

PAVEL HEŘMÁNEK

# „ABY NEMUSELI NAKONEC ŽEBRATI“

TRAUMATA  
VALKY



PŘÍBĚHY Z DĚJIN  
KARLÍNSKÉ  
INVALIDOVNY

€

EPOCHA





PAVEL HEŘMÁNEK

**„ABY NEMUSELI  
NAKONEC  
ŽEBRATI“**

ATAVA

VALE

# TRAUMATA VÁLKY

Edice představuje nové pohledy na vojenské konflikty, jejichž traumatizující dopad lze sledovat i desítky let po jejich ukončení. Příběhy aktérů, svědků, obětí i zločinců zrcadlí hluboké společenské otřesy, které zejména Evropě přinesla válka. Odborně pojaté publikace se zabývají také každodenním životem „malých“ jednotlivců stížených válkou, a to na pozadí přelomových událostí starého kontinentu.

PAVEL HEŘMÁNEK  
**„ABY NEMUSELI  
NAKONEC  
ŽEBRATI“**

PŘÍBĚHY Z DĚJIN  
KARLÍNSKÉ INVALIDOVNY



NAKLADATELSTVÍ  
EPOCHA

Copyright © Pavel Heřmánek, 2015  
Cover © Karel Kárász, 2015  
Czech Edition © Nakladatelství Epoque, 2015

ISBN 978-80-7425-252-5

# Obsah

Úvod .....	9
Kapitola první	
<b>Příběh Strozziho nadace a karlínská Invalidovna (1658–1952) ...</b>	<b>15</b>
Kapitola druhá	
<b>Střípky ze života v Invalidovně .....</b>	<b>57</b>
Stará trafikantka .....	119
Předváleční invalidé Josef Velíšek a Jan Wolf .....	124
Josef Sudek .....	130
Kapitola třetí	
<b>Převrat v Invalidovně. Konec starých časů .....</b>	<b>133</b>
Kapitola čtvrtá	
<b>Spor o Invalidovnu (1919–1923). Karlínský ústav na rozcestí ...</b>	<b>157</b>
Vladimír Michl .....	158
Ondřej Kypr .....	164
Spor o Invalidovnu .....	176
Josef Mandaus .....	200
Kapitola pátá	
<b>Soumrak invalidů v Karlíně .....</b>	<b>205</b>
Poslední velitelé ústavu. Vojenské muzeum a archiv v Invalidovně ...	205
Stavba nové Invalidovny v Hořicích – epilog karlínského ústavu ...	222

Kapitola šestá

**Invalidní důstojníci v karlínském ústavu. . . . . 233**

    Medailonky invalidních důstojníků . . . . . 233

    Příběh nešťastného majora ve výslužbě . . . . . 244

**Místo epilogu . . . . . 266**

**Prameny a literatura . . . . . 267**



## Úvod

Mezi rozvíjejícím se Karlínem a sídlištěm Invalidovna, poblíž úpatí vrchu Vítkova, se rozkládá rozlehlá budova karlínské Invalidovny. Ač se jedná pouze o jednu realizovanou devítinu z původních monumentálních plánů proslulého architekta Kiliána Ignáce Dientzenhofera, přesto nedostavěné torzo Invalidovny představuje nejstarší a největší historickou stavbu v Karlíně. Zaslouží si tudíž nemalou pozornost a také náš respekt. Nedejme se oklamat opravenou zdobnou barokní fasádou severního traktu, jež přitahuje pozornost lidí projíždějících tramvají či korzujících parkem v jeho bezprostřední blízkosti. Za novou fasádou, již vévodí sochy invalidů na vznosných rizalitech a jejich attikách, se skrývá starý svět. Stačí jen nahlédnout za roh. Navíc přízemí stavby bylo těžce postiženo srpnovými povodněmi v roce 2002 a je ve velmi špatném stavu.

