

TAJEMSTVÍ

RUDÉHO KAMENE



TAJEMSTVÍ
RUDÉHO
KAMENE

GRACE HATCHET

GRACE HATCHET

Tajemství Rudého kamene

Copyright

Autorka: Grace Hatchet

Vydal: Martin Koláček - E-knihy jedou

2015

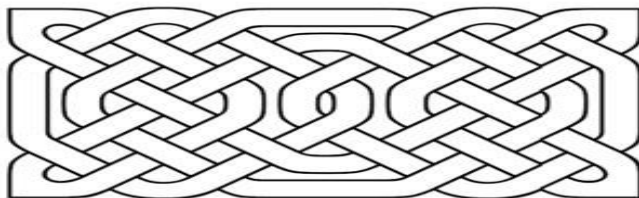
ISBN:

978-80-7512-246-9 (ePub)

978-80-7512-247-6 (mobipocket)

978-80-7512-248-3 (pdf)

Ráda bych poděkovala mým prvním čtenářkám za jejich připomínky, názory a rady. Hlavně Ivě Marii-Anně Heilkové, bez jejíhož povzbuzení a pomoci bych se neobešla.



HISTORICKÉ SOUVISLOSTI

Něco o jedné legendě:

Pravou historickou relikvií je Kámen osudu – Lia Faail, pís-kovcový blok o váze kolem 150kg, na který usedali králové při korunovaci celá staletí. Tento kámen je jedním z nejvýznamnějších skotských symbolů. Mocný král Fergus Mór MacErc, který založil království Dal Riada, ho přivezl kolem r. 500 n. l do Skotska z irské Tary, hory králů.

Prapůvod Kamene osudu je dodnes obestřen tajemstvím a mnoha dohady. Dle jedné z pověstí byl starou relikvií, kamenem, který si dal pod hlavu starozákonní patriarcha Jákob, když putoval pouští. Princezna Tamara, dcera judského krále, zachránila tento „Jákobův polštář“ z Jeruzaléma dobytého babylonským králem Nabukadnesarem II. Spolu s prorokem Jeremiášem uprchla do Egypta, kde Jeremiáš za neznámých okolností zemřel. Zde jsem si přimyslela jeho násilnou smrt a vznik odštěpku z tohoto kamene, který zachytil jeho prolitou krev a stal se tak součástí mého příběhu jako Rudý kámen. Princezna Tamara pak cestovala dál do Španěl a do Irska, a Kámen osudu s ní. Při korunovaci panovníka Kámen osudu prý křičel na důkaz jeho právo-platnosti.

Nyní se pokusím nastínit historické období, do něhož je děj zasazen. Bylo mnohem krvavější a nebezpečnější, než jak by se z této knihy mohlo zdát, nemám však ráda přílišnou brutalitu. Nicméně mnohé podrobnosti jako zdobení příbytků hlavami nepřátel nebo skutečnost, že obětování různým bohům mělo různou podobu smrti, jsou pravdivé.

Pokud najdete nějaké historické bludy, jde to na vrub pouze mému samostudiu, či se mi to pro děj knihy pouze „hodilo“ :o). Budu ráda, pokud se o své postřehy se mnou podělíte prostřednictvím e-mailu.

