



Ako sa pripravuje PRIDE v Bratislave, Banskej Bystrici a v Košiciach? • Ako si správne vybrať oblečenie na Pride? • Rozhovor s členkou tímu ukrajinského Pride-u v Charkive • Je slovenčina pripravená na nebinárnych ľudí? • Ako seriál Heartstopper pomôže celej generácii queer ľudí? • Rozhovory s osobnosťami queer literatúry Michalom Belejom, Janou Warcholovou, Michalom Tallom • Začínajúci autor Šimon Drgoňa: Treba hovoriť o drogách v komunite • Taliansky komiks otvoril zatiaľ neznámy príbeh o gejoch počas druhej svetovej vojny • Odporúčanie na knihy so zaujímavými lesbickými a bi postavami • Rozhovor s moderátorkou talkshow V Tranzu Lenkou Kráľovou

Magazín QYS

Štvrťročník – magazín

Ročník siedmy

Číslo 2/2022

Vydané 01. 07. 2022

ISSN 2453-9023

EV 5428/16

Šéfredaktor

Andrej Kuruc

Vedúci vydania

Marek Hudec

Redakčná rada

Marek Hudec

Dominika Chrastová

Jakub Kováč

Róbert Pakan

Ria Gehrerová

Ďalší redaktori a redaktorky

Matej Uhlár

Kristián Lazarčík

Kristína Aschenbrennerová

Kristína Gyuríková

Sia Bajtek

Tonie Thimble

David Benedek

Jazyková korektúra

Elena Teplanová

Grafické spracovanie

Lukáš Beňo

Titulné fotografie s Lukášom Zahym

Jakub Kováč

Web

qys.sk

Facebook

MagazínQYS

Vydavateľ

Nomantinals, o. z.,

Višňová 5, 831 01 Bratislava

IČO: 42182603

Kontakt: info@nomantinals.sk



Realizované s finančnou podporou Fondu na podporu umenia. Realizované s finančnou podporou Ministerstva kultúry. Realizované s finančnou podporou Ministerstva spravodlivosti SR v rámci dotačného programu na presadzovanie, podporu a ochranu ľudských práv a slobôd a na predchádzanie všetkým formám diskriminácie, rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu a ostatným prejavom intolerancie. Za obsah tohto dokumentu je výlučne zodpovedný NOMANTINELS.

6 Komentár: Hovorme viac
o transrodových ľuďoch

8 Martin Kliment z tímu Dúhového
PRIDE-u: Keď nás ľudia spoznajú,
uvedomia si, že sme ako oni, len
ľúbime osoby rovnakého pohlavia

14 PRIDE v Banskej Bystrici a Koši-
ciach: Naplno a konečne offline

18 22 songov, ktorými sa naladíte
na tohtoročný Pride

20 Masky, latex, kroje. Ako sa ob-
liecť na Pride?

23 Členka tímu charkivského
Pride-u: Kto zabojuje za naše práva
na Ukrajine, ak nie my?

26 Autor Michal Belej: Uvedomiť si,
čo chceme vlastne v živote robiť,
môže byť ťažšie ako nejaký co-
ming-out

31 Rozhovor s Janou Warcholovou:
Vo svojich textoch sa pokúšam
zachytiť pestrosť

33 Poviedka Jany Warcholovej:
Lenošť

38 Šimon Drgoňa: Treba hovoriť
o drogách v komunite, je veľa zlých
príbehov

43 Talianskych gejov poslali do
väzenia na nádherných ostrovoch.
Vojnový príbeh vyšiel ako komiks

46 Seriál Heartstopper pomôže
celej generácii mladých queer ľudí
prijíť svoju inakosť

Obsah

49 Michal Tallo: Skúmam city a lás-
ku, tento raz však v rovine toxic-
kých emócií, na základe ktorých
sme schopní konať tak, ako je
neakceptovateľné

57 10 lesbických a bisexuálnych
knižných postáv, s ktorými sa opla-
tí prežiť leto

62 Lenka Králová: Pohlavie z člove-
ka nerobí to, kým v skutočnosti je

66 Slovenčina môže byť rodovo
vyvážená. Je pripravená na nebi-
nárnych ľudí?

69 Film o nepálskej komunite
transrodových žien vznikol aj
v Bratislave

72 Tínedžerský seriál TBH od
režisérky Lucie Kajánkovej priná-
ša queer reprezentáciu na české
obrazovky

76 Queer rozprávka:
Mločina – 5. časť

80 Sensorium upozorňuje na
rozmanitosť, klubová hudba často
vychádza z queer kultúry

Editoriál šéfredaktora

V roku 1978 aktivista Gilbert Baker vytvoril dúhovou vlajku. Baker zvolil farby na základe škály, v ktorej má každá farba špecifickú energiu a význam. Napríklad červená znamená život, zelená prírodu. Na pochodoch Pride sa však intenzívne začala využívať ako symbol za ľudské práva LGBTI+ ľudí až po zavraždení prvého poslanca geja v mestskom zastupiteľstve San Francisca, Harveyho Milka 27. 11. 1978.

Pestrosť dúhy sa stala symbolom odporu voči temným doktrínam, násiliu a diskriminácii. Dnes sa v slovenskom parlamente tvrdí niečo iné – vraj symbolizuje ideológiu a preto sa nesmie objaviť na štátnych inštitúciách. Zrejme by sa poslancom a poslankyniam zišlo vzdelávanie v oblasti ľudských práv. O to smutnejšie je, že s takýmto návrhom prichádza poslanec, ktorý sám patrí do inej menšiny. Ale keďže je tu opäť čas Pride-ov, verím, že napriek atakom znovu zavejú dúhové vlajky v slovenských mestách a dedinách. A to aj na verejných budovách a dúfam, že ich bude viac ako kedykoľvek predtým.

V letnom čísle Magazínu QYS sa po roku zaradi venujeme festivalom PRIDE v Bratislave, Košiciach a Banskej Bystrici. Prinášame rozhovor o dôležitosti dobrovoľníctva s Martinom Klimentom z Dúhového PRIDE-u Bratislava. Nahliadli sme i pod pokrievku Chariv Pride, ktorý kvôli vojne na Ukrajine musel zmeniť svoje plány. Predstavujeme vychádzajúce hviezdy queer literatúry Michala Beleja, Šimona Drgoňu a Janu Warcholovú. Nájdete tu tiež rozhovor s autorstvom talianskeho komiksu *V Taliansku sú iba praví chlapi*, ktorý pripomína, ako sa zaobchádzalo s gejmi vo fašistickom Taliansku. Pripomenieme si spolu najzaujímavejšie bisexuálne a lesbické postavy v súčasnej literatúre. V rozhovore s youtuberkou Lenkou Kráľovou sme sa pozreli na súčasné životy transrodových ľudí.

Dozviete sa tiež, ako na to, aby bol slovenský jazyk rodovo vyvážený aj pre nebinárnych ľudí. Nájdete tu aj rozhovor s autorkou internetového seriálu *THB*, ktorý sa zaoberá problémami nástročných a jeho ústrednou linkou je motív lásky medzi dvoma chlapcami, podobne ako v seriáli *Heartstopper*, ktorého recenziu si v čísle tiež môžete prečítať. Okrem toho prinášame zaujímavé tipy, ako sa obliecť na Pride a pozvánku na hudobný festival Sensorium. A ak radi čítate queer príbehy, máme tu pre vás queer poviedku *Lenošť* a ďalšiu časť queer rozprávky *Mločina*.

Andrej

