Odblokuju mobil a ukážu mu její fotku. V té chvíli doslova ustrne a ztratí řeč.

„Počkej tady!“ řekne rázně a znovu zavře dveře.

Stojím venku jako moula a Emily vyzvídá, co se děje, ale já jen pokrčím rameny. Vtom se však dveře znovu otevrou. Objeví se v nich krásná brunetka v neglizé a pozve mě dovnitř. Neváhám, vstoupím a holohlavý obr za mnou zavře.

Žena mi pokyne, abych ji následoval, a tak přejdeme do jakési kanceláře. „Sedněte si,“ řekne mile. Překvapí mě její zdvořilostní vykání. Akorát mě trošku znepokojuje její skromné oblečení. Ne, že by mě přitahovala, přišel jsem se sem jen informovat, takže se mohla obléct.

„Děkuju, postojím. Mám naspěch. Hledám jen tu ženu.“

„Vím, pane Waine. Hledáte Norin.“

„Znáš ji?“

Přikývne.

„Pracuje tady?“

„Tady?“ zasměje se. „Kdepak. Na to je moc hrdá, ale byla tu. Přišla sem asi tak před dvěma týdny a byla strašně dobitá. Ten hajzl Ryan si na ní zase vylil vztek, protože mu nevyšel obchod. Nevím, o co šlo, nestarala jsem se, ale prosila mě o pomoc. Hledala úkryt.“

„Takže je tady?“

„Ne, poslala jsem ji pryč. Ryan je šílenec a já s tím nechci mít nic společného.“

„Netušíš, kde by mohla být?“

Zavrtí hlavou. „Neřeknu vám to, dokud nevím, co od ní chcete. Pokud ji hledáte proto, abyste jí ublížili, pak vám to určitě neprozradím. A postavte se do řady. Nejste jediný, kdo ji hledá a chce jí ublížit.“

„Má až tak moc nepřátel?“ zeptám se a pomyslím na to, že nebude nevinátka, jak se mi ji snaží vykreslit Emily.

„Vím o dvou. První je Ryan.“

„Druhý?“

Zaváhá a přeměří si mě pohledem. „Tuhle informaci vám zadarmo neposkytnu.“

Takže takhle. Opřu se rukama o stůl, za kterým sedí, a přikývnu, i když mi to není po vůli. „Fajn. Kolik?“

„Postačí tři tisíce dolarů.“

„Pokud mě obelžeš...“

„Chcete znát to jméno nebo ne?“

Váhám pouze okamžik a potom přikývnu. „Můžu ti poslat peníze šekem?“

Usměje se. „Jistě.“

Ze zadní kapsy kalhot vyndám šekovou knížku, kterou nosím pro každý případ, vypíšu požadovanou částku a podepíšu se. Když k ní natáhnu ruku s papírkem, chytí ho, ale já ho nehodlám pustit. „Nejprve to jméno.“

Nyní váha ona. Potom však přikývne a prolomí mlčení. „Váš bratr,“ řekne na rovinu a já doslova ztuhnu.

„Jamie? Co s tím má společného?“

Vezme si šek a trhne rameny. „Zeptejte se ho.“

„Jenže já se ptám tebe. Pokud víš něco, co bych měl vědět...“

„Nemám ponětí, co s ní má váš bratr. Vím jen to, že si ji na něco vybral. Netuším, o co tehdy šlo, ale dal si ji přivést sem. Odmítla ho. Jsem přesvědčená, že tehdy odešla, ale pak ji Ryan zmlátil a ona na nabídku vašeho bratra nakonec kývla. Ale nemám páru, o co šlo. Pak jsem se z novin dozvěděla, že se provdala za vás. Má to nějakou souvislost?“

Najednou mi všechno dává až děsivý smysl.

Co když je všechno pravda?

Co když mi Emily nelhala? Co když jí Eleanor říkala pravdu? Jenže jak mohu uvěřit tomu, že můj bratr je tak podlý a schopný takových zvěrstev?

Proboha, je to můj bratr! On by mi přece nikdy neublížil.

