

# PANENKA ŠUPLENKA & PANÁČEK KOPIRÁČEK



 pohádkové  
čtení

 GRADA®

ilustrace Magda Veverková

# PANENKA ŠUPLENKA & PANÁČEK KOPIRÁČEK



**Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy**

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována ani šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

**Lenka Rožnovská**

**PANENKA ŠUPLENKA  
A PANÁČEK KOPÍRÁČEK**

---

**TIRÁŽ TIŠTĚNÉ PUBLIKACE:**

Vydala Grada Publishing, a.s.  
U Průhonu 22, 170 00 Praha 7  
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400  
[www.grada.cz](http://www.grada.cz)  
jako svou 5753. publikaci

Lenka Rožnovská ([www.lenkaroznovska.cz](http://www.lenkaroznovska.cz))  
Ilustrace Magda Veverková ([www.magdaveverkova.cz](http://www.magdaveverkova.cz))  
Odpovědná redaktorka Helena Varšavská  
Sazba a zlom Antonín Plicka  
Návrh obálky Magda Veverková  
Zpracování obálky Antonín Plicka  
Počet stran 120  
Vydání 1., 2015

Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

© Grada Publishing, a. s., 2015  
Cover Illustration © Magda Veverková

**ISBN 978-80-247-5047-7**

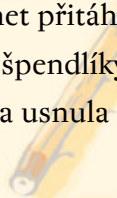
---

**ELEKTRONICKÉ PUBLIKACE:**

ISBN 978-80-247-9647-5 (ve formátu PDF)  
ISBN 978-80-247-9648-2 (ve formátu EPUB)

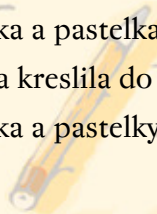
## Obsah

Předmluva .....	9
1. Jak se Šuplenka probudila .....	11
2. Jak si panenka zatancovala .....	12
3. Jak byla Šuplenka zachráněna .....	14
4. Jak se Šuplenka polekala .....	15
5. Jak se panáček Kopíráček probudil .....	16
6. Jak se okukovali .....	18
7. Jak panenka pozvala panáčka na heřmánkový čaj .....	19
8. Jak si Kopíráček popálil jazýček .....	20
9. Jak měli houpačku ze lžičky .....	21
10. Jak Kopíráček učesal Šuplence copánky .....	22
11. Jak si hráli na ťukanou .....	24
12. Jak babička Františka zachránila panáčka Kopíráčka .....	26
13. Jak se všichni skamarádili .....	26
14. Jak panenka vyplakala slanou kaluž .....	28
15. Jak jim psací stroj dal dobrou radu .....	28
16. Jak vymysleli plán .....	30
17. Jak se připravovali na dobrodružnou výpravu .....	31
18. Jak byli chyceni .....	32
19. Jak se vysvobodili .....	33
20. Jak dokončili svůj plán .....	34
21. Jak měla Šuplenka koncert .....	35
22. Jak Šuplenku málem snědl koníček sešiváček .....	36
23. Jak museli utéct .....	38
24. Jak si magnet přitáhl Šuplenčiny sponky .....	38
25. Jak uklidili špendlíky do krabice .....	40
26. Jak panenka usnula .....	42