Současný stav Invalidovny je tedy na pováženu a nepříliš vábný, i její budoucnost je na vážkách. Potenciální rekonstrukce by vyžadovala obrovské finanční prostředky s miliardovou dotací a také promyšlený architektonický plán. Situace okolo Invalidovny má v zásadě tři reálné alternativy. Je možné, že o ni projeví zájem určitá státní instituce a Invalidovna jí bude bezplatně vydána. Kdysi zamýšlený kampus Filosofické fakulty UK by byl přímo ideálním projektem pro samotnou budovu i Karlín. Ve druhém případě, při nezájmu státních institucí a samosprávných celků, bude Invalidovna rezortem obrany komerčně prodána a stane se z ní například luxusní hotel. To bohužel vypadá v dnešním finančně dravém společenském klimatu jako nejpravděpodobnější varianta. Ve třetím případě bude Vojenským ústředním archivem opuštěná budova chátrat a promění se postupně v rozpadající se ruinu a sídlo četných bezdomovců.

Ať tak či onak, Invalidovnu čeká nejistá budoucnost a život i pracovní ruch z ní může nadobro vyprchat. Právě proto chce tato publikace na budovu Invalidovny poukázat. Pokouší se především v četných příbězích

nastínit, jak Invalidovna vznikla, co zažila, čím prošla, čemu a komu posloužila. To může totiž představovat určitou inspiraci pro její další reálné využití. Tato kniha je také vůbec prvním systematictější pojatým pokusem dějiny Invalidovny shrnout.

Badatel, který se dějinami tohoto objektu i vojenských invalidů zabývá, stojí ovšem před nelehkým úkolem. O budově, válečných invalidech či Strozziho nadaci existuje opravdu jen pár útlých publikací,<sup>1</sup> obsáhlejších zmínek,<sup>2</sup> článků<sup>3</sup> a jedna disertační práce o válečných poškozených, kde je karlínská Invalidovna zmíněna.<sup>4</sup> Nejen na internetu se samozřejmě nacházejí četné fotografie.<sup>5</sup> O to více jsme se snažili vycházet z dochovaných archivních materiálů, jež dosud zůstávaly z větší části nepovšimnuty v útrobách Vojenského historického archivu.

Vycházeli jsme přitom z fondu „Vojenská Invalidovna Praha“ (Militärinvalidenhaus Prag, zkratka MIH), který se skládá celkem z 588 kartonů, 433 úředních knih a 276 podacích protokolů a není v současnosti archivně zpracován. Přitom jsou prozatím od sebe fyzicky odděleny materiály, týkající se starého fondu Invalidovny do roku 1918, a fond meziválečný.

<sup>1</sup> Dvě základní publikace jsou: Augusta MÜLLEROVÁ, Jan Bedřich NOVÁK, *Karlínská Invalidovna*, Praha 1948; Josef KRUBNER, *Invalidní nadace polního podmaršálka Petra hraběte Strozziho a přínáležející Invalidní asyl v Hořicích*, 1901.

<sup>2</sup> František KNEIDL, *Dějiny města Karlína. Špitálsko za branou poříčskou od dávných časů do založení Karlína (Kniha první)*, Praha, Unie, 1923; Zdeněk MÍKA, *Karlín. Nejstarší předměstí Prahy*, Muzeum hlavního města Prahy, 2011, s. 11–19 (staré grafiky, akvarely, fotky Invalidovny), 92–93 (hřbitov), 118–120 (pomník zákopníků z roku 1890 a báseň na jejich památku); Ladislav MICHÁLEK, Irena MICHÁLKOVÁ, *Zaniklé pražské vojenské hřbitovy*, Praha, 2008.

<sup>3</sup> Dr. Antonín POKORNÝ, *Péče o vojenské invalidy v Praze do 18. stol.*, 1948, VÚA – VHA Praha; František DOHNAL, *Vojenské invalidovny v Čechách (k historii realizace jedné myšlenky)*, Vojenské zdravotnické listy, ročník LXXII, 2003, č. 5, s. 244–249.

<sup>4</sup> Marek RŮŽIČKA, *Péče o válečné invalidy v Československu v letech 1918–1938*, Dizertační práce obhájená na FF UK v Praze v roce 2011.

<sup>5</sup> Obsažnou fotogalerii pražské Invalidovny o 185 snímcích čtenář nalezne na webových stránkách serveru Aktuálně.cz: <http://zpravy.aktualne.cz/domaci/fotogalerie-obrazem-o-prazskeinvalidovne/r~:gallery:31200/r>.

