



# VATANI PŘICHÁZÍ

*Daniel Janiš*

Splendidum družstvo

# VATANI PŘICHÁZÍ

DANIEL JANŮ

Splendidum družstvo • Vražné, Hynčice

## VATANI PŘICHÁZÍ

Copyright © Daniel Janů, 2022

Cover © Splendidum družstvo, 2022

Czech Edition © Splendidum družstvo

Vražné, Hynčice, 2022

První el. vydání

ISBN 978-80-7681-216-1 (EPUB)

ISBN 978-80-7681-217-8 (MOBI)

ISBN 978-80-7681-218-5 (PDF)

# Obsah

1. Brusel, sídlo Interpolu, 5. června 2074
2. Podzemní laboratoř BI, 3 patro
3. Na mostě
4. Smrt měla své žně
5. Modely USKI jsou pryč
6. Časová událost před střetem nákladáku s dodávkou
7. Současnost
8. Zdání klame
9. Model 01
10. Kapitán Alain Dubonga
11. Senny Janssens
12. Incident u kostela svaté Kateřiny
13. Podzemní laboratoř BI
14. Kemal
15. Neměnný rituál
16. Model 02
17. Druhý den, 4:31
18. Model 01 jako Rick
19. Poručík Staber
20. Kdo je Paulo Madena?
21. Pátrání
22. Východní část Bruselu, o hodinu později
23. Budova Interpolu
24. Zkorumpovaný policajt
25. Byt Sennyho Janssena
26. Podle plánu
27. Centrum Bruselu
28. Budova Interpolu, o dva dny později

29. Uvnitř sálu
30. Nevhodný objekt
31. Osud seržanta Picklese
32. Smrt kapitána Dubongy
33. Jonos
34. Opuštěné skladiště
35. Bekky
36. Útěk
37. Hank a Bekky
38. Střelba v motelu
39. Bruggy, 2020
40. Nemocnice AZ Sint Jan
41. Inspektor Buma
42. Centrum města
43. Paříž, ve stejnou dobu
44. Bruggy, o hodinu později
45. Amsterdam
46. Londýn, Národní galerie
47. Paříž, 10:30
48. Praha, 17:17
49. Hrad Frankenstein, 17:17
50. Berlín, 17:17
51. Vatikán, 18:18
52. Praha, 18:28
53. Hrad Frankenstein, 18:28
54. Vatikán, 18:38
55. Belgie, Oostende, 21. srpna 2020, 14:18
56. Brusel, hotel Majesty, pokoj č. 5, ve stejnou dobu
57. Oostende, 15:10
58. Berlín, 15:12
59. Oostende, 15:26
60. Brusel, policejní oddělení, 22. srpna 2020, 08:28
61. Amsterdam, NKI institut, 9:12
62. Essen, Německo, Národní galerie, 11:11
63. Vataní hledají Herona
64. Essenský park, 12:14

65. Berlín, 14:14

66. Jonos a Suzy

# 1. Brusel, sídlo Interpolu, 5. června 2074

Ředitel Interpolu plukovník Gausen měl ve své kanceláři schůzi s veliteli všech bezpečnostních sekcí. Důvodem byl výbuch autobusu u muzea přírodních věd před dvěma dny. Jediný přeživší ležel v kritickém stavu ve zdejší nemocnici. Má nepřetržitou ochranu, aby mohl popsat, co se stalo. Popřípadě identifikovat útočníky.

„Jsou to dva dny a vy nemáte nic!“ zuřil Gausen.

„Stále čekáme, až se Arno Veksjed probere,“ poznamenal major De Tiejn, velitel sekce A.

