



# hudobný život

ROČNÍK LV

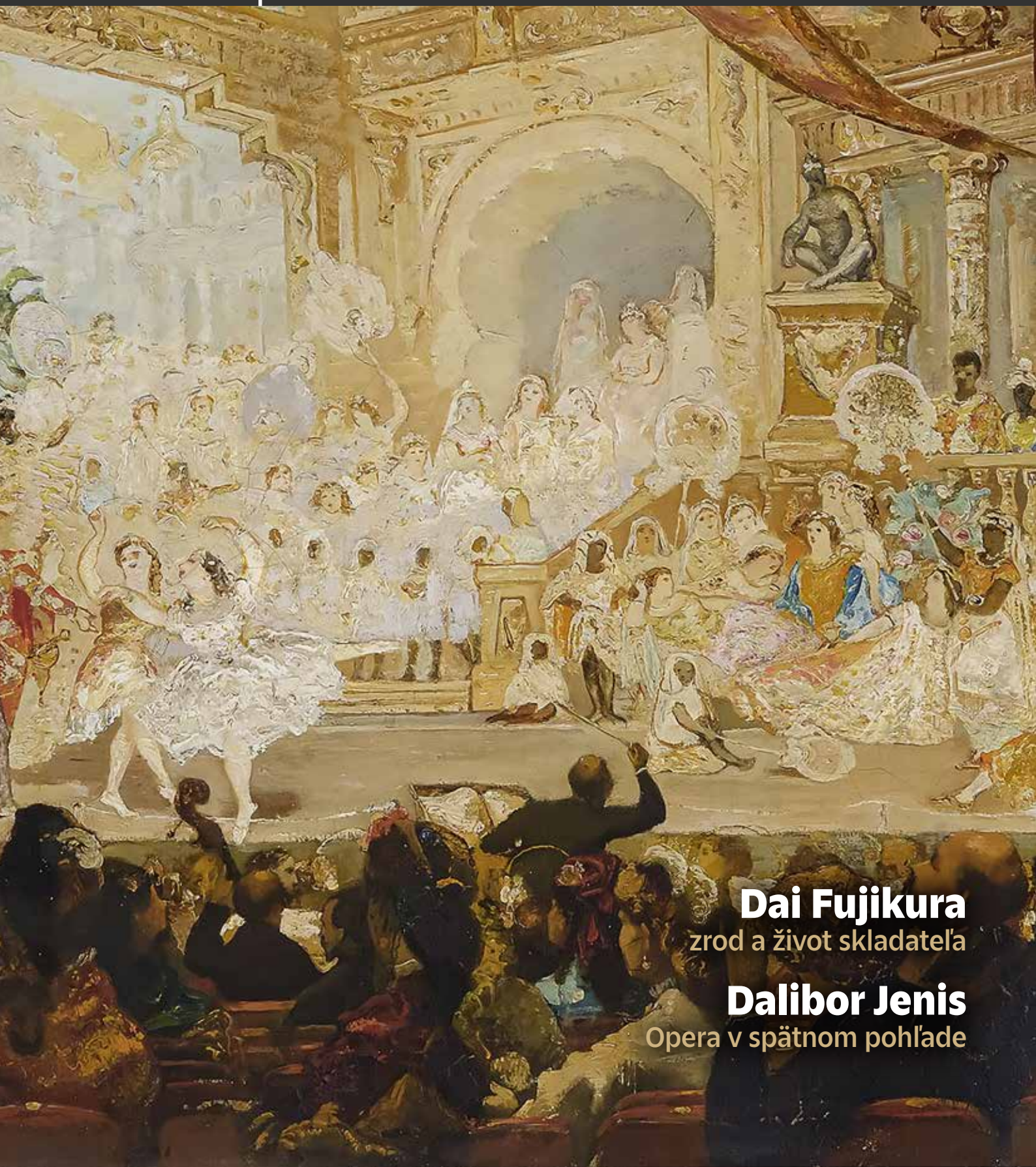
1-2

2023

3 €

hudobné  **entrum**  
MUSIC CENTRE SLOVAKIA

Na chate: Marián Lejava / **Rozhovor:** Viliam Gurbaľ / Mojše Band /  
JazzFest Brno / koncerty, recenzie CD / poviedka...



**Dai Fujikura**  
zrod a život skladateľa

**Dalibor Jenis**  
Opera v spätnom pohľade

# HUDOBNÉ CENTRUM v roku 2023

## KONCERTY, FESTIVALY, SÚŤAŽE

- 32. ročník Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia ALLEGRETTO ŽILINA – 24.–29. 4. 2023
- 25. ročník medzinárodného hudobného festivalu DNI STAREJ HUDBY – 2.–16. 6. 2023
- PRO MUSICA NOSTRA medzinárodné hudobné festivaly v Žilinskom, Prešovskom, Trnavskom kraji – jún 2023, Nitrianskom kraji a na Gemeri – október 2023
- 25. ročník Medzinárodnej speváckej súťaže Mikuláša Schneidera-Trnavského – 15.–21. 10. 2023