grace.hatchet.writer@gmail.com

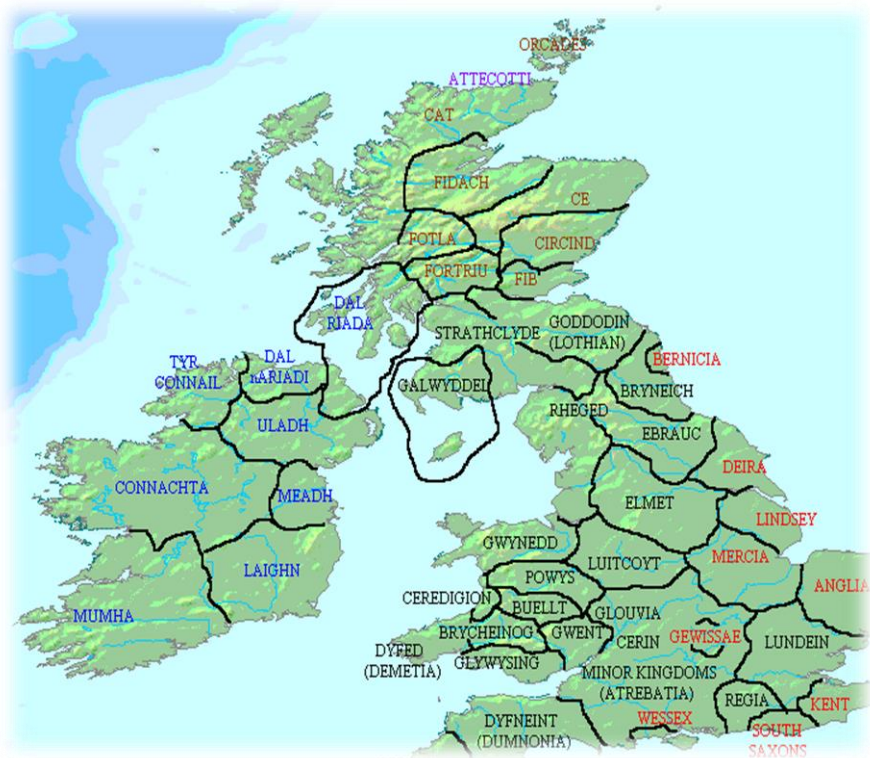
Po odsunutí Římanů z Británie vznikala více či méně stabilní království. Sever Británie, dnešní Skotsko, byl divoká nezkracená země, kam ani Římané nedokázali uspokojivě proniknout.

Severovýchod Skotska ovládal obávaný kmen Piktů, kteří se při válečných výpravách pomalovávali modrou barvou, bojovali polonazí a křikem a tancem zastrášovali protivníka. Piktové stavěli svá sídla obklopená hradbami, dnes je označujeme jako „skleněné pevnosti“. Hradiště v Aberdeenshire - Tap O'Noth s „keramickými“ stěnami, jejichž vznik nebyl dodnes uspokojivě vysvětlen, je druhou nejvýše položenou pevností ve Skotsku. Do těchto končin jsem poslala jednu z dcer princezny Tamary s Rudým kamenem.

Jihozápad Skotska, odkud pochází Gillian (smyšlená postava, jakož i ostatní hlavní postavy), ovládali převážně Brittoni, jedni z potomků starých Keltů. Prolínala se stará náboženství s nastupujícím křesťanstvím, vládla kouzla, svět byl plný nadpřirozených bytostí, hrdinů a legend. Někde tady se zrodil král Artuš, po tomto světě chodil Merlin a patří sem i Rudý kámen.

Teď již přeji ničím nerušené, příjemné čtení.

Británie kolem roku 500 n. l.



KAPITOLA 1

Oblast Na Rannaibh, poloostrov v království Galwyddel,
r. 516n.l.

Útěk

Už nezbývalo moc času. Gillian přesto strnule seděla na židli před krásně vyřezávaným zrcadlem v komnatách své matky. Zírala na svůj odraz, jako by na ni hleděla cizí tvář. Vlasy barvy zapadajícího slunce, ne pouze rudé, ale i hnědé, světloune zlaté, i skoro červené pramínky spadaly v dlouhých vlnách téměř k pasu a rámovaly bledou tvář, z níž na ni zíraly nevěřící šedozelené oči. Dívala se na sebe a přemýšlela, jak je možné, že se tohle děje, jak je možné, že se celý svět dokázal tak změnit během pouhých pár měsíců. Skoro čekala, že matka vejde dveřmi, ikdyž dobře věděla, že to není možné.

Zamyšleně zvedla ruku a prstem objela své lícni kosti a bradu, tolik připomínající ostře řezanou tvář jejího otce, přestože jemnější.