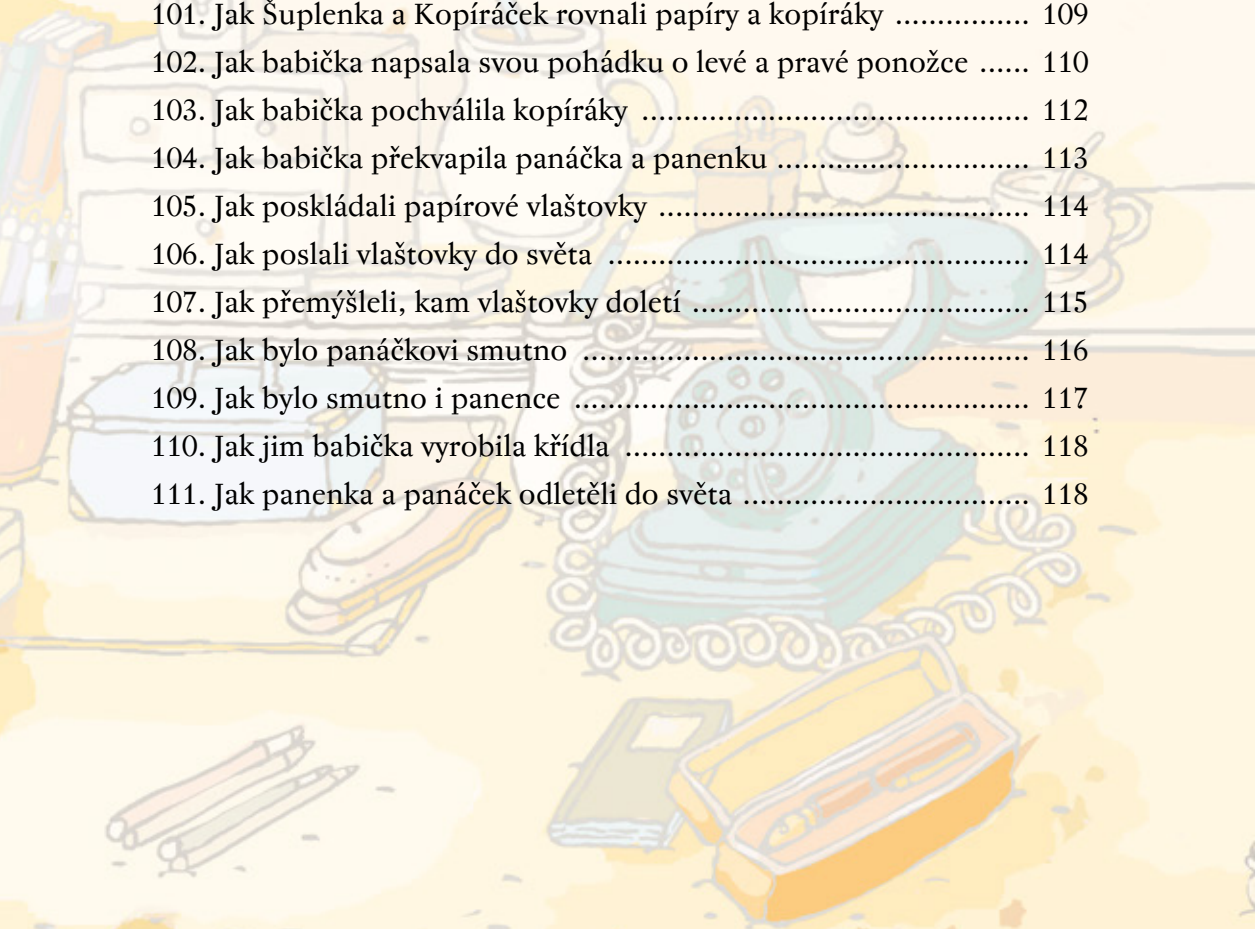


27. Jak usnul i panáček .....	42
28. Jak měl panáček Kopíráček ošklivý sen .....	43
29. Jak panenka prosila vodu o kapičku .....	44
30. Jak panenka dostala dobrou radu .....	44
31. Jak Šuplenka zpívala probouzenku .....	46
32. Jak se panáček konečně probudil .....	46
33. Jak byla babička zvědavá, co se stalo .....	47
34. Jak Kopíráček vypravoval svůj sen .....	48
35. Jak se Kopíráček přiznal .....	49
36. Jak měl Kopíráček nepořádek v šuplíku .....	50
37. Jak nemohli chytit kopírovací papíry .....	50
38. Jak babička polapila všechny zlobivé papíry .....	51
39. Jak babička Františka domlouvala kopírákům .....	52
40. Jak se na sebe panáček a panenka rozhněvali .....	53
41. Jak to bylo Kopíráčkovi líto .....	53
42. Jak si Kopíráček hledal nový domov .....	54
43. Jak Kopíráček potkal tužku .....	55
44. Jak dala tužka Kopíráčkovi jednoduchou radu .....	56
45. Jak tužka nakreslila obrázek .....	58
46. Jak se Šuplenka přišla podívat na obrázek .....	58
47. Jak panáček a panenka přemlouvali tužku .....	60
48. Jak tužka opravila obrázek .....	61
49. Jak nakreslenou Šuplenku musela guma zase vymazat .....	61
50. Jak měli motýla .....	63
51. Jak se pastelky popraly .....	63
52. Jak Kopíráček a Šuplenka nepřekřičeli pastelky .....	65
53. Jak ořezávátko umravnilo pastelky .....	65
54. Jak ořezávátko ordinovalo .....	66
55. Jak pastelky vymalovaly motýla .....	67
56. Jak si panáček a panenka odnesli motýla do šuplíku .....	68

57. Jak měl motýl hlad .....	69
58. Jak měli panáček a panenka obavu .....	70
59. Jak prosili pastelky o louku .....	70
60. Jak se motýl konečně najedl .....	71
61. Jak zpívali písničky .....	72
62. Jak Kopíráček dával Šuplence hádanky .....	74
63. Jak si i psací stroj chtěl hrát .....	75
64. Jak si hráli na vyměněná písmena .....	75
65. Jak babička psala dopis .....	77
66. Jak babička vytáhla z krabice černé překvapení .....	78
67. Jak si panáček myslel, že telefon je kolotoč .....	79
68. Jak se vozili jako na kolotoči .....	79
69. Jak Kopíráček shodil telefonní sluchátko .....	80
