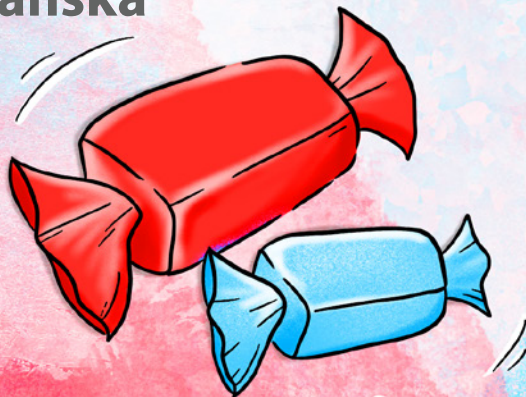
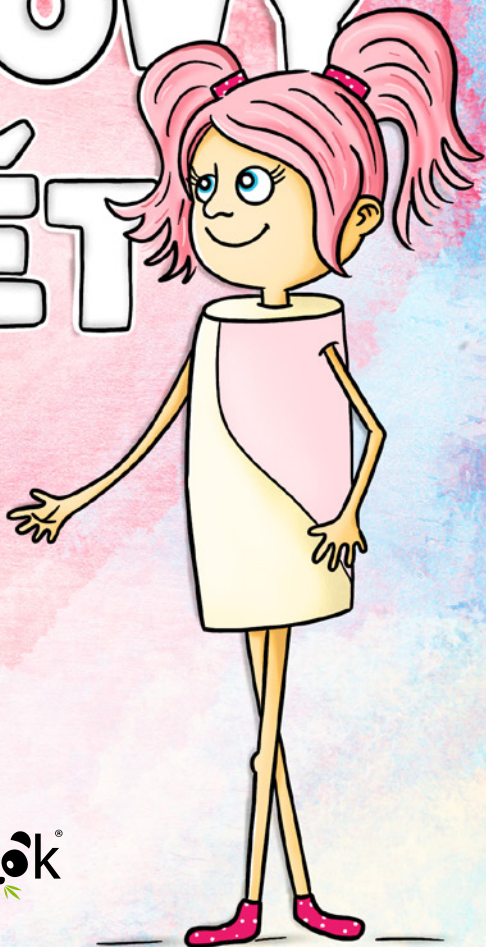