Starý fond čítá 508 kartonů (1857–1918), 208 cenných evidenčních knih (1803–1864), kde jsou kromě obyvatel Invalidovny zaznamenáni i tehdejší patentální invalidé, 133 úředních knih různých druhů (například cenná řada knih rozkazů z let 1828–1919) a 219 zpočátku mezerovitě dochovaných podacích protokolů (1822–1918). Na jiném místě je soustředěn fond meziválečné Invalidovny (1918–1938) o 44 kartonech, který nazýváme pracovní pro rozlišení „*Vojenská Invalidovna Praha (Hořice)*“. S tímto materiálem jsme pracovali především. Fond vojenské Invalidovny nepředstavuje úplně jednoduchý soubor archiválií. Vyznat se v něm vyžaduje jistou dávku trpělivosti a úsilí. Snaha se ovšem vyplácí, neboť lze v rámci některých dokumentů nalézt materiály ještě z 18. století či z 1. poloviny 19. století.

Jak k Invalidovně přistupujeme? Přes jistou izolaci obyvatel a svébytnost karlínského ústavu byla budova se svým okolím včleněna do života Karlína, Prahy i celé země. Nemohla se tedy od běhu dramatických událostí a válek, kterých nebylo během 18. a 19. století málo, nijak uchránit. Dějiny Invalidovny a příběhy jejích obyvatel vlastně velmi zajímavě a z netradičního úhlu pohledu ilustrují osudy naší mnohdy těžce zkoušené vlasti a slouží jako citlivý indikátor sociální péče o válečné invalidy a poškozence. Invalidovna představovala především místo, kam lidé přicházeli, aby nemuseli žebrať nebo živořit v bídě a starobě, kde se lidé rodili, umírali, léčili, učili, modlili, bydleli a pracovali, prostě prožívali v ní svůj příběh či jeho část. Kniha tedy rozhodně nepomíjí důležitá rámcová témata, snaží se ale především postihnout vybrané a dokumentovatelné příběhy konkrétních lidí na pozadí určitého dějinného rámce.

Struktura knihy má svou vnitřní logiku, čtenář však nemusí číst nutně vše, co se mu předkládá. Jaká je tedy nabídka? První kapitola shrnuje příběh Strozziho nadace ve vztahu k Invalidovně. Nikoli náhodou, hraběcí nadace totiž tvořila nejdůležitější rámec života ústavu. Příběh nadace trval 294 let, vybrali jsme tedy jen několik témat. Čtenář tak může proniknout blíže k osudům Petra Strozziho a jeho závěti, může sledovat vznik samotné Invalidovny nebo problematiku nadačních pozemků západně i východně od ústavu ve vztahu k urbanismu na konci 19. století a ve 30. letech 20. století. Budeme se ale třeba věnovat i karlínskému

fotbalu, nepříliš známým dějinám nadace a Invalidovny za Protektorátu Čechy a Morava a skončíme až v roce 1952. Tehdy totiž Strozziho nadace zanikla jako právnická osoba.

Stěžejní část knihy představuje její druhá kapitola, která se snaží přiblížit každodennost ústavu, tedy jak se v Invalidovně žilo, kolik chovanců se v ní nacházelo, jaká byla struktura obyvatel, co lidé z Invalidovny dělali, jak se bavili, jak vypadala duchovní správa ústavu (včetně života duchovního Josefa Vampoly), jak se vyvíjel hřbitov u úpatí Vítkova, jaké bylo materiální zabezpečení obyvatel ústavu a podobně. Tato kapitola se snaží co nejvíce proniknout ke konkrétním obyčejným i neobyčejným lidem, kteří v Invalidovně žili a třeba i zemřeli. Dozvíme se tak leccos o staré trafikantce Anně Wurmové, o předválečných invalidech Josefu Velíškovi a Janu Wolfovi či o řadě válečných poškozců a jejich trampotách nebo deliktech. Řada příběhů nepostrádá drsnost a tragiku.

Z dějin 18. a 19. století se dochovaly opravdu spíše střípky, ve 20. století se již daří dávat dohromady ucelenější příběhy a rekonstruovat detailnější průběh událostí. Další kapitoly se tudíž věnují problematice dějin Invalidovny po roce 1918. Třetí kapitola podrobně přibližuje převrat v Invalidovně na konci října 1918, kdy se brojilo proti rakouským důstojníkům. Věnuje se hlavnímu hrdinovi převratu, prvnímu veliteli ústavu i nejvíce nenáviděnému rakouskému důstojníkovi a jeho metodám.