„A co když se neprobere vůbec?!“

„Řediteli, máme v terénu dvacet lidí a snaží se od svědků zjistit, kdo by...“

„...Marso!“ přerušil ho plukovník. „Stalo se to v sobotu. Je úterý a my víme jen, že autobus roztrhala C4, kterou útočníci mohli sehnat kdekoliv. A také!“ pozvedl ruku. „V autobusu se nacházelo patnáct lidí. Z toho tři děti. Sakra!“

„Najdeme je!“ ozval se kapitán Parkea. Velitel sekce B. „Přišlo to tak najednou, že svědkové viděli jen výbuch. Útočníci už dávno v autobuse neseseděli, ale proč přišel výbuch zrovna u muzea, zatím nevíme. Zjistíme to.“

„Vaše pozitivní myšlení...“ pousmál se Gausen „...se mi líbí, kapitáne,“ pokračoval. „Jen doufám, že to bude, co nejdříve. Jinak v Bruselu začnou další nepokoje.“

„Zatím se můžeme jen domnívat, že za tím stojí bezejmenná radikální skupina,“ poznamenal Parkea.

„Nebudu podporovat nějaké domněnky, chci mít jistotu!“ pronesl plukovník.

„Nikdo se k tomu nepřihlásil, pane,“ promluví zástupce ředitele major Marso.

„Čekáte, že nám pošlou textovku?“ snaží se být De Tiejn sarkastický.

Evidentně nemá Marsa rád.

*Eh!*

Major Marso mávne rukou.

„Jako jediný mlčíte, Sorjene,“ ohlédne se plukovník Gausen na zástupce kybersekce, Liva Sorjena.

„Nemám k tomu, co říct,“ zareaguje na to Sorjen.

„Ne?“ podiví se plukovník.

„Před týdnem jsem vám nabízel dva vylepšené modely USKI.“

„Chcete mezi lidi vypustit kyborgy?“ diví se Marso.

„Nejsou to kyborgové,“ hájí své modely doktor Sorjen.

„Ale můžeme jim věřit?“ varuje De Tiejn.

„A komu můžeme, v této nejisté době?“ sykne kapitán Parkea.

Plukovník Gausen mlčí. Ovšem jen na chvíli. „Chci je vidět. Než tomu vašemu projektu dám zelenou.“

„Samozřejmě.“

Sorjen kývne a jemně se ušklíbne.



*Věnováno zástupci ředitele Marsovi, který byl od začátku proti.*

## 2. Podzemní laboratoř BI, 3 patro

Liv Sorjen se svými asistenty Lucem Bastenem a Paulem Vessenem doladřovali poslední program pro USKI (univerzální vojáci s kybernetickými implantáty).

„Tohle se musí podařit, pánové!“ pronesl nadšeně Sorjen.

„Nepochybuji o tom,“ přitakal Basten.

Paul Vesen jen přikývl.

„Za chvíli dorazí plukovník Gausen se svým stínem Marsem,“ řekl Sorjen a odešel do vedlejší místnosti.

„Je to tak vzrušující,“ šeptne Luc.

„Ovšem,“ ozve se Paul.

„Tváříš se jako bys nebyl zvědavý.“

„Nepochybuji o tom, že doktor Sorjen vytvořil bezchybné stroje.“

„Těším se, až je uvidím v akci.“

„Musím tě zklamat.“

„Co?“

„Ty to neuvidíš,“ šeptne Paul a píchne do ruky Luca Bastena injekční jehlu.

„Co-co.“

„Navždy usneš.“

Luc vytřeští oči a chce vykřiknout, ale hrdlo mu ztuhlo. Chytá se za krk. Lapá po dechu. Pokouší se vstát. V nohách ucítí slabost. Klesá k zemi. Během několika vteřin umírá.

„Doktore Sorjene, Luc omdlel!“ vykřikne Paul Vessen.

„Zavolejte záchranku!“

„Za chvíli je tu plukovník Gausen a jeho zástupce Marsen.“

„Sakra!“

Paul Vessen se skloní k tělu Luca Bastena a informuje doktora Sorjena, že jeho první asistent je mrtvý.

„To není dobré!“

„Odtáhnou ho do vedlejší místnosti. Pak se jeho těla zbavíme,“ navrhuje Vessen.

„Co to říkáte, Vessene?!“ ohradí se Sorjen.

