

QYS

Režisér Bebjak o gejoch v seriáloch a filmoch • Queer Ázia na FFI: Filipíny • Drama Queer 2019: Nela Korňetová o predstavení Tumor a Jeton Neziraj o burleske 50 shades of gay • Partneri Roman a Danko o homosexualite za socializmu • Dúhové rodiny s Agnes Loveckou, Jiřim Bartovencom a Davidom Vaničkom • Rozhovor s operným spevákom Marekom Haščákom • Queer seriál a hudba



Magazín QYS

Štvrťročník - magazín
Ročník štvrtý
Číslo 3/2019
Vydané 15.10.2019
ISSN 2453-9023
EV 5428/16

Vydavateľ

Nomantinel's O.Z.,
Višňová 5, 831 01 Bratislava
IČO: 42182603
Kontakt: info@nomantinel's.sk

Šéfredaktor

Andrej Kuruc

Redakčná rada

Dominika Chrastová
Jakub Kováč
Matej Somr
Róbert Pakan
Martin Macko

Ďalší redaktori

Marek Hudec
Martin Hodoň

Fotografie

Jakub Kováč

Titulná fotografia

Patrik Borecký

Web

qys.sk

Facebook

MagazinQYS

Realizované s finančnou
podporou Fondu na podporu
umenia

Obsah

- 6 Režisér Bebjak: Vo vláde máme gejov a nič nepresadili. Aj slovenské televízie sa boja.
- 12 FFi 2019: Queer Ázia - Filipíny
- 16 Performerka NeĽa Kornetová: Láska ani tumor si nevyberajú. Proste to tak je, proste sa to tak deje
- 22 Dramatik Jeton Neziraj: V minulosti v Kosove, a vo všeobecnosti na celom Balkáne, boli rôzne incidenty namierené voči LGBTI komunite
- 28 Partneri Roman a Danko: Homosexualita za socializmu neexistovala
- 36 Agnes Lovecká: Keby som mala odtiaĽto pre svoju orientáciu utiecť, inde by som hĽadala šťastie asi len veľmi ťažko
- 39 Jiří Bartoveneć a Jindřich Bartovaneć Havlík : Rodičovstvo jednoducho nie je o pohlaví. Je to o láske, opatrovaní a starostlivosti.
- 43 David Vaniček: Byť otcom je ako žiť iný život.
- 48 Queer seriál: Pose
- 50 Cari Fletcher: Chcem byť spevákou, ktorú som počas dospievania potrebovala
- 53 Operný spevák a herec Marek Hašćák: Nič neskrývam a na nič sa nehrám
- 57 Queer poviedka: Bosý maliar
- 60 Queer poviedka: Planéta E
- 64 Poradňa: Teplí ľudia terčom nenávisťi na internete
- 68 Queer komiks

EDITO

Vo svetle posledných výsledkov Eurobarometra sa Slovensko javí ako najhomofóbnejšia krajina Európskej únie. Len 33% Slovákov a Sloveniek si praje rovnaké práva pre gejské a lesbické páry také ako majú heterosexuálne, čo nám vynieslo „pekne“ posledné miesto v rebríčku. Pýtam sa však sám seba - Je naša krajina až tak homofóbna? Zúfalstvo z čísel mierne zatieňuje návštevnosť Filmového festivalu inakosti a divadelného festivalu Drama Queer, ktoré sa aj tento rok budú konať v októbri.

Namiesto kľamstiev pravdu, namiesto prepojatosti a nenávisťi lásku a prijatie – Filmový festival inakosti (FFi) sa aj tento rok pokúsi priniesť viac porozumenia do LGBTI témy. Prvé festivalové projekcie sú naplánované v Bratislave, desiatky filmov uvedie Kino Lumière od 16. do 21. 10. Potom sa presunie do ďalších miest ako Nitra, Košice, Banská Bystrica, Liptovský Mikuláš. Medzi ťaháky festivalu určite patrí novinka oceňovaného kanadského režiséra Xaviera Dolana, ktorý tentoraz prichádza s príbehom dvoch nerozlučných kamarátov Matthiasa a Maxima. V

sekcii Queer Ázia sa FFI sústreďí na filipínsku kinematografiu. Viac si o nej môžete prečítať v magazíne.

Divadelný festival Drama Queer sa tento rok bude konať od 26.10. do 30.10.2019 v A4 – priestor pre súčasnú kultúru, v Slovenskom národnom divadle a v Štúdiu 12. Posolstvom tohto ročníka je, že aj LGBTI ľudia uznávajú tradície a sú ich súčasťou. Na festivale sa predstavia umelkyne a umelci so Slovenska, Česka a headlinerom bude predstavenie 50 shades of gay z Kosova, ktoré narobilo rozruch na homofóbiou zmiatanom Balkáne.

Takže napriek nepekým vyhliadkam a hroziacim číslam môžeme oslavovať, že máme také skvelé kultúrne akcie, ktoré hovoria o komunite veľa. Možno aj homofóbne naladení politici by niektoré filmy a divadelné predstavenia mohli navštíviť, aby sa dozvedeli čo naozaj LGBTI ľudia trápi, aké sú ich životy.

Andrej Kuruc

ODIANI