Zuzana Slánská



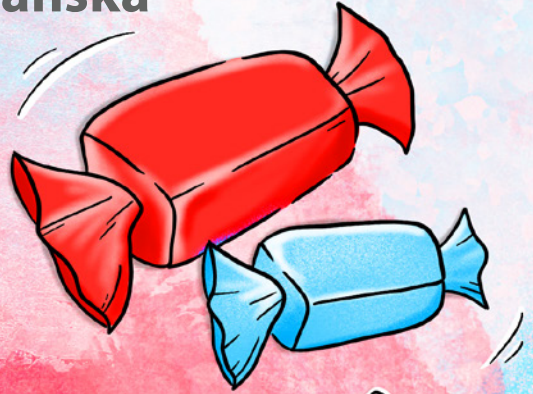
# CUKROVÝ SVĚT



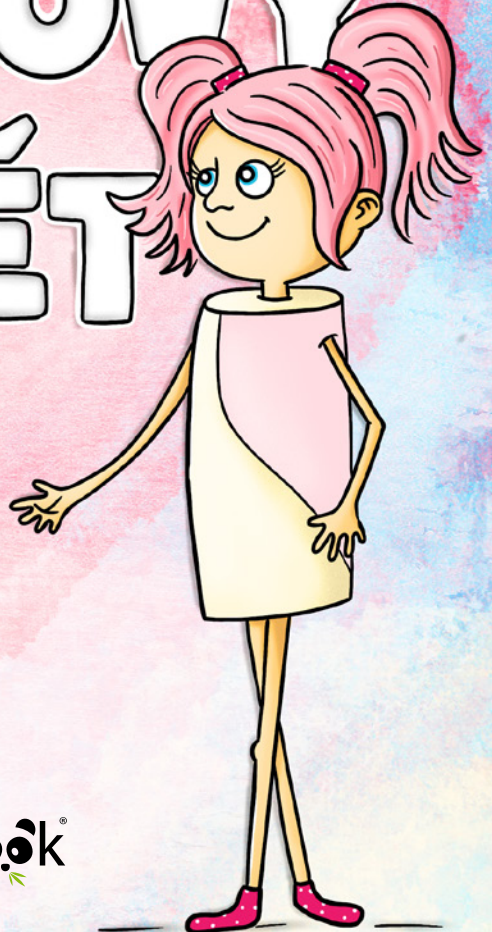
bambóok

bambôk®

Zuzana Slánská



# CUKROVÝ SVĚT



bambóok®

**Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy**

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

Zuzana Slánská

## Cukrový svět

Vydala Grada Publishing, a.s., pod značkou bambóok

U Průhonu 22, 170 00 Praha 7

tel.: +420 234 264 401

www.grada.cz

jako svou 8611. publikaci

Ilustrace Zuzana Slánská

Odpovědná redaktorka Veronika Hrabánková

Grafická úprava Antonín Plicka

Zpracování obálky Antonín Plicka

Počet stran 96

Vydání 1., 2022

Vytisklo TISK CENTRUM s.r.o., Moravany u Brna

© Grada Publishing, a.s., 2022

Cover Illustration © Zuzana Slánská, 2022

ISBN 978-80-271-1889-2 (pdf)

ISBN 978-80-271-3527-1 (print)

# OBSAH

Růžový ocásek .....	7
Velká Máma .....	14
Setkání s kontrolory .....	24
Náfuka .....	34
Zlobivá Madla .....	42
Čokoládová stěna .....	55
Ledová ulice .....	62
Kazimírova laboratoř .....	71
Velký poplach .....	79



# RŮŽOVÝ OCÁSEK

„Co si dáš k snídani?“ volala na Tonda maminka z kuchyně. Tonda seděl v jídelně u velkého stolu a houpal nohama. Rukou se opíral o bradu. Ještě skoro spal. Dneska ho však sluníčko pohladilo po tváři a vytáhlo z postele dříve než obvykle. Vypadalo to na pěknou prázdninovou sobotu.

„Dva třešňové koláče.“

„A sníš je oba?“ zaznělo z kuchyně pochybovačným hlasem.

„Neboj,“ uklidňoval Tonda maminku, ale to už se objevila ve dveřích s talířkem nadýchané bublaniny.

„A tady máš čaj,“ pohladila ho po vlasech a položila před něj puntíkový hrníček.

Tonda si pomlaskl a s chutí se zakousl do třešňové pochoutky. V duchu přemítal, co bude dělat. Včera byli s Pepíkem na kole u řeky, ale dneska jeho nejlepší kamarád odjíždí k babičce do Pardubic na celé dva týdny. Na druhou stranu mu z prázdnin určitě doveze pardubický perník s polevou.

Mohl by zkusit zazvonit na Esterku. Sice s sebou všude nosí tu bílou kouli, králíka Mikuláše, a bojí se lézt po stromech. Ale fotbal umí hrát dobře. A to je holka! Mohli by si na zahradě chvíli kopat na bránu.

Otřepal se, když se zamyšleně napil hořkého čaje a natáhl se pro cukřenku. Chtěl otevřít porcelánový poklop, ale zarazil se. Zdálo se mu, že na ubruse zahlédl otisky malých stop.

Mohly by to být jen malé flíčky. Ale přece jen byly podivně pravidelné. Že by něco maličkého cupitalo po stole? Ale co by to mohlo být? Stopy jsou i na cukřence. A tady...

jako by jedna malá nožka uklouzla po porcelánu. Nadzvedl poklop a opatrně do ní nahlédl. Asi má jen bujnou fantazii. V cukřence se nic s malýma nožkama neukrývalo. Vzal lžičku, aby si osladil čaj, ale najednou měl pocit, že se cukr pohnul. Trošku se lekl a nahlédl do cukřenky pozorněji. Jako by... A opravdu! Z hromádky cukru čouhal malý růžový ocásek!

Překvapeně zamrkal očima, jestli se mu to nezdá, ale když se podíval pozorněji, všiml si, že se malý ocásek dokonce kýve ze strany na stranu. Tonda se letmo zamyslel, jestli by ho tvořeček v cukřence nemohl třeba







pokousat, ale zvědavost byla silnější než strach. Otřel si ruku od koláče do kalhot a strčil palec a ukazováček do otvoru cukřenky, aby ocásek uchopil.