„Dovolíte, aby jeho smrt zastavila váš projekt?“

„Ehm, já-tohle. Je to jako zlý sen!“

„Musíte se rozhodnout, doktore!“

Paul Vessen tlačí na Sorjena. Rozhodně ví, proč to dělá. Chce, aby ten projekt byl spuštěn. Luc Basten byl překážkou. Je si jistý, že doktora přesvědčí.

„Co když se to někdo dozví?“

Doktor Sorjen váhá.

„Nikdo se to nedozví,“ uklidňuje ho Vessen.

„Možná máte pravdu,“ šeptá Sorjen.

Je zklamaný ztrátou svého prvního asistenta Luca Bastena.

„Pokud se plukovník Gausen dozví o smrti vašeho asistenta před spuštěním USKI, bude chtít prošetřit jeho smrt a projekt zastaví,“ vysvětluje Vessen.

Jeho psychologická manipulace má úspěch. Doktor Sorjen se nakonec rozhoduje pro utajení smrti Luca Bastena.

„Zbavte se těla!“

„Ano,“ Paul Vessen kývne a odtáhne mrtvolu muže v bílém plášti do vedlejší místnosti.

Kódem zamyká místnost.

Vrací se k doktoru Sorjenovi. Chytá jej kolem ramen a snaží se mu být oporou.

„Zvládneme to!“

„Jsem rád, že tomu věříte.“

„Jinak bych tu nebyl.“

„Luc Basten se na tom projektu také dost nadřel.“

„Jeho smrt nebude zapomenuta.“

„Pokud se budeme rozhodovat, jak pojmenujeme modely. Jeden z nich se bude jmenovat Luc.“

„Vím, že jste si byli blízcí. Mnohem více, než je známo,“ ozve se Paul ve chvíli, kdy se otevírají vstupní dveře.

„To mi pak vysvětlíte!“ ohradí se Sorjen a jde uvítat návštěvu, která právě přichází.

Paul Vessen se jen zaculí.

Ředitel Interpolu plukovník Gausen a jeho zástupce major Marso vcházejí do laboratoře.

„Jste tu včas, plukovníku,“ promluví Sorjen.

„Dochvilnost je ctnost králů,“ řekne Gausen a postaví se před první subjekt.

Muž v modré uniformě hledí před sebe. Nehýbe se.

„Jsem vážně zvědav,“ promluví zástupce Marso.

„Nebudete zklamán.“

„To doufám.“

„Mohu spustit první model?“ ptá se Paul Vessen.

Doktor Sorjen kývne.

„Kde máte druhého asistenta?“ všimne si plukovník.

„Musel odjet za nemocnou matkou,“ zalhal Sorjen.

Ředitel Gausen pokyne hlavou a pozvednutím ruky dává povel ke spuštění modelu USKI.

Ω

První model USKI ožil. Otočil hlavou směrem k doktoru Sorjenovi.

„Doktore!“ promluvil.

„Jsme v pozici Boha!“ vyprskne Marso.

„Tak bych to asi nenazval,“ šeptne skromně doktor Sorjen.

„Předved'te, co umí!“ ozve se ředitel.

„Model 01. Projdi se kolem nás,“ nařídil Sorjen.

USKI se však nepohnul.

„Co se děje?“ ptá se doktor směrem k Paulu Vessenovi.

„Hned to bude,“ pronese Paul.

„Cože?!“ podiví se Marso. „Myslel jsem, že to bude...“

Jeho slova přerušila paže Modelu 01, která jej srazila k zemi. Plukovník Gausem uskočil stranou.

„Co se to děje?!“

„Model 01, stát!“ vykřikne Sorjen.

„Neposlechne vás, doktore!“ ozve se Vessen. „Teď jsem jeho pánem já.“

„Zbláznil jste se, Vessene?!“

„V žádném případě,“ odvětlí Vessen.

Levou rukou ukáže na plukovníka Gausena. Model 01 vytahuje z pouzdra zbraň.

„Nemá mít zbraň!“ vykřikne Sorjen.