Když Bearach Lamfhada – Dlouhoruký, nechal si tak říkat zřejmě pro jeho zdatnost v boji s kopím, před osmi měsíci obsadil hrad a zavraždil jejího otce, bylo to strašné. Ale měla alespoň svou matku a naději, že všechno bude dobré. Teď je i poslední naděje pryč. Buď zůstane a bude manželkou tomu muži, což v překladu znamená míň než služka, a to jen do doby, než Bearach zjistí, jak získat a ovládnout Rudý kámen, nebo...

S úsměškem si pomyslela, že Bearach by asi nepohrdl potomkem z její krve k upevnění svého postavení, ale to je asi vše. Pokud si myslí, že nechápe dění kolem sebe, když je jí jen šestnáct let, a nechá se nalákat po tom všem, co se stalo, na omluvné lži a hezké šaty, tak je úplný blázen.

On se teď vesele opíjí s kumpány v hodovní síni. Brzy odpadnou a to bude její chvíle.

Rozhlédla se po místnosti. Všechny drahé věci, co tu matka mívala, zmizely a místnost působila až stroze, přesto to bylo poslední místo, kde cítila její blízkost. Sklopila oči zpět k zásuvkám stolku pod zrcadlem, prsty přejela po jejich zdobném okraji a každou trochu pootevřela. Ozvalo se tiché, skoro nepostřehnutelné klapnutí a na boku stolku se otevřela tajná schránka.

Vzala do dlaně předmět zabalený v koženém sáčku. I přes ten obal cítila, jak od prstů dál do paží postupuje slabé mravenčení. Čekala to. Matka jí říkala, že je to dar, který si předávají ženy jejího rodu. Také věděla, že to není vše.

Násilím se přinutí dále neotálet. Zavřela zásuvky, vykasala prosté šaty, které už měla na sobě oblečené, a pruhem hadru připevnila balíček k pasu. Opět urovnala skládaný oděv, upravila kožený pás, jímž byl uchycen v pase, i jedinou bronzovou sponu na rameni, zapletla své dlouhé vlasy do copu a zakryla je pruhem hadru ze stejné látky, jako byly šaty.

Znovu pohlédla do zrcadla. Viděla, jak se otevírají dveře za jejími zády. Kdyby to tak mohla být její matka...

„Má paní, je čas jít.“

Služka, která vešla do místnosti, byla již starší, přesto stále hbitá, a rysy prozrazovaly dřívější krásu. Jelikož byla Gillian od malička chůvou i společnicí, často i učitelkou, byla v této nejisté

době jedinou osobou, které Gillian důvěřovala a s jejíž pomocí se rozhodla opustit hrad a začít žít někde jinde.

Neměla velké nároky. Přestože vyrůstala jako hýčkané dítě, věděla, jak se žije v osadách kolem, jakou cenu má teplé a suché přístřeší i laskavé ruce rodičů.

To prázdno, co se jí usadilo v hrudi jako sousto, jež uvízne a nejde jej spolknout a hrozí, že vás zadusí, naštěstí neovládlo rozum a nedonutilo se ji vzdát.

Někde si najde své místo a to místo na ní někde čeká. Skoro to cítí. Začne znovu. Kvůli sobě, kvůli rodičům bude žít a bude se jí dařit a jednou... Jednou, až bude dost silná, se vrátí.

„Už jsem připravená, dělej, jak jsme se domluvily.“

Gillian se obrátila na služebnou, zvedla vědro s vodou, které jí Mary podávala a sklopila hlavu v hrané pokoře.

Na chodbě se již ozývaly kroky nového pána hradu, jak se pokouší vrávoravě dostat do své komnaty. Přestože doufaly, že se mu vyhnou, neměly štěstí.

Pootevřené dveře se rozrazily a Bearach se ztěžka opřel o zeď. Byl to zemitý člověk hrubého ražení, připomínající divokého kance. Jeho malá očka, rudě podbarvená od přílišného pití, se rozhlížela místností.

„Kde je to naše sladké ptáčátko? Chtěl jsem své nevěstě popřát sladké sny!“ svůj projev doplnil zafuněním nešťastného ženicha.

„Je v kapli, stále se modlí za duši své matky a za váš společný šťastný život,“ odpověděla Mary mírně a postavila se před Gillian, ve snaze odvést od ní pánovu pozornost.

