

OBRÁZKOVÉ ČTENÍ

CIRKUS JEDE!





Vydalo nakladatelství Pierot s.r.o., jako svoji 863. publikaci.
Objednávky vyřizujeme na adrese: Štefánikova 29, 150 00 Praha 5
Tel./fax: 00420 257 328 476 (78)
E-mail: pierot@pierot.biz

www.pierot.biz

 [Nakladatelstvi.Pierot](https://www.facebook.com/Nakladatelstvi.Pierot)

Text: ©Petr Šulc

Ilustrace: Katarína Gasko

Grafická úprava: Jan Matějček

Jazykové korektury: Dana Štropová



©Pierot s.r.o.

©Pierot copyright agency

ISBN:978-80-7353-825-5













CIRKUS JE TU!






„Eliško, Ondro!“ přiběhl Vašík, malý  od sousedů,  navrhl hlavy. „Už to víte?“



„A co máme jako vědět?“ zeptaly se děti.


„Přijel k nám **CIRKUS!**



 a  je plná náves. Právě stavějí cirkusové šapitó. To je ten velký cirkusový stan. Prý v něm bude vystupovat nejen  Mikuláš, ale také zvířata.“ Vašíkovi svítily  nadšením jako dvě .

„Byl jsem v cirkusu s tatínkem ve městě a tam měli spoustu zvířat. Já se těším na . Snědl  celý trs  a vůbec se s nimi nerozdělil. Vzal si je  a strčil najednou do ,“ vzpomínal nadšeně Ondra.

„A také jsem tam viděl  s červeným  a  jako pro , různé artistry, kejklíře, a hlavně ;“ zajíkal se.

„To já jsem tam nikdy nebyla. Prý mají cvičené  , a dokonce  ,“ špitala plaše Eliška a vzpomněla si na svou bílou myšku doma.

„A jak to vůbec víš, že přijel  , nevymýšlíš si náhodou?“ zeptal se Vašíka pochybovačně Ondra.

„Jak to vím? Ráno mi to říkal zubař Vilém. Prý u něj byl  . Bolely ho  . Říkal, že dole na návsi staví stan. Večer by snad už mohlo být první vystoupení.“





KLAUN V OHROŽENÍ



Mikulášovi z  Pimprlákovi se viklal




a náramně ho bolel. No řekněte, může klaun vystupovat v , když ho bolí ?

No správně! nemůže! Jakpak by rozdával






smích a dospělákům dobrou náladu?

Tedy  Mikuláš měl tak velikou tvář, jako






by měl v  celý   .




Vyběhl ze své  , ve které každý správný  bydlí, a pelášil k místnímu vyhlášenému zubaři. Na  ordinace si přečetl:

Mudr. Vilém, zubař


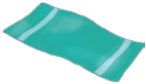

Zaťukal na ně, a když se otevřely, jen zahuhlal:




„Dobrý den Viléme, bolí mne  , podívej, jak mám oteklou tvář.“ Pak otevřel velikou  a  ukázal na zub. Lékař jen pokýval hlavou, do  si vzal  a zub bez zaváhání vytrhl.

Klaun zavrtěl hlavou: „Viléme, ty sis asi zapomněl vzít  , vid?“

„Jak to víš? Zapomněl jsem si je doma,“ podivil se zubař.


„Je to jednoduché, vytrhl jsi mi jiný  !“


Zubař Vilém chtěl svou chybu napravit. Umyl si  , utřel je dosucha  , vykasal si  a pustil se znovu do práce.

Mikuláš si  moc často nečistil.  ani  neměl.

Zubař si je chvíli s  v  prohlížel a pak...

ŠKUB.

 se zašklebil: „Opět ses netrefil, ale bylo to těsně vedle! Příště se snad polepšíš.“

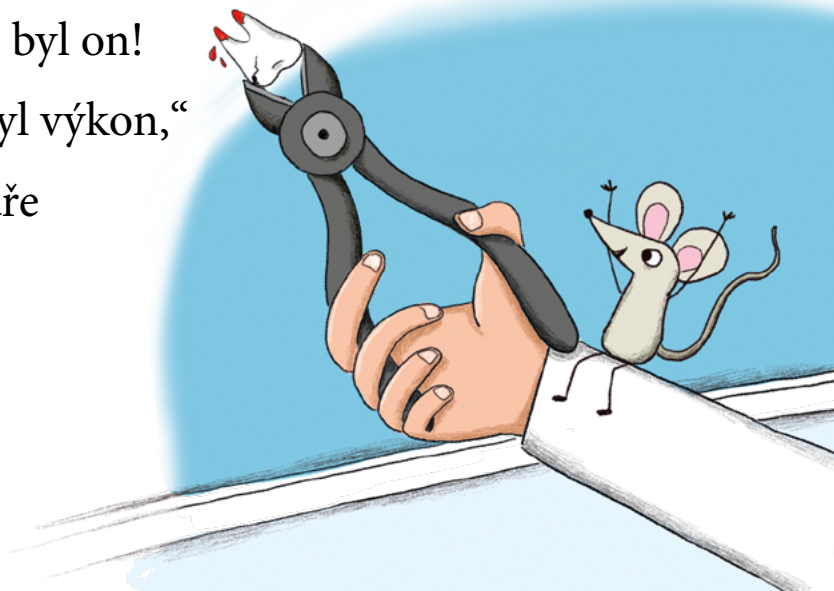
Zubař Vilém byl neuvěřitelně zarputilý, a tak než bys řekl ŠVEC, vytrhl další .

Cvakal  jako zběsilý.  nahmatal další  a

ŠKUB.

Než se kdo nadál, byl venku.



„Konečně! To byl on!
Panečku, to byl výkon,“
pochválil lékaře
Mikuláš.





„Nevadí, že mi v  zbyly už jen dva .
Hlavně že je po bolesti!

Viléme, jsi opravdu skvělý lékař. Lidé si nevymýšleli, když o tobě vyprávěli veselé historky. Zuby trháš jako rychlík a je s tebou spousta legrace.“

„A že mám jen dva  ? To klaunům nevadí. Většinou v  nemluví.“

Vilém byl také rád. Celý zpocený si utřel 