Čtvrtá kapitola se snaží podrobně rekonstruovat spor o Invalidovnu a o Strozziho nadaci na počátku dvacátých let 20. století mezi Ministerstvem národní obrany a Ministerstvem sociální péče. V jejím rámci se něco dozvíme o životě druhého a třetího velitele Invalidovny (Vladimíra Michla a Josefa Mandause) a zařadili jsme zde i medailonek zakladatele moderní péče o válečné invalidy a poškozence Ondřeje Kypra. Tato kapitola má spíše odbornější ráz, ale nevyhýbá se pestrým životním příběhům protagonistů či některým peprnějším detailům.

Pátá kapitola shrnuje postupnou ztrátu významu ústavu v době funkčního období jeho čtyř posledních velitelů, věnuje se ubývání invalidů a jejich přestěhování do nového azylu v Hořicích v Podkrkonoší; využívá přitom i četné dobové články. Ruku v ruce s tím sleduje postupnou

proměnu budovy ve Vojenské muzeum a Vojenský archiv Památníku osvobození, po 2. světové válce Vojenský ústřední archiv.

Šestá kapitola se znovu vrací ke konkrétním osudům a pokouší se o systematictější popis vrstvy vyšších invalidních důstojníků, kteří žili v karlínském ústavu po roce 1918. Soustřeďuje se zejména na život jednoho z nich, na osudy invalidního majora ve výslužbě Jindřicha Bláhy (1875–1926). Tato kapitola je v knize vlastně nejpodrobnější rekonstrukcí jednoho individuálního příběhu, neboť k Bláhovi se dochovala celá řada emocionálně laděných výpovědí.

Knihou rozhodně celé téma Invalidovny a vojenských invalidů nevyčerpává. To ani nemůže a nechce, už vzhledem k rozsáhlosti nezpracovaných fondů, dochovaných ve Vojenském historickém archivu, popřípadě v dalších archivech. Není ani v silách jednoho člověka všechny materiály projít. Velké množství otázek tak zůstává nadále otevřeno, nezodpovězeno nebo nepoloženo. Čeká tedy na další badatele a zájemce o dějiny karlínského ústavu a válečných invalidů z řad odborné i širší veřejnosti.



## Kapitola první

# Příběh Strozziho nadace a karlínská Invalidovna (1658–1952)

U rozlehlé karlínské Invalidovny vítá příchozího pomník hraběte Petra Strozziho z roku 1898 od profesora hořické kamenické školy Mořice Černila. Busta byla vytesána z tyrolského mramoru podle vídeňské podobizny šlechtice z roku 1663. Barokně řešenému podstavci posloužil hořický pískovec. Na něm čteme zlatým písmem provedený latinský nápis, zdůrazňující šlechticovy velké zásluhy ve prospěch invalidů, s odkazem na rok 1658 a Strozziho „pravou lidskost“ (*vera humanitas*).<sup>6</sup> Právě v roce 1898 totiž uplynulo 240 let od sepsání závěti hraběte Strozziho, což chtěl tehdejší velitel Invalidovny a ctitel historických tradic plukovník Alois Viditz von Auenstein pomníkem připomenout. A opravdu, bez kšaftu hraběte ze 3. srpna 1658 by nebylo jeho nadace, bez Strozziho nadace,

---

<sup>6</sup> „*Indefessus et fortis Austriae dux Petrus comes Strozzi 1626–1664 vera humanitate militi invalido magnis opibus donum dedit 1658*“.

## 16 Kapitola první

ať už byly původní záměry hraběte jakékoliv, by nebylo karlínské Invalidovny a péče o válkou postižené, zestárlé a chudé vysloužilce a jejich rodiny. Jednoduchá rovnice hned na úvod. Právem tedy invalidé každý rok 6. června kladli před Strozziho pomník věnce a jeho památku si v tento den připomínali důstojníci z Invalidovny slavnostní hostinou.