70. Jak dostali vyhubováno .....	81
71. Jak dali sluchátko tam, kam patří .....	82
72. Jak panenka chtěla, aby jí panáček napsal dopis .....	83
73. Jak Kopíráček chtěl, aby mu dopis napsal psací stroj .....	83
74. Jak Kopíráčkovi zase poradila stará tužka .....	84
75. Jak Kopíráček a tužka navštívili pana profesora Pero .....	86
76. Jak se Kopíráček rozhodl, jaký bude psát dopis .....	87
77. Jak Kopíráček napsal dopis .....	88
78. Jak Kopíráček udělal z koníčka sešiváčka poštáka .....	89
79. Jak koníček sešiváček sešil dopis .....	89
80. Jak Šuplenka nemohla otevřít Kopíráčkův dopis .....	90
81. Jak dal sešit panence prázdnou stránku .....	91
82. Jak si Šuplenka přivolala něco ke psaní .....	92
83. Jak pastelka usmlouvala Šuplenku .....	92
84. Jak Šuplenka a pastelka kreslily dopis .....	93
85. Jak pastelka kreslila do sešitu .....	94
86. Jak Šuplenka a pastelky nesly Kopíráčkovi dopis .....	95



87. Jak si Kopíráček a Šuplenka hráli na prince a princeznu .....	96
88. Jak objevili brýle .....	97
89. Jak panenka očistila brýle .....	98
90. Jak si hráli na bruslení .....	98
91. Jak hráli hokej .....	99
92. Jak si vymysleli další hru .....	100
93. Jak běželi dostihy .....	101
94. Jak spravovali brýle .....	102
95. Jak se brýle zase polámaly .....	103
96. Jak musely brýle do nemocnice .....	104
97. Jak se brýle vrátily z nemocnice .....	105
98. Jak jim babička slíbila pohádku .....	106
99. Jak Kopíráček přivolal kopírovací papíry .....	108
100. Jak Šuplenka rozpočítala kopíráky .....	108
101. Jak Šuplenka a Kopíráček rovnali papíry a kopíráky .....	109
102. Jak babička napsala svou pohádku o levé a pravé ponožce .....	110
103. Jak babička pochválila kopíráky .....	112
104. Jak babička překvapila panáčka a panenku .....	113
105. Jak poskládali papírové vlaštovky .....	114
106. Jak poslali vlaštovky do světa .....	114
107. Jak přemýšleli, kam vlaštovky doletí .....	115
108. Jak bylo panáčkovi smutno .....	116
109. Jak bylo smutno i panence .....	117
110. Jak jim babička vyrobila křídla .....	118
111. Jak panenka a panáček odletěli do světa .....	118