## HUDOBNÉ VZDELÁVANIE PRE DETI A MLÁDEŽ

- hudobné programy pre deti a mládež VÝCHOVNÉ KONCERTY
- vzdelávacie filmy o hudobných nástrojoch symfonického orchestra HUDOBNÁ TRIEDA
- podpora mládeže cez FÓRUM MLADÝCH TALENTOV
- sústredenia a koncerty SLOVENSKEHO MLÁDEŽNÍCKEHO ORCHESTRA

## VYDAVATEĽSTVO HUDOBNÉHO CENTRA:

- nová podoba mesačníka HUDOBNÝ ŽIVOT

## KNIHY:

- Mark Kroll: Johann Nepomuk Hummel – hudobníkov život a svet (slovenský preklad)
- Mikuláš Moyzes v úvahách a premenách času
- Béla Bartók a Slovensko
- Genrich Nejgauz: Poetika klavíra, O umení klavírnej hry
- Miloslav Starosta: Texty o klavírnom umení

## NOTY:

- Alexander Albrecht: Šípková Ruženka, symfonická báseň pre orchester
- Edícia Slovenská komorná hudba

## CD a DVD:

- 2-DVD Slovenskí hudobní skladatelia
- Ján Levoslav Bella: Slovenské štvorspevy
- Mikuláš Moyzes: Sláčikové kvartetá

## SLUŽBY ODDELENIA INFORMATIKY A DOKUMENTÁCIE

- KALENDÁRIUM kultúrnych podujatí obnovená služba na našej webstránke: <https://hc.sk/kalendarium>
- ŠTUDOVŇA hudobnej knižnice Hudobného centra

Až šesť rozhovorov prvého tohtoročného čísla poskytuje pohľady na svetle i tmavšie odtiene hudobného života. Japonsko-britský skladateľ **Dai Fujikura** odhaľuje proces „zrodu“ skladateľa a odkrýva pozadie fungovania umelca na voľnej nohe v neustále sa meniacich podmienkach bežného i profesionálneho života. Kauza odchodu Mateja Drličku z postu generálneho riaditeľa SND – pre nás najmä vo svetle problémov v Opere – je aktuálna stále, a to aj vďaka jeho opätovnej kandidatúre. Preto výpoveď barytonistu **Dalibora Jenisa**, ktorý sa po viac než roku rozhodol odkryť okolnosti odchodu z postu umeleckého riaditeľa Opery SND, tne do živého. Klarinetista Ronald Šebesta si na čer pozval dlhoročného spolupracovníka a priateľa **Mariána Lejavu**, s ktorým hovoril o jeho nabitom minuloročnom programe i o prelínaní dirigentskej a skladateľskej profesie. Zaujímavú dvojicu vytvorili rozhovory s organistom a zbornajstrom **Viliamom Gurbalom** a **Michalom Paľkom** z Mojše Band. Paralely medzi prácou cirkevného hudobníka z Dómu sv. Alžbety v Košiciach a lídra kapely, ktorá oživuje odkaz židovskej hudby, sa ponúkajú mnohé. Ako sa robí veľký jazzový festival v Česku, sme sa pýtali **Viléma Spilku** z JazzFest Brno, ktorý disponuje na naše pomery nebyvalým rozpočtom.

Milí čitatelia, v tomto roku nás čakajú dve veľké zmeny. Už v ďalšom, marcovom čísle sa stretnete s **novým dizajnom**, ktorý bližšie predstavujeme na str. 13. Po viac než dvadsiatich rokoch vo viac-menej tom istom šate si Hudobný život zaslúži formálny posun. O oveľa väčší krok ďalej sa posuníme v druhom polroku, keď spustíme **online verziu** časopisu. Samozrejme, klasický tlačový formát časopisu budeme pre vás pripravovať aj naďalej. Aj keď tlaky na rezignáciu na tlačennú podobu médií v dnešnej dobe stále silnejú, vehementne im odolávame. Či budeme v tejto snahe úspešní, však záleží aj od vás. Preto vám ďakujeme, že nás nielen čítate, ale aj kupujete.

Andrea SEREČINOVÁ

## Štátne vyznamenanie pre J. M. Händlera

Prezidentka Slovenskej republiky udelila Rad Ľudovíta Štúra II. triedy huslistovi a dirigentovi Jackovi Martinovi Händlerovi (1947) za rozvoj v oblasti kultúry a umenia, šírenie dobrého mena v zahraničí.

J. M. Händler bol jedným z posledných žiakov D. Oistracha. Po emigrácii do Nemecka r. 1978 pôsobil vo viacerých nemeckých orchestroch, pokračoval v sólistických aktivitách a začal sa venovať aj dirigovaniu. V r. 1989 založil orchester Solistes Européens Luxembourg, r. 2004 Symfonický orchester Bruna Waltera. V r. 2008 ho Európska komisia vymenovala za ambasadora pre interkulturálny dialóg a o rok neskôr za ambasadora pre inováciu a kreativitu.

Vyznamenania 28 osobnostiam boli udelené pri príležitosti 30. výročia vzniku Slovenskej republiky 1. januára v bratislavskej Redute.