*Karlínští invalidé a zaměstnanci Invalidovny vzdávají ve výroční den (6. června) v sadech před touto budovou hold hraběti Petru Strozsimu, zakladateli vojenské invalidní nadace trvající téměř 300 let*

Strozziho nadace nekončí vznikem a prvním obydlím Invalidovny v roce 1735, ani postavením a odhalením pomníku hraběti v srpnu 1898, či odchodem invalidů do Hořic v Podkrkonoší v květnu 1935. Nadace kupodivu přežila i 2. světovou válku a její definitivní konec přichází až v roce 1952, příznačně v době komunistické totality, kdy končilo vše nápadně svébytné. Nadace tedy trvala celých 294 let. To je jistě úctyhodná



historie téměř tří staletí českých dějin. Historie plná výkyvů a někdy i negativních tendencí, které však nemohly nikdy zakrýt v podstatě dobročinný a veskrze lidský, pozitivní účel Strozziho odkazu.

Na počátku stál barokní šlechtic a polní podmaršálek z florentského rodu Strozziů, profesionálních bankéřů a válečníků.<sup>7</sup> Jak se florentští šlechtici uchytili právě v Čechách? Petrův otec Giacomo (Jakub) Strozzi se dostal do naší vlasti poměrně jednoduše. Za prokázané služby za dlouhé třicetileté války byl českým králem a římským císařem Ferdinandem II. odměněn panstvím Hořice a Třebovětice se vším příslušenstvím. Jednalo se o konfiskovaný majetek proslulého frýdlantského vévody a císařského generalissima Albrechta z Valdštejna, zavražděného, jak známo, roku 1634 v Chebu. Jeho četné statky Ferdinand II. rozdával svým věrným, a jedním z nich byl i císařský generál, komoří, polní podmaršálek a posléze „zjednaný“ plukovník Jakub Strozzi, jenž se tituloval jako hrabě ze Schrattenthalu. V darovací listině z 19. května 1635 tak čteme, že císař bere při svém daru: „v úvahu... vytrvalé věrné služby, které nám, našemu veleslavnému arcidomu a ku všeobecnému dobru za přerůzných příležitostí po mnohá léta co nejvýhodněji konal blahorodý náš komoří polní podmaršálek a milý poddaný Jakub Strozzi... a ještě za to se stejnou věrností a pílí co nejposlušněji konati chce...“<sup>8</sup> Inu, věnovaný majetek zavazoval Strozziho k další službě veleslavnému rakouskému arcidomu.

Petr Strozzi (1626–1664) nakonec otcovské statky darované ve víru třicetileté války zdědil (další dědic, jeho mladší bratr Oktavián, zemřel v mladém věku) a tituloval se jako hrabě na Hořicích, Třeboveticích a Třeměšovci. Jaké byly ve stručnosti jeho osudy? Po obvyklé průpravě ve šlechtických rodinách se Petr věnoval diplomacii a vojenské kariéře

---

<sup>7</sup> Stručné dějiny rodu s medailonky jeho jednotlivých členů shrnuje ve svém článku již zmíněný Dr. Antonín POKORNÝ: *Péče o vojenské invalidy v Praze do 18. stol.*, VÚA – VHA Praha, 1948, s. 19–30 (dále jen A. POKORNÝ). Rukopisný spisek o 34 stranách byl zakoupen pro Vojenský ústřední archiv 23. prosince 1948 a poté přepsán na stroji. Spisek byl znovuobjeven v rámci inventury ve VHA v roce 2014.

<sup>8</sup> Josef KRUBNER, *Invalidní nadace polního podmaršálka Petra hraběte Strozziho a přínaležející Invalidní asyl v Hořicích*, 1901, s. 59 (dále jen J. KRUBNER).

ve službách tří habsburských vládců – předčasně zemřelého Ferdinanda IV., dále pak Ferdinanda III. a Leopolda I. Habsburského. Prvorozenný syn Giacoma a Octavie Strozzi se ještě jako mladíček stihl zúčastnit dlouhé a pustošivé Třicetileté války. Od roku 1645 působil jako diplomat v družině císařského vyslance Maxmiliána z Trauttmansdorfu v Münsteru a Osnabrücku, kde se složitě vyjednával Vestfálský mír. Od roku 1647 nastoupil službu v císařském vojsku proti Švédům v pluku polního podmaršálka Viléma Voyta z Hunoldštýna. Ve svých třiceti letech (1656), osm let po skončení třicetileté války, zřídil Petr Strozzi vlastní pěší pluk o dvanácti setninách, se kterým táhl pod velením polního maršálka hraběte z Enkevortu do Itálie.