„Sakra, no co.“ Bearach se na okamžik zachmužil.

„To je vlastně dobře. A kohopak to máš za zády stará? Třeba by mě v mé samotě mohla utěšit ta malá.“

Snažil se zaostřit na Gillian, ale Mary spustila zlobně: „Ta líná holka, pane, neplní svou práci, pořád se vymlouvá.“ Obrátila se ke Gillian: „Vypadni, ty netáhlo, ty si pracovat tady nezasloužíš!“

Na důraz svých slov ji přetáhla mokrým hadrem, který ještě měla v ruce, přes záda, načež se Gillian přihrbila a upustila vědro, až voda vyšpláchla na pánovy boty.

„No, tak to vidíš, pane, je úplně k ničemu!“

S dalším důrazným plácnutím hadru vyhnala Gillian z komnaty, která držíc se za obličej, aby to vypadalo, že pláče, seběhla po dřevěných schodech dolů do kuchyně.

„Odpusť, můj pane, hned to napravím.“

Mary poklekla u jeho nohou a oním hadrem mu boty otřela. Narovnal se a s úsměvem se poklonila. Bearach Dlouhoruký skoro nechápal, co se děje. Odlepil se od zdi, něco zamumlal a vydal se vrávoravě do své komnaty.

Služebná si oddechla, ale ještě chvíli zůstala ujistit se, že si to pán nerozmyslel. Na chodbě už bylo jen ticho.

Vzala sukně do rukou a utíkala za svou chráněnkou do kuchyně, kde jí již předem připravila sbalenou trochu jídla a náhradní šaty. Sotva vešla do kuchyně, Gillian spustila.

„Pojď se mnou Mary, tady tě nic dobrého nečeká. Navíc, co když na naši lest přijdou? Ani nechci pomyslet, co by se s tebou mohlo stát!“ s úpěnlivým pohledem prosila Gillian služebnou.

„Přijdu za tebou, má paní, jen co se to tady uklidní, a informace se ti budou také hodit. Neměj obavy, pán neřeší služebnictvo, dokud všechno v domácnosti funguje. Navíc jsem jediná, kdo dokáže zajistit, aby si toho, že jsi pryč, všiml až co možná nejpozději a ty jsi tak získala co největší náskok. Také musíš jít pěšky, což je sice čas navíc, ale nemůžeme riskovat, že by nás podkoní zradil.“

„Máš pravdu, jen...“

„Dámy?“

Do kuchyně vstoupil, nějaký muž. Obě byly tak zabráný do hovoru, že si jeho příchodu vůbec nevšimly. Zastavil se u dveří.

V šeru z něj byla vidět vlastně pouhá silueta. Zřejmě jeden z hostů pozvaných na svatbu.

Muž se díval z jedné ženy na druhou a jeho pohled se zastavil u Gillian.

„Měl jsem za to, že už jsem jediný vzhůru. Dokonce otevření dveří vyžadovalo zároveň odsunutí spícího těla psa. Kdyby byl o trochu větší, zřejmě byste tu zůstaly zavřené, dokud by se to zvíře nezbudilo,“ řekl vláčně s trochu pobaveným tónem.

Obě na něj zíraly jako na strašidlo. První se vzpamatovala Mary.

„Mohu nějak posloužit, pane?“

„Hledal jsem jen ještě nějaké svíce.“

„Jistě, samozřejmě, hned je přinesu.“

Mary ve spěchu odběhla do spíže hned vedle, aby se rychle zbavila nezvaného návštěvníka, který rozhodně opilý nebyl a mohl znamenat potíže.

Gillian si mezitím prohlížela prsty svých rukou složených v klíně, aby nemusela znovu na nočního návštěvníka pohlédnout. Kolik toho slyšel? Srdce jí bušilo tak silně, že jí úplně hučelo v uších a měla strach, že on to musí slyšet.

Muž však nedával najevo chuť změnit stanoviště a díkybohu ani se víc vyptávat.

