



ALENA ISABELLA GRIMMICOVÁ

# KVĚTINOVÉ TVOŘENÍ



**Grimmich**  
ATELIER



Alena Isabella Grimmichová

# KVĚTINOVÉ TVOŘENÍ



Grimmich

ATELIER

Kersko

2022



S láskou Šimonovi a Matyášovi.

**Grimmich**  
ATELIER

## Květinové tvoření

Alena Isabella Grimmichová

Vydání 2.

Vydal Atelier Grimmich Kersko 2022

**Fotografie:** Alena Isabella Grimmichová

**Jazyková korektura:** Lucie Purketová

**Vnitřní úprava a sazba:** Karel Hána

**Odpovědný redaktor:** Kateřina Belejová

**Technický redaktor:** Radek Středa

978-80-908756-8-5 Květinové tvoření PDF

978-80-908756-9-2 Květinové tvoření MOBI

978-80-908757-0-8 Květinové tvoření EPUB

978-80-908757-1-5 Květinové tvoření AZW3

### Přípomínka

Autorka i vydavatel vynaložili značné úsilí, aby návody obsažené v této knize byly co nejpřesnější a bezpečné. Nemohou na sebe vzít žádnou odpovědnost, ať přímou či nepřímou, která by z jejich použití mohla vyplynout. Zároveň čtenáře upozorňují, aby dbali bezpečnostních pokynů výrobců výtvarných materiálů a respektovali výrobci doporučené postupy.

# OBSAH

ÚVOD . . . . .	4	Růže z papíru . . . . .	54
Plstěné brože . . . . .	6	Motiv planých růží . . . . .	58
Aranžování květin . . . . .	10	Filcované obrázky . . . . .	62
Krakelování a decoupage . . . . .	13	Quillingové květiny . . . . .	68
Brože z plsti . . . . .	16	Květinová přáníčka . . . . .	71
Přání s ptáčky a květinami . . . . .	20	Ledové květy . . . . .	73
Ozdoby ze samotvrdnoucí hmoty . . . . .	23	Vyšívání stužkami . . . . .	76
Malba voskem . . . . .	26	Sušené květiny . . . . .	78
Věnc z buxusu . . . . .	30	Malované květiny . . . . .	81
Koláž . . . . .	32	Kytky z papíru . . . . .	84
Papírové květiny . . . . .	35	Krabice s rozkvetlou loukou . . . . .	87
Květiny z krepového papíru . . . . .	38	Pečené věnečky . . . . .	90
Velikonoční věnečky . . . . .	42	Šitá brož . . . . .	93
Patchworkové poupátko . . . . .	44	Polička s bylinkami . . . . .	97
Tisk na látku . . . . .	48	Levandulová mýdla . . . . .	100
Organtýnové růže . . . . .	51	O AUTORCE . . . . .	104



# ÚVOD

Květiny nás provázejí od prvních jarních dnů. Setkáváme se nimi v zahradách, na šatech i v interiérech, stejně jako na obrazech a grafikách. Západní i východní umění mělo motiv květin ve velké úctě. August Renoir, Alfons Mucha i Kacušika Hokusai zpodobňovali květiny pro jejich půvab a ladnost. S květinami se ale váže i rozmanitá symbolika. Růže symbolizuje touhu lásky, zatímco pivoňka je svázána s bohatstvím, a snad všechny květiny spojuje krása. Otevíráte knihu plnou květinových inspirací. Naleznete

v ní mnoho květin v různorodých technikách. Květiny jsou natolik oblíbeným motivem i proto, že je lze různě stylizovat, zjednodušovat jejich tvary nebo vytvářet květinové ornamenty. Nebojte se proto svobodně experimentovat. Motiv květin je vždy přístupný a elegantní.

Přeji Vám spoustu dobrých nápadů a zábavy při tvoření.

Alena Isabella Grimmichová





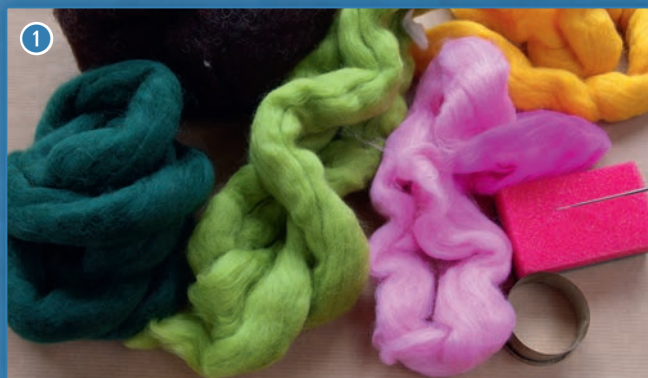




# Plstěné brože

## Materiál

① Česaná vlna na filcování (dva odstíny zelené, dva odstíny růžové, žlutá, hnědá), filcovací jehla, pěnová houbička na nádobí nebo kousek molitanu, filcovací jehla, vykrajovátko na cukroví, lepidlo, brožový můstek.





2 Brož vytvoříme filcováním z formy za sucha pomocí filcovací jehly. Jako forma nám poslouží vykrajovátko na cukroví ve tvaru kolečka.

3 Vykrajovátko položíme na houbičku a vložíme do něj vlnu. Množství vlny, které použijeme, je závislé na tom, jak silný filc chceme vytvořit. Pokud se nám bude zdát filc příliš tenký, je možné postupně vlnu přidávat.

4 Vpichy filcovací jehlou provázeme vlákna k sobě (pohybem napodobujeme šicí stroj). Postupujeme od okraje ke středu a vpichujeme až do molitanu. Pozor, ať se netrefíte do vlastního prstu.

5 Jakmile drží vlna formu, vyndáme ji, otočíme a pokračujeme ve filcování z druhé strany. Tento postup můžeme několikrát opakovat, dokud nám nevznikne pevný homogenní tvar, ze kterého nelze oddělit vlákna.