„Ale teď jí má!“

*Bang!*

Zazněl výstřel. Kulka zasáhne hlavu ředitele Gausena. Mrtvý padá k zemi.

„Co to děláte?“ ptá se Sorjen a snaží se utéct ke dveřím.

Dveře na bezpečnostní kartu doktora Sorjena nereagují.

„Změnil jsem kód.“

„Zničil jste vše, na čem jsme společně pracovali.“

„Omyl, doktore. Jen jsem posunul tento projekt na vyšší level.“

„Jste blázen.“

„To rozhodně nejsem.“

Paul Vessen dává příkaz k eliminaci doktora Sorjena. Model 01 jeho příkaz bez jediného zaváhání vykoná.

*Bang!*

Výstřel zasahuje doktora Sorjena. Jeho tělo dopadne na stěnu a sklouzává dolů. Je mrtvý.

„Teď se změní svět!“ vyhrkne Paul Vessen.

Jeho nadšení nezná mezí. Tento okamžik se mu na chvíli pokusil pokazit zástupce velitele Marso, který se pomalu zvedal ze země.

„Myslím, že jste zašel daleko,“ vykřikne a míří na něho svou zbraní.

„Odložte svou zbraň a přežijete, majore!“

„Víte, že to neudělám.“

Model 01 neváhá. Střelou zasáhne majora Marso do hlavy. Krev se rozstříkne na podlaze.

*Bang!*

Major stačil ještě vystřelit. Kulka zasáhla Paula Vessenena do ruky.

„Sakra!“ zakleje Vessen.

Chytá si ruku.

„Zranění není smrtelné,“ ozve se model 01.

„Ano, já vím,“ kývne Vessen.

Po nějaké době se otvírají dveře. Do laboratoře vcházejí tři maskovaní muži. Model 01 okamžitě proti nim pozvedne svou zbraň.

„Klid. To jsou přátelé!“ ozve se Vessen.

„Kde je ten druhý?“ ptá se jeden z mužů.

„Tamhle,“ ukazuje Vessen rukou k druhému v průhledném válci.

„Dobrá práce.“

Paul Vessen jen přikývne a sleduje, jak muži nakládají model 02 na laboratorní pojízdný stůl. S notebookem ve zdravé ruce odchází následován modelem 01 suterénem pryč.

### 3. Na mostě

Neznámá ozbrojená skupina v černé dodávce vyjíždí z podzemních garáží. Paul Vessen na místě spolujezdce se ohlíží ke strážnici. Před ní leží dva mrtví muži.

„Letadlo už na nás čeká,“ promluví řidič.

Svléká si masku.

Paul Vessen pokyne hlavou. „Naše čekání se vyplatilo.“

„Nepřítel umí postavit neuvěřitelné stroje!“ ozývá se muž sedící vedle modelu 01.

USKI pozoruje a monitoruje chování cizích mužů. Nesoudí a nerozlišuje podle barvy pleti. Jen pozoruje a vyhodnocuje. Hned poznal, že jsou to válečníci.

„A my ty stroje využijeme proti nim,“ dodává jiný muž.

„Kdo změnil plán?“ ptá se Paul Vessen.

„Ibra.“

„Měli jsme se přesunout do Antverp a tam se spojit s naší buňkou.“

„Ano, vím.“

„Proč se rozhodl změnit plán.“

„Tento příkaz přišel z vyšších míst. O tom my nerozhodujeme. Jsme vojáci a plníme rozkazy. Bez odmlouvání.“



„Ovšem,“ přikývne Vessen.