## Předmluva

Sedím u svého psacího stolu a přemýšlím, o čem bude má pohádka. Mohla by být o úplně obyčejných věcech. Třeba o tužce, pastelkách, sešitu či kopírovacích papírech.

Aha. O těch vlastně ne, protože ty už děti neznají. Ach, ano, je to tak. Když se nějaká věc přestane používat, upadne v zapomnění. A to se stalo i kopírákům. O černé papíry, které dokázaly přepsat text či překreslit obrázek z jednoho papíru na druhý, dnes už nikdo nemá zájem. Místo kopíráků máme kopírky.

A co staré psací stroje? O jé, i těm už odzvonilo. Kdo by dnes na nich psal? Vždyť mají jen pár klapek s písmenky. A když se písař překlepne, nemůže zmáčknout klávesu DELETE a vymazat, co se mu nepovedlo.

A víte, vy holobradi, že byly doby, ve kterých neexistovaly mobilní telefony? To byly časy! Kdo měl doma telefon, ten byl pánem. Však si taky telefonu patřičně považoval. Dbal na to, aby telefonní sluchátko bylo vždy řádně položeno na svém místě.

To všechno jsou věci, které vy už nemůžete znát. Ale je to škoda. A víte co, děti? Aby se na staré věci nezapomnělo, uděláme z nich hrdiny této knížky. A aby se vám knížka líbila, poproste babičku, ať vám ji přečte. Třeba se pak zasní a bude vám vyprávět, jaké to bylo, když byla ona malá...

*Věnováno všem báječným babičkám*



## 1. Jak se Šuplenka probudila

„Dobrý den, děti. Cože, vy nevíte, kdo vás zdraví? Přece já, babička Františka, ta babička, co nemá počítač ani mobilní telefon. Ale na svém psacím stole se dvěma šuplíky mám starý psací stroj, do kterého vkládám papíry, a pak na tom stroji píše pohádky. Hm, děti, přiznám se, na stole je nepořádek, leží tady plno věcí: starý telefon, tužky a pastelky, koníček na sešívání papírů, krabička se špendlíky, sešit a kalendář. Musím to všechno uklidit. Anebo ne. Nic uklízet nebudu, napíšu o tom všem nějakou hezkou pohádku.“

„A napiš taky o mně!“

„Slyšeli jste ten hlásek? Ozývá se z prvního šuplíku! Jé. A teď se šuplík pootevřel. Pootevřel se trošičku, jen



tak akorát na jeden, dva, tři, čtyři, pět a jeden, dva, tři, čtyři, pět malých drobných prstíků. Šuplík se otevřel víc... Jejda. Venku jsou dvě ruce. Čípak ty ruce asi jsou?“

„Chichi, moje!“

„A kdo jsi? Ukaž se.“

„Chichichi, neukážu.“

„Ukaž.“

„Počítej do tří.“

„Jedna, dvě...“

„Tři! A Hop! Líbím se ti?“

Jéje, panenka! Zlatavé pramínky vlasů jí trčí do všech stran jako paprsky sluníčka, nosík má malý, zato mírně nakrčený. Pusa je našpulená tu do O, tu do U, podle toho, zda se právě diví, či usmívá. Bílé šatičky jí chrání puntíková zástěrka. A co botky? Joj. Vždyť ona žádné botky nemá!

## 2. Jak si panenka zatancovala

„Jakpak se jmenuješ, krásná panenko?“

„Já jsem, prosím, panenka Šuplenka z prvního šuplíčku.“

„A copak umíš, Šuplenko?“

„Umím zpívat a tancovat.“

Panenka se zatočila dokola. Náhle si povšimla otevřeného sešitu. Jeho bělostné stránky vypadaly jako

taneční parket. Hop. Panenka je na parketu. Tu udělá krok, tu krůček. Ale jaký je to tanec bez hudby. Panenka si začala zpívat. A kdo to umí, může zpívat s ní.

