

OBRÁZKOVÉ ČÍTANIE

CIRKUS IDE!





Vydalo nakladateľstvo Pierot s. r. o. ako svoju 865. publikáciu.

Objednávky vybavujeme na adrese:

Štefánikova 29, 150 00 Praha 5, Česká republika

Tel./fax: 00420 257 328 476 (478)

E-mail: pierot@pierot.biz

www.pierot.biz

 [Nakladatelstvi.Pierot](https://www.facebook.com/Nakladatelstvi.Pierot)

Text: © Petr Šulc

Ilustrácie: Katarína Gasko

Grafická úprava: Jan Matějček

Preklad: Aedit, s.r.o.



© Pierot s r. o.

© Pierot copyright agency




ISBN: 978-80-7353-827-9








CIRKUS JE TU!






„Emka, Andrej!“ pribehol Vilko, malý  od susedov, s vypleštenými . „Už to viete?“



„A čo máme akože vedieť?“ spýtali sa deti.


„Prišiel k nám **CIRKUS!**  a  je plné námestie! Práve stavajú cirkusové šapito. To je ten veľký cirkusový . Vraj v ňom bude vystupovať nielen  Mikuláš, ale aj zvieratá.“




Vilkovi svietili  nadšením ako dve .

„Bol som s oteckom v cirkuse v meste a tam mali veľa zvierat. Ja sa teším na . Zjedol  celý  a vôbec sa s nimi nerozdelil. Vzal si ich  a strčil naraz do ,“ spomínal nadšene Andrej.

„A videl som tam aj  s červeným  a  ako pre , artistov a hlavne ,“ zajakával sa.

„To ja som tam nikdy nebola. Vraj tam majú i cvičené  a dokonca ,“ šepkala placho Emka a spomenula si na svoju bielu myšku doma.

„A ako to vôbec vieš, že prišiel , nevymýšľaš si náhodou?“ spýtal sa Vilka pochybovačne Andrej.

„Ako to viem? Ráno mi to hovoril zubár Viktor. Vraj bol uňho  Mikuláš. Boleli ho . Hovoril, že dole na námestí už stavajú . Večer by už azda mohlo byť prvé vystúpenie.“





KLAUN V OHROZENÍ




Mikulášovi z  Pimprlákovi sa kýval






a strašne ho bolel.

No povedzte, môže klaun vystupovať v , keď ho bolí  ?

Správne! No nemôže! Ako by  rozdával smiech a dospelákovi dobrú náladu?


Takže  Mikuláš mal také napuchnuté líce, akoby mal v  celé  .





Vybehol zo svojej  , v ktorej každý správny  býva, a uháňal k miestnemu vychýrenému zubárovi. Na  ordinácie si prečítal:

MDDr. Viktor, zubár.

Zaklopal na ne a keď sa otvorili, len zahuhlal:

„Dobrý deň, Viktor, bolí ma  , pozri, aké mám opuchnuté líce.“

Potom otvoril veľké  a  ukázal na zub.

Lekár len pokýval hlavou, do  si vzal  a zub bez zaváhania vytrhol.



Klaun pokrútil hlavou: „Viktor, ty si si asi zabudol vziať  , však?“

„Ako to vieš? Zabudol som si ich doma,“ začudoval sa zubár.

„Je to jednoduché, vytrhol si mi iný  .“

Zubár Viktor chcel svoju chybu napraviť. Umyl

si  , vyutieral ich  do sucha, vysúkal si

 a pustil sa znovu do práce. Mikuláš si 

veľmi často nečistil.  ani  nemal.

Zubár si ich chvíľu s  v  prezeral

a potom...

ŠKLB.



sa zaškeril: „Opäť si sa netrafil, ale bolo to tesne vedľa. Lepšíš sa. Uvidíš, že nabudúce sa už nepomýliš.“ Zubár Viktor bol neuveriteľne húževnatý, a tak skôr, než by ste sa nazdali,

vytrhol ďalší . Cvakal  ako divý. 



nahmatal ďalší  a **ŠKLB.**

Než sa stihli spamätať, bol vonku.

„Konečne! To bol ON!

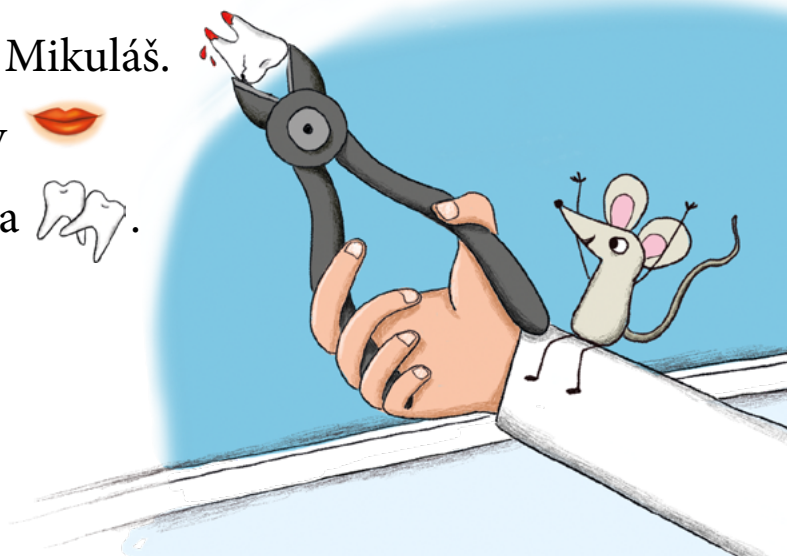
Páni, to bol výkon,“

pochválil lekára Mikuláš.

„Nevadí, že mi v  zostali už len dva .

Hlavne, že je

po bolesti!







Viktor, si naozaj skvelý lekár. Ľudia si nevymýšľali, keď o tebe rozprávali veselé historky. Zuby trháš ako rýchlik a je s tebou kopa zábavy.

A že mám len dva  ? To klaunom nevadí.

Väčšinou v  nehovoria.“

Aj Viktor bol rád. Celý spotený si utrel  čelo a sadol si na  do tieňa pred svojou ordináciou.