(red)

## Spravodajstvo, koncerty, glosy...

- 2 **Dvakrát s D. Raiskinom** R. Kolář
- 3 **Večer plný očakávaní** Z. Buchová Holíčková
- 4 **Január so Štátnou filharmóniou Košice** T. Horkay
- 5 **Subito: S L. Fančovičom po nahrávaní Dohnányiho klavírných koncertov**
- 6 **Šťastnaté husľové kombo (M. Vengerov, P. Kopatchinskaja)**  
A. Serečínová
- 7 **Slušné? Pozoruhodné? Výnimočné! (Belcea Quartet)** P. Zagar
- 8 **Spomínáme: F. Matúš** S. Kopčáková
- 9 **Spomínáme: B. Hronec** M. Jurčo
- 10 **Za vôňou nástroja: P. Konečný – Auris interna: Skandalon**  
P. Konečný – J. Filip
- 12 **Hudobná trieda: Nebojte sa vstúpiť!** A. Serečínová
- 13 **Hudobný život od marca v novom dizajne**

## Hudobné divadlo

- 15 **Prriedení hostia v Opere SND** M. Mojžišová
- 16 **Banskobystrický Malý princ v Bratislave** K. Madunická
- 17 **Mníchov: Prečo Elsa, prečo?** R. Bayer
- 19 **Viedeň: Hostami vyšperkovaná Aida** V. Polakovičová
- 20 **Patrí opera do múzea?** R. Bayer

## Rozhovor

- 22 **Opera SND: Riešenie v nedohľadne? (D. Jenis)** R. Bayer
- 26 **Z Ósaky do svetových centier súčasnej hudby (D. Fujikura)** R. Kolář
- 30 **Hľadanie zmyslu i radosti v sakrálnnej hudbe (V. Gurbal)** J. Zelenková
- 40 **Mojše Band a jej prikázania (M. Paľko)** A. Beretová

## Na chate

- 32 **R. Šebesta a M. Lejava**

## Príloha

- 34 **A. Parrott: Ako to skladateľ myslel (úryvok z knihy)**

## Jazz

- 42 **Jazzové laboratórium / M. Jakabčí: All Blues** P. Palaj
- 45 **JazzFest Brno: Držať latku vysoko (V. Spilka)** J. Kalász
- 48 **Reportáž: Gitarové múzeum nielen o gitarách** J. Kalász

## Recenzie CD a kníh

## Poviedka

- 56 **Pán Satie** V. Rozenbergová

## Obsah 54. ročníka

Mesačník **Hudobný život** / január-február 2023 vychádza v **Hudobnom centre**, Michalská 10, 815 36 Bratislava, IČO 00 164 836

Zapísané v zozname periodické tlače MK SR pod ev. číslom EV 3605/09

**Redakcia:** Šéfredaktorka: Andrea Serečínová (kontakt: andrea.serecinova@hc.sk, +421 220470420, 0905 643926), redaktori: Robert Kolář (robert.kolar@hc.sk), Jana Dekánková (jana.dekanokova@hc.sk), Juraj Kalász (juraj.kalasz@hc.sk), externá redakčná spolupráca: Robert Bayer (robert.bayer@hc.sk)

**Jazykové redaktorky:** Zuzana Studená, Eva Planková

**Výtvarná spolupráca:** Róbert Szegényi

**Distribúcia a marketing:** Patrik Sabo (tel: +421 220470460, fax: +421 220470421, distribucia@hc.sk) • **Adresa redakcie:** Michalská 10, 815 36 Bratislava 1, www.hc.sk/hudobny-zivot / • **Grafický návrh:** Róbert Szegényi, Peter Beňo • **Tlač:** ULTRA PRINT, s. r. o., Bratislava • **Rozširuje:** Slovenská pošta, a. s., Mediaprint-Kapa a súkromní distribúteri • **Objednávky na predplatné** prijíma každá pošta a doručovateľ Slovenskej pošty, alebo e-mail: predplatne@slposta.sk • **Objednávky do zahraničia** vybavuje Slovenská pošta, a. s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P.O.BOX 164, 820 14 Bratislava 214, e-mail: zahranicna.tlac@slposta.sk • Objednávky na predplatné prijíma aj redakcia časopisu. Používanie novinových zásielok povolené RPPBA Pošta 12, dňa 23. 9. 1993, č. 102/03. • **Indexové číslo** 49215. ISSN 13 35-41 40 (tlačené vydanie), ISSN 2729-7586 (online, pdf verzia). • **Obálka:** Z výstavy o opere v Bundeskunsthalle v Bonne. J. Seignemartin: Balet vo Faustovi (detail) © Lyon MBA – Photo Alain Basset • Názory a postoje vyjadrené v uverejnených textoch nie sú stanoviskom redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo redakčne upravovať a krátiť objednané i neobjednané rukopisy. Texty akceptujeme len v elektronickej podobe. • Vyhľadávať v dátach uverejnených v tomto čísle môžete na adrese www.siac.sk