Najednou mám před očima naše dětství a pokoj v plamenech. Tehdy po mě Jamie hodil svíčku. Byli jsme ale děti. Vždycky jsme spolu soupeřili, považoval jsem to jen za zkrat. Jenže co když nebyl?

Co když mě nenávidí až tak moc, že je schopen ublížit mi? Pokud je to tak, Eleanor byla v celé hře jen loutka. Jako já.

„Kde ji najdu?“

„Řekla jsem vám. Pokud jí chcete ublížit...“

„Rád bych s ní jen mluvil. Nikdy bych na ni nevztáhl ruku.“

Žena si mě chvíli zkoumavě prohlíží. „Věřím vám, vypadáte jako dobrý muž, ale pokud by se váš bratr ptal, neviděli jsme se. Chodí sem poměrně často a já bych nerada přišla o klienta.“

Jamie sem chodí? Do háje! Co všechno o vlastním bratrovi nevím? Čeho všeho je opravdu schopen?

„Nikdy jsme se neviděli.“

Žena v negligé přikývne, vloží šek do zásuvky stolku a zamkne ji. „Eleanor toho prožila už dost. Zním ji od malička. Přátelila jsem se s její mámou a tohle si ta dívka nezaslouží. Ryan je prašivec, který ji zneužíval na své věci. Dokonce prodal její panenství, když byla ještě dítě.“

„Prodal její panenství? O čem to mluvíš?“

„Dal ji za prachy znásilnit, neboť jeden z jeho kamarádů chtěl její panenství. A také si nepřál, aby jednoho dne přišla domů těhotná. Neřekla vám o tom?“

„Řekla jen to, že ji znásilnili.“

„Zjevně neví celou pravdu. Ať je to, jak chce, je to milé děvče.“

„Víš o ní hodně.“

Váhavě přikývne. „Velmi mnoho. S její mámou jsme byly kdysi přítelkyně. Norin mě moc nezná. Nepamatuje si, že jsem dělala s její mámou v jednom malém obchodě s potravinami. Vraťme se však

k tématu. Zdá se, že jste dobrý člověk, ale pokud se mýlím, ať vás ten nahoře potrestá. Najdete ji na Dorchester Avenue, pracuje tam v supermarketu. Uklízí a doplňuje potraviny. Bydlí v domě na Edwin Street 15. Dům má červenou střechu. Je tam v podnájmu. Majitel supermarketu je můj dobrý přítel a poprosila jsem ho, aby jí pomohl. Dům patří jemu, ale pronajímá ho.“

„Děkuju.“

„Není zač, jen o tom nikomu neříkejte. Pokud ji tam najde Ryan, je po ní.“

„Nenajde. Ještě jednou díky za informace.“

Usměje se. „Já jsem vděčná za výdělek a za to, že jsem se nemusela ani svlékat.“

Zasměju se. „Na shledanou.“

„Dovi,“ řekne spokojeně a já vyjdu z kanceláře.

Přejdu k východu, kde mi otevře vysoká holohlavá gorila, a ocitnu se venku.

Emily se opírá o auto a ruce má překřížené na prsou. Když mě spatří, vydá se mi naproti.

„Kde jsi tak dlouho, proboha? Měl jsi i sex nebo co?“

„Ne, šlo to i bez sexu, ale jsem lehčí o tři tisíce.“

„Za co, proboha?“

„Za informaci, ale vyplatilo se. Vím, kde Eleanor pracuje i bydlí.“

„Pracuje?“

Přikývnu a zastavím u jejího auta. „V supermarketu.“

„Skvěle, takže jedeme za ní?“

„Dnes určitě ne. Je skoro jedenáct a ona už určitě spí.“

„Takže co? Jedeme domů?“

„Ano, protože musím mluvit s bratrem.“

„Hm... tvůj výraz se mi nezamlouvá. Jde z tebe strach.“

„Měl by. Jamie mi lhal.“

Emily ustrne. „Měla jsem pravdu, že ano?“

„Vypadá to tak,“ řeknu, ale je mi ještě hůř. Pokud je skutečně pravda, že se mě můj vlastní bratr pokouší zabít, je to na řádnou úvahu. „Zdá se, že Eleanor byla jen loutka ve hře, ale i tak potřebuju slyšet její verzi. Dnes večer si promluví s Jamiem. A zítra s ní.“