O rok později došlo k jednomu z klíčových okamžiků pro osud nadace. Strozzi byl vážně raněn právě v Itálii v bitvě u Alessandria della Paglia. V následujících týdnech se ze svého zranění vzpamatoval a přitom měl dost času na přemýšlení. Důkazem je první osudově znějící věta jeho testamentu: „*Poněvadž v tomto pomíjejícím životě nic není jistého, než smrt, leč hodina její jest nejistá...*“. Text kšaftu má však své nečekané pokračování: „*a poněvadž já hrabě Strozzi...jsem toho náhledu, že by o dočasný pozůstalý majetek spor a nesrovnalosti mezi příbuznými vzniknouti mohly, což často jedny nebo druhé ve zkázu uvádí...tedy k zamezení toho všeho po dobrém a dlouhém uvažování...beze vší překážky učinil jsem tímto svůj testament...*“.<sup>9</sup> Motivace Strozziho a jeho nadačního odkazu má tedy kromě té metafyzické i tuto řekněme poněkud přízemní motivaci. Ochránit lidumilným a zbožným odkazem majetek před ziskuchtivými příbuznými. Nebo se jednalo jen o dobový zvyk, jak zdůvodnit dobročinnou nadaci?

Nic nám nebrání se domnívat, že ve chvílích odpočinku a meditace o životě a smrti a její neodvratnosti začal hrabě uvažovat o zabezpečení válečných invalidů, kterých jistě viděl během své dosavadní vojenské služby nemálo a jejich osud mu nebyl lhostejný. To se rozhodující měrou promítlo do závěti z 3. srpna 1658 (den nalezení svatého Štěpána). Strozzi ji sepsal, když pobýval na návštěvě na zámku v Dymokurech, ve třicátém

---

<sup>9</sup> J. KRUBNER, s. 63

druhém roce svého života. V závěti vyjádřil svá přání ohledně pohřbení v rodinné hrobce u vídeňských augustiniánů, myslel na svou matku Oktavii, jíž odkázal statek Třebovčice, a také na svou manželku Marii Kateřinu, které odkázal všechno své jmění a skvosty. V případě, že by se vdala, vstoupily by ve hru ustanovení satební smlouvy. V sedmém a devátém článku závěti pamatoval Strozzi i na své příbuzné, kterým odkázal různé finanční hotovosti, takzvané legáty.<sup>10</sup>

Pro dějiny nadace byl ale klíčový až závěrečný desátý článek kšaftu, jehož podstatnou část uvádím v překladu správce hořického velkostatku a autora publikace o Strozziho nadaci (1901) Josefa Krubnera. Zaznívá tedy stará čeština: *„Co přes tyto legáty (odkazy příbuzným) a dluhy pozůstalostní zbude a zůstane mým, ať nemovitý, nebo movitý, buď v království Českém, buď kdekoli jinde ležící nebo v požadavcích spočívající majetek nynější a co bych ještě příště skrze požehnání Boží nabyl, z toho nic nebudiž vyňato – ustanovuji ve všem za svého universálního dědice pana Arnošta Vojtěcha... kněze kardinála z Harrachů... arcibiskupa v Praze... jej jako arcibiskupa v Praze s arcibiskupskou kapitulou i arcibiskupy po něm následující a primatáře v této říši poslušně prosím a jemu svěřuji, aby sestárlí chudí důstojníci a vojáci, kteří ve službách válečných zneschopněli, z mého majetku a na něm ve dvou (co do požitku) rozdílných třídách potud a tolik – jak statek a majetek můj a výtěžek z toho po zaplacení legátů a obsluha těch vojnův a hospodářství toho dopouštěti bude, zaopatřování byli jídlem, nápoji, šacením a jinými potřebami, aby na tom žili a nuceni nebyli po věrných a dlouholetých službách válečných žebrati nebo docela ve zkázu přijíti.*

*V tento můj pozůstalý nadační ústav nebudiž nikdo přijat, kdo by nebyl zároveň římsko-katolického, jedině spasitelného náboženství a toliko tací, budtež vždy ochotně v ústav ten přijati, kdož zmrazčili ne jinak než jedině ve vojstě Nejjasnějšího arcidomu Rakouského. Každý má pokud možno společně slyšeti denně mši svatou, ráno a večer před jídlem a po jídle dle křesťanského obyčeje se pomodliti, a také v ostatním životě jen život věčný*

---

<sup>10</sup> Jako svědci při kšaftu vystupovali šlechtici Vilém Lamberský, Karel Kryštof Stařinský z Libotova, Václav Záruba z Hustířan a Hynek Bartoloměj Dohalský z Dohalic.