Mary přiběhla vzápětí a dvě dlouhé lojové svíce podala návštěvníkovi.

„Dobrou noc pane, kdybys ještě něco potřeboval, najdeš mne zde,“ ještě popřála Mary, aby to vypadalo, že je to běžná situace.

Muž jen pokývl hlavou, věnoval jim poslední zkoumavý pohled a odešel.

„Paní, teda já se lekla,“ Mary se unaveně posadila, „už jsem si myslela, že je to pán, že nás odhalil. Podívej, jak se mi třesou ruce!“

„Žádná paní, Mary, od teď jen Lily. Podívej se na mě,“ přikázala Gillian. „Děkuji ti za všechno. Moc tě prosím buď opatrná a dá-li Bůh, za pár dní se sejdem v té zborčené chýši na kraji močálu, co otec chtěl dát už loni zbourat úplně. Počkám tam na tebe. Kdybys nemohla přijít, půjdu stejně dál, ale nechám ti tam zprávu, kde mne najdeš.“

Chytlá upracované ruce své služebné a bylo to poprvé po matčině smrti, co měla pocit, že něco cítí. Stiskla je a pak už odcházela. Ani se neohlídla, aby neviděla, jak Mary mačká zástěru a stírá s ní své tiché slzy.

Noc jí přála. Měsíc byl téměř celý skryt za mraky jako za šedým závojem a les se hemžil stíny, takže jeden navíc by nikoho nepřekvapil.

Ne že by měl někdo chuť dobrovolně se potloukat v noci lesem poblíž hradu. Sloužil totiž částečně i jako pastvina pro kance a těžko říci, kdo byl hrozivější a nebezpečnější, zda kanci, či jejich „pasáci“. Byli to muži toho nejhrubšího ražení.

Gillian to bylo úplně jedno. Okolí téměř nevnímala. Soustředila se jen na pěšinu jdoucí mezi stromy. Bylo chladno, pomalu se ohlašovala zima. Přitáhla si plášť blíž k tělu a přidala do kroku.

Hlavou jí znovu začaly vířit myšlenky na rodiče, jak otec bránil hrad do posledního dechu, ten výsměšný pohled, se kterým jí Bearach sdělil, že otec je mrtev a teď záleží jen na její matce, zda bude rozumná – že budou jedna velká šťastná rodina. Matka totiž

tou dobou dlela u své sestry na východě, které pomáhala s příchodem nového dítěte na svět. Jinak by určitě Bearach nezaútočil. Na to se všichni příliš báli paní Rudého kamene.

Tak říkali lidé její matce a předtím její babičce, a tak to bylo hluboko do minulosti. Jednou, až přijde čas, bude se tak možná říkat i jí. Nikdo z těch lidí sice Rudý kámen neviděl, ale říkalo se, že má moc zařídít, aby to, co si člověk přeje a po čem touží, se skutečně stalo.

Celému kraji Na Rannaibh, jež bylo součástí Galwyddel, se vždy dobře dařilo. Přestože bylo menší a trochu odstrčené od všech obchodních stezek, bylo soběstačné. Co vypěstovali a vyrobili, stačilo jejich potřebám. Bylo to už velmi dávno, co se někdo pokusil vyplnit a uzurpovat tento kraj. Nemoci, které několikrát před začátkem jara a v sychravých podzimech tolik sužovaly okolní území, se tomuto kraji vyhýbaly. Zda za to mohl kámen, či izolovanost, po tom nikdo nepátral. Jelikož hradní paní byla dobrá žena, mající soucit s trpícími a dohlížející osobně na životy svých poddaných, věřili všichni, že je to díky moci Rudého kamene.

Tak Bearach Lamfhada počkal, až bude hradní paní na míle daleko.

Když se vrátila, snažil se Bearach na její matku na jedné straně zapůsobit a učinit ji svou chotí, přičemž na straně druhé jí vyhrožoval ublížením její dceři, nebude-li mu po vůli. Doufal, že když budou manželé, vydá mu Rudý kámen i s jeho tajemstvím. Matka mu odolávala až do toho večera.