„Mohu být zítra při tom?“

„Ne. Myslím, že to zvládnu i sám.“

„Hlavně zůstaň klidný, aby neutekla.“

3. KAPITOLA

Bez klepání vstoupím do Jamieho pokoje, ale rychle zjistím, že bratr neleží v posteli. Vejdu i do koupelny, ale také je prázdná. Nahlédnu do šatny, jestli se právě neobléká, ale skutečnost mě zasáhne jako beranidlo.

V otevřených skříních leží jen několik rozházených věcí, na zemi se povaluje jeho kožený pásek a jedno tričko zmačkané v koutě šatníku. Jamie se sbalil a zmizel. Zjevně měl naspěch, ale nevzpomínám si, že by mluvil o nějakém výletě, a už vůbec o pracovní cestě.

Jednoduše ujel!

Kam šel a proč právě teď? Pokud by měl čisté svědomí, neměl by důvod k takovému útěku.

Vyběhnu ze šatny a následně i z pokoje. Pohnu se do garáže, abych se podíval, jestli zmizelo i jeho auto. Sejdu do přízemí, ale tam se téměř srazím s Caroline, která si byla vzít limonádu.

„Bože, Colline, co tak letíš? Skoro jsi mě srazil. Kam tak utíkáš? Hoří?“

„Kam šel Jamie?“

Ztuhne. „Jak to myslíš? Měl by být v pokoji.“

„Není tam a neviděl jsem ani jeho věci. Sbalil se a odešel.“

„Nevím o ničem. Nezmiňoval se o žádné cestě. Nevydal se jen někam na moře?“

„A vzal všechny věci?“

„Vzal si všechny věci?“ žasne šokovaná Caroline.

„Šatník je prázdný, Carol. Jednoduše ujel.“

„Nebud' směšný. Proč by utíkal?“

„Protože nemá čisté svědomí.“ Po těch slovech se otočím a ženu se do garáže, abych si potvrdil své podezření.

Jeho auto je pryč a najednou mi přijde všechno ještě uvěřitelnější. Otočím se a spěchám zpět do svého pokoje. Caroline běží za mnou, ale nezastavuju ji.

„I auto je pryč?“ zeptá se mě.

„Ano.“

Vletím do pokoje a ze stolku si vezmu mobil. Pokouším se mu dovolat, ale rychle narazím na další zeď. Číslo je nedostupné.

„Vypnul si mobil,“ řeknu do ticha a na moje konstatování zareaguje Caroline slovy: „Colline, ničemu nerozumím. Proč by odcházel a vypínal si telefon?“

„Protože toho má na talíři víc, než by se mi líbilo. Ted' o tom už nepochybuju.“

„O čem mluvíš?“

„O Eleanor, o mně... O něm...“

„Nerozumím, proč sem pleteš tu ženu?“ Zamračí se.

„Je to nadlouho, ale ty jdi spát. Zítra ráno si o tom spolu s babičkou promluvíme. Já se mu budu pokoušet dovolat.“

„A neměli bychom vzbudit babičku už ted'? Jamie přece odešel. Sbalil se a zmizel.“

„Až zítra, Carol. Lehni si a nech to na mě.“

„Dobře, ale i tak asi neusnu. Nevíš, jestli už přišla Emily? Po večeri se vydala někam do města.“

„Ano, už je zpět, náhodou jsme se vrátili spolu,“ řeknu a zatajím, že byla celou dobu se mnou.

„V pořádku. Jdu do postele, ale pokud by se Jamie ozval, dej mi vědět. Možná mu jen něco přeletělo přes nos, ale je to divné, protože během večere byl úplně v pořádku. Akorát měl podivný telefonát, po kterém se začal chovat zvláště.“

„Zvláště? Definuj to slovo přesněji.“

„Zkrátka byl divný. Najednou byl nervózní a roztržitý. Řekl, že mu volal kamarád, který měl nehodu, a on za ním musí skočit. Neřešila jsem to a už vůbec nevím o tom, že by si sbalil věci a odešel. Kdy by to stihl?“

„Netuším, ale teď to nech být. Jdi si lehnout. Taky jsem pořádně utahaný.“

„Fajn. Dobrou noc, bráško.“

„I tobě,“ řeknu a ona potichu vyjde z mého pokoje.