## 20 Kapitola první

*na paměti míti... prosím svého Nejmilostivějšího Císaře a dědičného krále a pána, aby nad touto mou poslední vůlí – zůstane-li v platnosti – Svou nejmilostivější ochrannou ruku držeti ráčil...“<sup>11</sup>*

To vše platilo v případě Strozziho bezdětnosti. Kdyby měl Strozzi právoplatné potomky „...*má tento testament ipso jure et facto býti ničím a zrušen*“.<sup>12</sup> Poslední vůle šlechtice ukazuje úctu vladařskému rodu, více však jeho zbožnost a oddanost církvi. Invalidé měli podle závěti vést řádný život, modlit se podle křesťanského obyčeje ráno i večer a společně se účastnit každý den mše a pamatovat na život věčný. Ostatně nadace platila jen pro vojáky „*jediné samospasitelné katolické víry*“ a nadační ústav měl spravovat pražský arcibiskup s kapitulou jako univerzální dědic. V závěti je výslovně jmenován arcibiskup Arnošt Vojtěch z Harrachu. Proč byl správcem jmenován právě pražský arcibiskup, vysvětluje Antonín Novotný ve svém článku o péči o vojenské invalidy do počátku 18. století jeho snahou o rozšíření vlivu v oboru dobročinných a chudinských nadací. Harrach tak například svolil k založení hospitálu svatého Jana Křtitele u Vody na Malé Straně v roce 1661 a o dva roky později schválil přenesení hospitálu svatého Pavla z Poříčí do domu Templ u Týnského chrámu. Bojoval tak proti „*rozpínavosti Jesovitů, v níž správně viděl zmenšování své duchovní pravomoci*“. Zároveň uplatňoval na nadačních statcích svá patronátní práva k fám, což usnadňovalo rekatolizaci, revitalizaci far a jeho vliv na farníky.<sup>13</sup>

Strozzi ve svém odkazu prokázal však kromě jiného především mimořádné sociální citění a lidskost, která byla vyzdvihována i v pozdějších dobách. Jak jsme již uvedli, ne nadarmo čteme na jeho pomníku zlatým písmem vytesáno „*vera humanitate*“ – pravou lidskostí. Hrabě tak poněkud boří zažitý stereotyp bezohledných cizáckých a ještě k tomu katolických barokních šlechticů trýznících a vykořisťujících po Bílé Hoře (1620) nebohé české nekatolické poddané. Ostatně, co se týče péče o poddané,

---

<sup>11</sup> J. KRUBNER, s. 64–65 (Zemské desky, Kniha instrumentální - Tomus 262, Pagina 16).

<sup>12</sup> Tamtéž, s. 65.

<sup>13</sup> A. POKORNÝ, s. 17.

pozadu nezůstala ani Strozziho manželka Marie Kateřina. Ta 22. prosince 1699 založila zbožnou nadaci u hořického kostela pro chudé na svém panství, tedy „...*pro ty, kteří nemohou výživu si obstarati a nemají svých příbytků a vlastních prostředků k živobytí*“.<sup>14</sup> Odkaz platil de facto pro čtyři chudé muže a čtyři chudé ženy z Hořic, Třeměšovsi a Horní Dobré Vody k zabezpečení jejich základních potřeb. Nadace podle zachovaných dokumentů z fondu Ministerstva národní obrany (1952) fungovala ještě v roce 1947.

