



# hudobný život

ROČNÍK LIV

9

2022

2,50 €

hudobné  **entrum**  
MUSIC CENTRE SLOVAKIA

Bratislavský chlapčenský zbor 40-ročný / Ralph Vaughan Williams / Erik Rothenstein /  
Lucie Vítková / Hudobné divadlo: Salzburg a Pesaro / Gitarový festival J. K. Mertza...



**Extrémne  
dramaturgie**  
Magdalény Bajuszovej

# SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA



74. koncertná sezóna 2022/2023

# ABONEN TKY

**25. 08. — 23. 09.**

Prednostný predaj celosezónnych abonentiek  
pre abonentov zo sezóny 2021/2022  
(prosíme predložiť abonentku z minulej sezóny)

**26. 09. — 07. 10.**

Voľný predaj abonentiek  
pre všetkých záujemcov

**22. 08.**

Začína sa predaj vstupeniek na mimoriadne  
koncerty v septembri

**10. 10.**

Začína sa predaj vstupeniek na jednotlivé  
koncerty v sezóne 2021/2022

V titulnom rozhovore nášho septembrového čísla pripomína klaviristka **Magdaléna Bajuszová**, že nie pre každého bola pandémie obdobím tvorivého rozkvetu a že po návrate na pódia si uvedomila, ako sa jej v tých časoch podarilo vzdialiť od krásna. V jej konštatovaní sa nájdeme iste mnohí. Okrem pripomenutia, že dnes žijeme opäť dobu koncertnú a že to nie je samozrejmé, prinášajú odpovede jednej z najdobrodružnejších slovenských klaviristiek aj fascinujúcu sondu do myslenia a prežívania interpreta. V štádiu prípravy – v ktorom je Bajuszová vždy v hlbokom intelektuálnom ponore –, ale aj doslova v priamom prenose na pódium, v bezprostrednej konfrontácii s časom zastaveným hudbou. Krok za krokom nás sprevádza jednou zo svojich posledných „extrémnych“ dramaturgických výziev – našťudovaním kompletného klavírneho diela Alexandra Albrechta.

Česká skladateľka, improvizátorka a performerka **Lucie Vítková**, aktuálne pôsobiaci v New Yorku, zasa odhaľuje svet hudby stierajúcej rozdiely medzi tvorbou a interpretáciou. Potreba neuzatvárať sa do jednej identity sa prelína aj do jej života mimo pódia.

**Bratislavský chlapčenský zbor** oslavuje štyridsiatku a je to informácia paradoxná, keďže v ňom neustále prúdi dokola sa obnovujúca mladá krv. Jeden jeho pracovný prázdninový deň sme zachytili slovom i obrazom. Hudbu **Ralphu Vaughana Williamsa** veľmi nepoznáme, o to viac teší text Davida Conwaya o dôležitých skorých dielach tohto hľadača „anglickosti“ v hudobnej tvorbe.

Potešiteľný je aj fakt, že naďalej informujeme o neprerušenom hudobnom živote na pódioch – ponúkame recenzie veľkých domácich festivalov ako **Slovenské historické organy** či **Gitarový festival J. K. Mertz**, ale aj **analýzy operného diania** na exkluzívnych zahraničných pódioch **v Salzburgu a v Pesare**.

Ak listujete časopis pri dobrej káve, nezabudnite na našu poslednú stránku. Ďalšia **poviedka Vandy Rozenbergovej**, písaná na objednávku **Hudobného života**, garantuje príjemné uvoľnenie.

„Človek nesmie ostať stáť, mal by sa stále niečo učiť,“ hovorí v rozhovore jazzový saxofonista a skladateľ **Erik Rothenstein**, neustále objavujúci nové, nielen hudobné, svety.

Verím, že veľa nového objavíte aj pri čítaní **Hudobného života** s číslom 9.  
Andrea Serečinová

## KONKURZ do Slovenskej filharmónie

Generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie vypisuje konkurz do orchestra Slovenská filharmónia na pozíciu hráča na bicích nástrojoch s nástupnou mzdou 1 200 € až 1 440 € (podľa dĺžky odbornej praxe). Konkurz sa uskutoční v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie, Medená 3, 816 01 Bratislava dňa 19. 10. (streda) o 14.30 hod.