Oběma rukama si vjedu do vlasů a projdu se po pokoji. Najednou mnoho věcí dává smysl a všechno mi přijde možné. Co když je to tak, jak si myslí Emily? Co když jí Eleanor tehdy nelhala?

Byl by můj bratr schopen tolika podlosti? Nenávidí mě až tak moc, že by mi dokázal opakovaně ublížit? Myslím na okamžik na lodi, který si pamatuju jen matně, ale co když je to tak? Jamie přece věděl, že půjdu na loď. A co potom ten večer u fontány?

Tehdy mě tam měl zabít střelec, ale neudělal to, protože přišla babička. Jenže ještě před jejím příchodem mě Eleanor objala. Proč by to dělala, když věděla, že tam někde číhá střelec? Nevěděla o něm?

Mohl přece zabít i ji. Byla to jen náhoda? Nebo přesně věděla, co dělá? Chránila mě?

Projdu do šatny, abych se svlékl, ale s hlavou plnou úvah se jen motám a všechno mi jde příšerně pomalu.

Opru se rukama o otevřenou skříň a znovu usilovně přemýšlím. Myslím na večer, kdy se Caroline zhroutila předávkovaná na zem. Eleanor byla u skleniček krátce. V podstatě je jen vzala a rozdala. Nestihla by do nich vhodit drogu. Naopak, můj bratr strávil při nalévání hodně času. On to stihnout mohl...

Proboha!

Věděl o té droze! Proto se choval tak divně, když zjistil, že mě už nebolí hlava. Proto utekl, když se Caroline zhroutila na zem. Došlo mu, že neúmyslně předávkoval sestru a ne mě, a proto zpanikařil.

Kristepane, Jamie! Cos to udělal? Jak jsi mohl? Jakou hru jsi to rozehrál?

Shodím ze sebe košili a pustím ji na zem. V hlavě mi víří množství myšlenek. Na jedné straně se mi chce naříkat, ale na druhé ho chci najít a zpřerážet jím všechny stěny v domě.

Jak mi to mohl udělat? Můj vlastní bratr! Moje vlastní krev! A co Eleanor? Jak to mohl udělat jí?

Přistoupila na to, ale jen proto, že jí lhal. Vydával se za mě a ona mu uvěřila. Toužila po svobodě, chtěla se dostat od tyрана, který ji mlátil, a proto souhlasila s jeho hrou.

A já ji vyhodil jako prašivého psa. Kristepane, co jsem to provedl?

Proč mi lhala? Proč mi neřekla pravdu, když jsem se probral? Měla tolik příležitostí...

Možná se bála... Nejspíš jí Jamie vyhrožoval.

Zítra s ní musím mluvit. Musím si poslechnout i její verzi. V hněvu, zaslepený bratrovu lží, jsem ji zavrhl, vyhodil bez jakéhokoliv slitování či rozmyšlení. Jednal jsem jako zaslepenec a můj bratr se přitom díval na mou naivitu.

Ach, Jamie! Jak jsi mohl? A proč vlastně? Pro majetek? Pro prvenství v rodině? Bože můj, vždyť jsem ti nikdy nijak neublížil, a ty mě i tak pokládáš za nepřítele. Dokonce mě nenávidíš až tak, že jsi schopný mě zabít.

Zvednu hlavu a podívám se do skříně. Vezmu si jen tričko na spaní, ale vtom si uvědomím, že trezor je odemčený. Najednou jako by mě polil chlad. Jsem si jistý, že jsem ho zamykal.

Zvednu se, otevřu dvířka a uvědomím si, že Jamie mě okradl.

Jak věděl heslo?

Zdá se, že mě zná lépe než já sebe.

Podcenil jsem ho, ale teď už vím, že můj bratr je schopen všeho.