Gillian šla už téměř celou noc. Zrovna, když vyšla z lesa a otevřel se jí pohled do zvlněné kopcovité krajiny, měsíc vykoukl z mraků a osvětlil celý obzor.

Unavená se posadila na hromadu kamenů a opřela se o kmen borovice, aby na chvíli ulevila nohám nezvyklým tak dlouhé chůze. Chvíli prohlížela měsíční krajinu, ale myšlenky neodbytně přinášely zpět události toho večera...

„Bud' rozumná, Eileen, jsem ta nejlepší volba!“ na podporu svých slov bouchl Bearach Dlouhoruký pěstí do masivního dubového stolu.

„Potřebuješ silného ochránce, a to já jsem. Navíc jsem velkorysý. Nechám Gillian spokojeně žít v jejích komnatách a v létě jí najdeme vhodného ženicha.“

„Jak bych mohla přijmout muže, co mi zabil manžela?“ Eileen se snažila zůstat klidná kvůli dceři stojící v síni poblíž krbu.

„Dle mého názoru ti nic jiného nezbyvá, drahá.“

Bearach vstal, obešel stůl a podal ruku Eileen. Ta se vyčerpaně zvedla a nechala se dovést ke krbu, kde bylo trochu tepleji.

„Vidíš, takto bychom mohli trávit společné večery, byl bych oddaný manžel a myslím, i vhodný otec pro další děti, které přijdou. Teprve nedávno jsi překročila třicítku a dosud jsi velmi krásná.“

Vemlouvavě se více přiblížil k Eileen, položil jí ruku kolem pasu a trochu ji přitáhl blíž ke svému tělu v pokusu ji políbit. Vůbec si nevšiml, jak zatíná ruce v dlouhých rukávech svého světlice zeleného roucha v pěst. Její dcera byla mnohem pozornější.

„Jsi zrůda! Jak se tu můžeš takhle napařovat! Moje matka nikdy nebude tvou ženou!“ Gillian už to nevydržela a rychlým pohybem překonala tu nevelkou vzdálenost, co ji od matky dělila, v naivním pokusu mu matku vytrhnout.

Bearachji chytil za dlouhé vlasy, co tak ráda nosila rozpuštěné, a smýkl jí jedním pohybem na podlahu. Rozplakala se bolestí i

bezmocí, když se mu matka vytrhla a snažila se ji obejmout a pomoci se postavit.

„Ty spratku, budu tě muset naučit způsobům!“

Rozzuřený Bearach vzal karabáč, co s ním trestal psy, a rozmáchl se k bití. Zoufalá Eileen se ho snažila zastavit, ale on mlátil Gillian hlava nehlava. Eileen v panice upoutat jeho pozornost, aby přestal bít její dceru, koplá vší silou toho podsaditého muže do holeně.

„Tak ty takhle! Já ti dávám k nohám své jméno, život pro tebe i tuhle mrchu a co vy? Já vás naučím poslouchat svého pána!“ Vztekle do paní Eileen strčil, až padla na hranu krbu, ale toho si už nevšímal.

Obrátil se zpět ke Gillian.

„Nejdřív dostane tvoje dcera, co si zaslouží, pak se budu věnovat tobě, drahá!“

Gillian ležíc zničená a umdlévající pod padajícími ranami jen koutkem oka viděla, jak se pod matčinou hlavou na kamenné dlažbě vystlané rákosovou rohoží objevuje kaluž krve...

Další události už měla poněkud zamlžené. Ležela v posteli, Mary ji chodila ošetřovat a ustavičně plakala nad smrtí hradní paní.

Ani pořádně nevěděla, kolik dní tak ležela. Všichni si mysleli, že pozbyla soudnosti. Protože s nikým nemluvila, jedla jen, co musela a o nic se nestarala, ale ani neplakala, mělo se za to, že je prostě blázen.

Bearach Dlouhoruký musel vymyslet co dál. Eileen byla mrtvá, aniž mu řekla cokoli o Rudém kameni a u sebe ho očividně neměla. Její dcera byla náhle mrzák, ale aspoň nemluvila. Tak ji nechal zavřít v pokoji a služebná, co ji ošetřovala, měla zakázáno mluvit o ranách a podlitinách na jejím těle.