Strozziho nadace také mohla vyplnit bílé místo v sociálních službách státu. Péče o zestárlé vojáky a invalidy tehdy ještě neexistovala ani ve vyspělejší západní Evropě a hrabě svým nadačním odkazem, respektive jeho základní myšlenkou, možná předběhl i slavný projekt Ludvíka XIV. na Hôtel des Invalides v Paříži. Strozzi především reagoval na neutěšenou realitu vojenského života. Pokud totiž nedosáhli vážným zraněním postižení vojáci či staří chudí vysloužilci na určitou ochranu ve vrchnostenských či soukromých službách (například jako ne příliš oblíbení biřici či drábi) nebo ve špitálech, starobincích či zvláště v chudobincích (lazaretech), byli odkázáni na žebráckou hůl. Nutno poznamenat, že větší oblibě se těšil vojenský invalida jako žebrák než jako biřic. Někteří invalidé ale opravdu přicházeli „ve zkázu“ a zemřeli bídou, mrazem, hladem či žízni nebo onemocněli a bez péče neměli šanci na přežití. Vždyť jak křehké je zdraví lidské ještě dnes, natož v 17. století.

Je sice otázkou, jestli neměla být Strozziho nadace opravdu spíše skromněji laděným ústavem pro poddané – vysloužilé a invalidní vojáky z hořického panství a okolí, nebo už od počátku představovala široce koncipovaný nadační projekt. Autor spisu o Strozziho nadaci Josef Krubner zastává spíše první názor a smysluplně ho i zdůvodňuje.<sup>15</sup> To,

---

<sup>14</sup> J. KRUBNER, s. 73.

<sup>15</sup> Například Josef Krubner zajímavě poznamenává (ovšem v kontextu úsilí o zřízení nového invalidního azylu v Hořicích): „...*aby příslušný pan arcibiskup nadaci tu spravoval, dal tím (Strozzi) zajisté najevo, že při tom neměl v úmyslu zařídit všeobecný zaopatřovací ústav invalidní, nýbrž že se mu jednalo pouze o zřízení útulku na jeho statku, a to pro jistý počet starých a nemajetných invalidů ve vojstě jeho veličenstva císaře rakouského – a to v mezích čistého výnosu panství hořického*

## 22 Kapitola první

jak přesně a jak široce hrabě svou nadací zamýšlel, už se asi nedozvíme. Pro stát začínala být nadace atraktivní až později, když její jmění utěšeně rostlo a lákalo tureckými válkami ždímaný centrální fiskus habsburského státu. Ten ho využil pro lidumilné účely a zbavil se tak nelehké sociální otázky, která se už v ostatních evropských zemích dávno řešila. Koneckonců není právě toto na lidských dějinách zajímavé, když původně skromný účel a záměr se může v jiných souvislostech a s časovým odstupem proměnit ve velký projekt? Strozziho daleko menší busta mohla ale stejně tak dobře stát před malou invalidovnou v Hořicích.

V rámci přemýšlení o Strozziho nadaci jsme úplně zapomněli na samotného hraběte a jeho život. Strozziho další osudy po sepsání testamentu se odehrávaly plně v rytmu jeho diplomaticko – vojenské kariéry. Ke konci padesátých let 17. století se účastnil pod hrabětem Montecucolim válečného tažení proti Švédům v Polsku a pomocného výpadu ve prospěch dánského krále. V roce 1660 se stal hrabě císařským vyslancem u braniborského kurfiřta a podílel se na vyjednání Olivského míru (3. května 1660), který švédsko-polskou válku ukončil. Již v hodnosti polního podmaršálka byl pověřen v roce 1663 diplomatickou misí do Paříže. Možná se na dvoře krále Slunce Strozzi zmínil o své závěti ve prospěch invalidů a přiměl barokní kavalíry z okruhu Ludvíka XIV. ke stejným myšlenkám. Po návratu se Strozzi účastnil pod vedením hraběte Zrinyho obléhání Turků v hradu Kanizsa, kde utrpěl 20. května 1663 při výpadu nepřátel nepříjemné zranění ramene.

V šedesátých letech 17. stol již operovala na habsburské půdě vojska tureckého velkovezíra Ahmeda Köpröliho, a to se stalo Strozzimu osudné. Po zprávách o blížící se armádě velkovezíra bylo od obléhání Kanizsy upuštěno a vše se chystalo ke střetům s Turky, kde Strozzi nakonec našel svou smrt. Mladý šlechtic zemřel 6. června 1664, a to poněkud nešťastně zbloudilou kulkou po vítězné bitvě u řeky Mur, kde se tvrdě bojovalo o malý říční ostrov. Jak se mohlo stát, že právě po vítězné bitvě?

---

– na kterémžto panství oni invalidé žítí a zaopatření býti měli“; srov. J. KRUBNER, s. 16.