Požadované vzdelanie: VŠ príslušného smeru. Podrobné podmienky konkurzu sú uverejnené na internetovej stránke [www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk). Prihláseným uchádzačom bude pozvánka na konkurz a notový materiál zaslané e-mailom (na požiadanie poštou). Prihlášky so stručným životopisom a umeleckým profilom zasielajte e-mailom na adresu [alexandra.snadikova@filharmonia.sk](mailto:alexandra.snadikova@filharmonia.sk) alebo písomne do 5. 10. na adresu: Slovenská filharmónia, Medená 3, 816 01 Bratislava

Mesačník **Hudobný život**/september 2022 vychádza v **Hudobnom centre**, Michalská 10, 815 36 Bratislava, IČO 00 164 836

Zapísané v zozname periodickéj tlače MK SR pod ev. číslom EV 3605/09

**Redakcia:** Šéfredaktorka: Andrea Serečinová (kontakt: [andrea.serecinova@hc.sk](mailto:andrea.serecinova@hc.sk), +421 220470420, 0905 643926), redaktori: Robert Kolář (robert.kolar@hc.sk), Jana Dekánková (jana.dekanokova@hc.sk), Juraj Kalász (juraj.kalasz@hc.sk), externá redakčná spolupráca: Robert Bayer (robert.bayer@hc.sk)

**Jazykové redaktorky:** Zuzana Studená, Eva Planková

**Výtvarná spolupráca:** Róbert Szegény

## Koncerty, festivaly

- 2 **Gitarový festival J. K. Mertz** O. Veselý
- 4 **Magická záhrada plná poézie... – Klasika, rock a populárna hudba v Trnave** V. Polakovičová – M. Štůňová
- 6 **Slovenské historické organy 2022** S. Tichý
- 8 **Výber z Pražského jara** M. Jůzová
- 9 **Postrehy z FORFEST-u** V. Mojžiš

## Hudobné divadlo

- 10 **Salzburg: V znamení viery i osudu** M. Mojžišová, R. Bayer
- 13 **Pesaro: Osviežujúca komika i angažované divadlo** M. Mojžišová

## Rozhovor

- 16 **M. Bajuszová: Byť statočným, vedieť rozmýšľať a od ničoho neodťahovať srdce** R. Kolář

## Reportáž

- 20 **Hlasy, čo držia nad vodou** A. Serečinová

## Hudba dnes

- 24 **L. Vítková: Je pro mě důležité se neuzavírat...** O. Veselý

## História

- 28 **Kto chce anglického skladateľa?** D. Conway

## Jazz

- 30 **E. Rothenstein: Hudba na princípe vlnenia** J. Kalász
- 33 **O. Štveráček: Jazzová improvizace... – Kam sa podel swing?** J. Kalász
- 34 **Jazz na Viva Musica!** N. Nikitin

## Recenzie CD

## Poviedka

- 40 **Stretol som chlapca, čo sa do mňa zbláznil** V. Rozenbergová

**Distribúcia a marketing:** Patrik Sabo (tel: +421 220470460, fax: +421 220470421, distribucia@hc.sk) • **Adresa redakcie:** Michalská 10, 815 36 Bratislava 1, [www.hc.sk/hudobny-zivot/](http://www.hc.sk/hudobny-zivot/) • **Grafický návrh:** Róbert Szegény, Peter Beňo • **Tlač:** ULTRA PRINT, s. r. o., Bratislava • **Rozširuje:** Slovenská pošta, a. s., Mediaprint-Kapa a súkromní distribúteri • **Objednávky na predplatné** prijíma každá pošta a doručovateľ Slovenskej pošty, alebo e-mail: [predplatne@slposta.sk](mailto:predplatne@slposta.sk) • **Objednávky do zahraničia** vybavuje Slovenská pošta, a. s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P.O.BOX 164, 820 14 Bratislava 214, e-mail: [zahranicna.tlac@slposta.sk](mailto:zahranicna.tlac@slposta.sk) • Objednávky na predplatné prijíma aj redakcia časopisu. Používanie novinových zásielok povolené RPPBA Pošta 12, dňa 23. 9. 1993, č. 102/03. • **Indexové číslo** 49215. ISSN 13 35-41 40 (tlačené vydanie), ISSN 2729-7586 (online, pdf verzia). • **Obálka:** Magdaléna Bajuszová foto: R. Baranovič • Názory a postoje vyjadrené v uverejnených textoch nie sú stanoviskom redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo redakčne upravovať a krátiť objednané i neobjednané rukopisy. Texty akceptujeme len v elektronickej podobe. • Vyhľadávať v dátach uverejnených v tomto čísle môžete na adrese [www.siac.sk](http://www.siac.sk)