Vůz pokračuje po hlavní magistrále směrem k letišti, kde na ně čeká soukromé letadlo. Černá dodávka se zastavuje na křižovatce. Červená. Oranžová. Zelená. Vůz se znovu rozjíždí. Odbočuje doprava. Čtyřproudá silnice se okamžitě plní dalšími vozy. Před mostem se objevuje nákladák. Jede stále vedle nich. Nikdo v černé dodávce netuší, že jsou hodiny jejich života sečteny. Řidič nákladáku před nájezdem na most vráží do černé dodávky a natlačí vůz na svodidla. Jiskry létají. Lidé uvnitř křičí. Dodávka se pokouší vymanit ze sevření, ale marně. Nákladák na okamžik povolí, aby mohl do dodávky znovu narazit. Železná konstrukce vozu se začíná rolovat, jako by byla z papíru. Spolujezdec umírá jako první. Nákladák tlačí černý vůz více do svodidel, až se vozidlo nakonec dostává přes ocelový zádržný systém. Zůstává na okamžik viset zachycené za zničenou kabinu. Nárazem se otvírají zadní dveře a z vozu vypadává tělo muže v modrém oděvu. Spadne na betonovou silnici. Vozy se začínají vyhýbat místu nehody. Někteří nedokážou zastavit včas svá vozidla a narážejí do ostatních. Tvoří se hromadná nehoda. Ozývá se pískání gum, skřípání plechů. Černá dodávka po chvilce padá z mostu do řeky.

Řidič nákladáku pokračuje dál. Zastavuje na druhé straně mostu. Sjíždí do pomalejšího pruhu, kde svůj vůz odstaví. Muž drobné postavy s čepicí na hlavě vystupuje z nákladáku. Rukou si upravuje brýle a vousy. Nastupuje do připraveného zeleného BMW. Vůz odjíždí do města. Zastavuje u řady dvoupatrových domů. Strhává z obličeje falešné vousy a brýle. Společně s čepicí skončí na předním sedadle. Muž v modrém triku s nápisem GLORY opouští vozidlo a ztrácí se v davu.

## 4. Smrt měla své žně

Na mostě se objevují hasičské sbory a záchranáři, kteří pomáhají zraněným. Jeden hasičský vůz je u břehu řeky a s pomocí jeřábu se snaží vylovit černou dodávku.

„Co tu máme?“ ptá se policista v civilu.

„Vůz ve vodě,“ odvětlí mu jeden z hasičů.

„To jsi ty, Harolde?“ ptá se policista.

„Manningu?!“ sykne hasič.

Dodávka je vzápětí vytažena na břeh. Vůz odhalil tři mrtvé. Spolujezdec je přimáčknutý mezi sedačkou a přední palubkou. *Zemřel rychle*, pomyslel si jeden z hasičů.

„Co je to za lidi?“ ptá se policista, když vidí na podlaze dva samopaly.

„Zase nějací radikálové!“ odsekne hasič Harold.

„Zřejmě se chystali udělat nějakou prasárnu,“ podotkne Manning.

Hasiči vytáhnou mrtvé ven.

„Ve vodě plave další tělo!“ křičí jeden z hasičů.

„Pravděpodobně řidič,“ ozve se Harold.

„Je tu spousta zbraní,“ všímá si policista.

Otáčí se ke svému kamarádovi Haroldovi a zapaluje si cigaretu.  
Dnes zůstane v práci déle. Už to ví.

## 5. Modely USKI jsou pryč

„Máme problém“ mluví do telefonu major De Tiejn.

„Stalo se něco, majore?“ ptá se kapitán Parkea.

Drží telefon u svého ucha. Ušklíbne se.

„Plukovník Gausen a major Marso jsou mrtví.“

„Cože!“ vyprskne.

Jeho výraz je plný překvapení.

„Co mi to povídáte, majore?!“

„Ostraha objevila jejich těla v laboratoři doktora Sorjena.“

„A doktor?“

„Ten je také mrtvý.“

„Do prdele!“

„Našlo se i tělo jeho asistenta Luca Bastena. Jako jediný nezemřel střelnou zbraní.“

„A modely USKI?“

„Jsou pryč.“

„Tak to máme velký problém.“

„Zřejmě za tím stojí druhý asistent doktora Sorjena Paul Vessen, který je nezvěstný.“

„Aspoň vidíte, majore, že je úplně jedno kolik máme bezpečnostních složek. Nepřítel se dokáže infiltrovat kamkoliv.“