Dal rozhlásit, že paní Eileen nešťastnou náhodou upadla a už jí nebylo pomoci. Její dcera je zničená žalem z její smrti stejně jako on.

Po čase, když se Gillian rány zahojily, začala přemýšlet, jak se Bearacha zbavit. Pochopila, že nejdřív musí získat sílu a zároveň ukolébat jeho ostražitost.

Začala mluvit a chovat se, jakoby si události toho posledního večera nepamatovala, a pokud to bylo možné, mile reagovala na Bearachovy pozornosti v podobě drobných dárků, neboť Bearach si usmyslel, že když nemůže mít matku, dcera bude vlastně lepší. Tu si vychová podle svého a snáze mu prozradí tajemství Rudého kamene. Navíc bude před lidmi vypadat jako dobroděj, když se uvolí pojmout za manželku toho sirotka, který ani pořádně jako žena nevypadá. Spíš jako hloupé vyzábělé hříbě bez měkkých vábivých oblin, jež se mu na ženách tak líbily.

Tak přešlo léto ve zdánlivém poklidu. Poddaní se s novým pánem smířili, co jim zbývalo jiného. Mohlo to být horší. Bearach Dlouhoruký jim nechal to nejnnutnější k dalšímu živobytí. Odvody na hrad byly obrovské, ale ze zbytku se dalo žít.

Gillian bývala často sama, tak měla spoustu času přemýšlet.

Kdyby tak mohla použít Rudý kámen, hned by to udělala. Ale matka jí nestihla říct, jak využít jeho moc. Měla jen pár neurčitých vodítek.

Pochopila, že se musí spolehnout jen na sebe. Sebekriticky zhodnotila, že teď se Bearachovi postavit nedokáže. Musí získat čas, zkušenosti, přátele, a jak doufala, i moc Rudého kamene.

Začne tím prvním. Získat čas.

Tedy musí naplánovat útěk. Jen nepoznána někde mezi prostým lidem se dokáže ztratit na tak dlouho, než přijde na to, jak

získat to ostatní. Když se odhodlala a promyslela plán útěku, byl už jen krůček získat pro něj pomoc služebné Mary.

Začátkem podzimu se Bearach Dlouhoruký rozhodl, že doba pro truchlení pro matku již minula a stanovil datum svatby.

Gillian měla v úmyslu utéci až na jaře, ale tímto krokem jí nedal na výběr. Bude muset první zimu zvládnout sama.

Gillian přestala vzpomínat a otevřela oči. Na obzoru přibývalo světla, tmavě modrá začínala světlat a protkávaly ji zářivé nitky zlata. Začínalo svítat.

Nad lesem byly ještě vidět hvězdy. Z mokřin rozprostírajících se za pastvinami před ní se začal objevovat vlhý mlžný opar. Jako měkké bílé ruce s dlouhými prsty kynoucími v němém pobídnutí a pozvání...

Tolik jí rodiče chyběli. Už nikdy je neobejme, nikdy neuslyší, jak ji otec kárá, že se nesmí sama toulat po lese, už nikdy neuslyší jejich smích, když si jeden druhého dobírají, nikdy už jí matka nerozčeše vlasy a nepolíbí ji před spaním...

Objala rukama vrásčitý kmen stromu, o který se předtím opírala a cítila, jak teplo proudí z kůry stromu, jako by ji objímal a hřál její srdce. Větve v koruně zašustily a znělo to jako tichá píseň kolébající dítě.

Nepřemýšlela o tom, ten pocit ji přemohl a dala se do usedavého pláče. Poprvé od matčiny smrti plakala pro ni, pro všechno, co mělo být a nikdy nebude, a bolest předtím tak řezavou a hrozící ji zadusit ty slzy zmírnily a otupily. Strom ji objímal, dokud je neprolila všechny.

Stejně, jako se noc vzdala své vlády, uzavřela Gillian starý život, otřela si poslední zbytky zasychajících slz a upřela své oči