Jakmile se růžového ocásku dotkl, zatočila se mu hlava. Cítil, že se mu ramena propadla kamsi k nohám. Z břicha se mu vyfoukl veškerý vzduch a ruce se zkrátily. Kolem hlavy se mu točil vír a hučelo mu v uších. Musel zavřít oči, protože se okolo něj míhaly barvy tak zářivě duhové, že se mu z toho dělalo špatně. Dopadl tvrdě. Ležel nehybně na břiše a pomalu zamžoural jedním okem. Viděl trochu rozmazaně. Všechno kolem něj bylo leskle bílé. Zaostřil a zjistil, že leží na hromadě bílého písku. Pootočil hlavu, aby se rozhlédl, a všiml si, že nad ním někdo stojí.

Byla to postava připomínající marshmallow. Bonbón vesele pokyvoval hlavou, na které se pohupovaly dva růžové culíky. Velké modré oči ho zkoumavě pozorovaly



a široký vřelý úsměv ho ujišťoval, že se nemusí bát. Tonda místo pozdravu jen překvapeně otevřel pusku.

„Už jsem se bála, že se ho nedotkneš,“ uvítala ho bonbónová slečna a zatřepala mu před nosem svým růžovým ocáskem.

„To... já... co?“ blekotal Tonda nechápavě a pomalu se zvedal na nohy.

„No, jsi v cukřence,“ rozhodila rukama. „Jsem Candy.

Ve skutečnosti je to dost obyčejný jméno, raději bych se jmenovala Twinkie nebo Brownie, ale to si nevybereš. Vlastně jsem uvažovala, že bych si jméno změnila, ale Candy nakonec není zas tak hrozná. Představ si, kdybych se jmenovala třeba Chewie, jako nějaká použitá žvejka... Děš! Kam pořád vejráš?“

Tonda se rozhlížel. „Ten bílý písek je tedy cukr? A já jsem v naší cukřence?“

„Pojď, ať tady nevystojíme důlek,“ otočila se k němu zády a vydala se vpřed. Ocásek se jí vrtěl ze strany na stranu.



Tonda se rychle vzpamatoval a snažil se ji doběhnout. Šlo to těžko, bořil se skoro až po kolena v cukru a nechápal, jak Candy může jít tak ladně, aniž by se propadla. Po očku ji sledoval.

„Tak jsme tady,“ najednou se zastavila.

„Kde?“ nechápal Tonda. Všude byl jen nahromaděný cukr.

„Na místě. Teď mě dobře poslouchej,“ chtěla začít s instrukcemi, ale zarazila se. „Umíš, doufám, plavat?“

„Samo,“ prohlásil Tonda dotčeně. Kdyby viděla, kolikrát porazil Pepíka v řece. A Esterka musí mít ve vodě dokonce rukávky!

„Tak dávej pozor. Zaprvé se musíš pořádně nadechnout, jinak budeš mít plný nos cukru a věř mi, není to nic příjemného! Zadruhé musíš taky dobře zavřít oči. Když je zavřeš jen tak napůl, cukr ti může slepit řasy k sobě a pak se těžko rozlepují. Mám to vyzkoušené.“

Tonda překvapeně naslouchal.

„A zatřetí musíš plavat kolmo dolů pod sebe. Nesmíš nikde zabočit, uhnout nebo se vracet. Nebo se ztratíš a už tě tady nikdy nikdo nenajde.“

„Cože?!“ vyděsil se Tonda. „Jak jako kolmo?“

„Prostě přímo dolů. Pod sebe. Nic na tom není. Neboj se. Dělej to jako já.“ Candy se zhluboka nadechla, až se jí zvětšily tváře, pevně stiskla víčka k sobě a skočila šipku. Zatřepala nožkami a zmizela pod cukrovou hladinou.

Tondu vyděsilo, že najednou zůstal sám. Rozhlédl se kolem sebe, z plných sil se nadechl, stiskl oči a skočil šipku do cukru. Neplavalo se mu dobře. V řece nebo bázenu byl vždycky jako rybička. Tady se musel mnohem víc snažit. Měl spíše pocit, jako by hrabal v písku, ale