*Já si tančím mezi řádky,  
krůček tam a krůček zpátky.  
Jméno mé je Šuplenka –  
šuplíková panenka.*

Šuplenka se roztočila jako káča. Točí se, točí, hlava i nohy se jí motají. Najednou bác, Šuplenka zakopla o linku. Do sešitu se natáhla jak dlouhá, tak široká.

Bouch...

Tak. A je to. Sešit se zavřel. Malá šuplíková panenka je v něm uvězněna.



### 3. Jak byla Šuplenka zachráněna

„Au, co to děláš, ihned mě pusť,“ zlobila se šuplíková panenka.

„A nepustím,“ zabručel sešit, „byl jsem prázdný, nic ve mně nebylo napsáno ani nakresleno, tak jsem si tě chytil a teď jsi moje.“

„Ale to nejde, já nejsem sešitová, já jsem šuplíková,“ bránila se Šuplenka.

Prázdný sešit na to neřekl ani A, ani B. Zarytě mlčel a Šuplenku nepustil.

„Pomoc, pomoc!“ křičela Šuplenka. Jenomže její volání dolehlo jen na krajíček stránky.



„Link, link, promiň, link, link, já se ti nechtěla připlést pod nohy, link, link,“ omlouvala se tenká linka a lítostivě se stočila do klubíčka.

„To nic, linko, netrap se, raději vymysli, jak se odsud dostanu.“

Linka běžela pro radu ke svým sestřičkám. Linky si šeptaly a pak se spojily v jednu dlouhou linku. „Chyt se nás, my tě vysvobodíme.“

Šuplenka popadla linkový provázek, linky se potichoučku vysoukaly ze sešitu. Pšš. Potichu a pomaloučku, ať se sešit nevzbudí. Ještě kousek, kousíček... Hurá, povedlo se!

„To jsem ráda, že jsem venku,“ oddychla si Šuplenka. „Ale co teď s vámi bude? Zpět nemůžete, sešit by se na vás zlobil.“

Linky se nastěhovaly do kapsičky Šuplenčiny puntíkové zástěrky. Však jí ještě budou k užitku.

#### 4. Jak se Šuplenka polekala

„Chrr, chrr, chr,“ ozývalo se z druhého šuplíku psacího stolu.

„Co je to?“ podivila se panenka Šuplenka.

„Chrrrrchrrrrchrrr,“ ozvalo se hlasitěji.

Panenka se zamračila. „No toto, kdo to dělá? Ale já na to přijdu!“

Šuplenka si ze zástěrky vytáhla linkový provázek. Šup a švíst, spustila se po něm až k šuplíku, ze kterého se linuly ty divné zvuky.

„Ťuk, ťuk, šuplíčku, co se v tobě děje, kdo to v tobě tak divně chrčí?“ zatukala Šuplenka na šuplík. Ale ono nic. Nikdo se neozval.

Šuplenka zatukala znovu.

Tentokrát ze šuplíčku zaznělo jiné, tišší chruššš, chrřrršš. Panenka má zvědavý nos, poprosila šuplík, aby se otevřel.

Šuplenka opatrně nakoukla dovnitř. Rozhlíží se, ale nic nevidí!

Jen tamhle v rohu se něco černého hýbe.

„Och, šuplíkový strašák!“ Šuplenka se polekala, přibouchla šuplík. Rychle, rychle, ať už je pryč! Panenka šplhá po linkách zpátky na stůl.

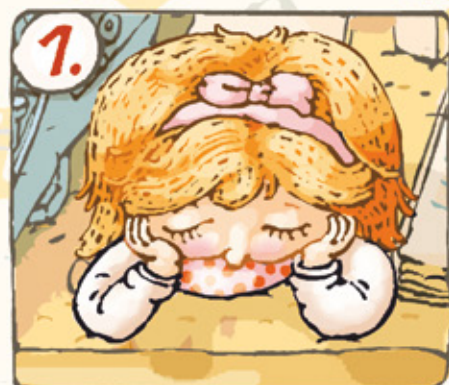
## 5. Jak se panáček Kopíráček probudil

Jako by Šuplenčino zabouchnutí šuplíku bylo kouzelné. Místo strašidelného chrřr se ozvalo dlouhé uáááááááá.

Tygr! Pomyslela si Šuplenka. Do šuplíku se nastěhoval tygr. O jáje, snad mě nesní.

Než se Šuplenka nadála, druhý šuplík se otevřel a objevily se černé kudrliny.





Žádný tygr, ale černý beran, oddychla si Šuplenka a dodala si odvahy: „Haló, berane, hohej, vítám tě!“

Černé kudrlinky se pootočily.

I kdepak, Šuplenko, kudrny nepatří beránkovi, ale panáčkovi. Panáčkovi černouškovi, co je všude černý jako saze, jen zuby má bílé jako sníh.

„Ahoj, panenke popletko,“ zavolal panáček černoušek a zazubil se těmi svými bílými zuby.

## 6. Jak se okukovali

Černoušek se vyšplhal za Šuplenkou na stůl.

„Ahoj, já jsem panáček Kopíráček.“

„A já panenka Šuplenka,“ nesměle špitla panenka.

Chvíli se ti dva okují... Sláva, padli si do oka, budou z nich kamarádi. Panence se černoušek líbí, barevná košile mu moc sluší. Pravda, kalhoty už jsou mu trochu malé, zato má boty. Panečku, ty jsou parádní!

Šuplence se něco nezdá, musí se zeptat: „Panáčku, proč jsi tolik černý?“

„Nevím, už jsem se tak narodil. Copak tobě to vadí?“

Šuplenka se začervenala, zakroutila hlavou. Panáček zamrkal. „A mně zase nevadí, že jsi celičká bílá.“

Panenka se rozesmála. Rozesmál se i panáček.

A není to jedno, jestli jsme bílí nebo černí? Hlavně že si rozumíme. Pomysleli si oba zároveň.

## 7. Jak panenka pozvala panáčka na heřmánkový čaj

Když se dosmáli, chvíli bylo ticho. Nevěděli, jak dál.

„Zvu tě na dobrý heřmánkový čaj,“ řekla panenka Šuplenka.

Panáček Kopíráček našpulil své široké rty. „Heřmánkový čaj nemám rád. Nechci, nebudu pít.“

Panenka je paličák. Dala se do přemlouvání. Ale i panáček má beraní hlavu.



Panenka Šuplenka cvrnkla Kopíráčkovi do nosu, pak ho vzala za ruku a zazpívala mu:

*Kopíráček černé kůže  
čaj z heřmánku pítí může.  
Jeden hlt, dva nebo pět,  
pozdraven buď bílý květ.*

Šuplenčina písnička Kopíráčka okouzila. Když Šuplenka zpívá, vypadá moc hezky, pomyslel si, a už se nebránil pozvání na heřmánkový čaj.

## 8. Jak si Kopíráček popálil jazýček

Na stole stál hrníček s čajem. Byl to pan hrníček. Baculatý baculáč s velkým uchem.

Panenka přistoupila k jeho uchu a zavolala do něj: „Pane hrníčku, haló, můžeme se z vás napít?“

„Ale jo,“ broukl hrníček.

Jenomže pan hrníček byl velký. A těžký! Oh. Ani Šuplenka, ani Kopíráček ho nemohli nadzvednout.

„Počkej, už to mám, už jsem na to přišel. Napijeme se jako kočička mlíčka,“ řekl Kopíráček. Naklonil se nad okraj hrníčku, smočil jazýček v čaji...

„Au, to to pálí, heřmánkový čaj je horký! Spálil jsem si jazyk.“