



Čo nás čaká na festivaloch Drama Queer a Filmový festival inakosti? • Spoznajte rôznorodé vlajky LGBTI+ komunity • Čo prezradil výskum o queer ľuďoch na pracovisku a Dúhový dokument? • Nová kniha kriticky rozoberá RuPaul's Drag Race • Rozhovory s vizuálnymi umelcami a umelkyňami Janom Durínom, Alizou Orlan, Pavlínou Fichta Čiernou, Paulou Gogolou, Barborou Lungovou • Český herec Daniel Krejčík hovorí o predsudkoch pri obsadzovaní herca geja a živote na zámku

Magazín QYS

Štvrťročník – magazín

Ročník siedmy

Číslo 3/2022

Vydané 14. 10. 2022

ISSN 2453-9023

EV 5428/16

Šéfredaktor

Andrej Kuruc

Vedúci vydania

Marek Hudec

Redakčná rada

Marek Hudec

Dominika Chrastová

Jakub Kováč

Róbert Pakan

Ria Gehrerová

Ďalší redaktori a redaktorky

Matej Uhlár

Kristián Lazarčík

Kristína Aschenbrennerová

Kristína Gyuríková

Sia Bajtek

Tonie Thimble

David Benedek

Jaro Hochel

Alexandra Tamášová

Sabrina Katonoff

Jazyková korektúra

Zuzana Andrejco Ferusová

Grafické spracovanie

Lukáš Beňo

Titulná fotografia s Alizou Orlan

Jakub Kováč

Web

qys.sk

Facebook

MagazínQYS

Vydavateľ

Nomantins, o. z.,

Višňová 5, 831 01 Bratislava

IČO: 42182603

Kontakt: info@nomantins.sk



Časopis z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.“ a „Fond na podporu umenia je hlavným partnerom projektu. Za obsah tohto dokumentu je výlučne zodpovedný NOMANTINELS.

Obsah

- 6** Komentár: Spomeňme si v krí-
zach na svojich najbližších
- 8** Jan Durina: Cez tvorbu sa sna-
žím v sebe nájsť pokoj
- 15** Telo ako kvet: O vybraných
queer témach v slovenskom umení
nového tisícročia
- 21** Aliza Orlan: Moja tvorba bola
kedysi binárna, čierno-biela, dnes
je už plná farieb
- 28** Barbora Lungová: Vo svojich
obrazoch rozoberám rodové a iné
sociálne roly
- 35** Paula Gogola: V poslednom
čase hľadám pramene trans iden-
tity
- 39** Pavlína Fichta Čierna: Aktiviz-
mus sa stal súčasťou mojej život-
nej cesty
- 46** Poklad Arkádie: Prvá teplá
česká opera, ktorá však vychádza
z textu pred storočí
- 50** Robert Pakan z Drama Queer:
Ponúkame ľuďom prípravu na que-
er divadlo
- 52** Peter Kalla: Pokiaľ chceme des-
tigmatizovať HIV, musíme začať od
sexuality
- 57** Daniel Krejčík: Hra Kto zabil
mého otca je vec temná a bolesti-
vá aj pre mňa
- 65** Filmový festival inakosti: Naše
tipy z programu

- 68** David Benedek o FFI: Prinášame
teraz asi najviac žánrových filmov
vo svojej histórii
- 72** Dúhový dokument: 184 minút
o LGBT ľuďoch na Slovensku
- 76** Existuje niečo ako queer kultú-
ra? Nová kniha kriticky rozoberá
RuPaul's Drag Race
- 80** Výskum o queer ľuďoch na pra-
covisku: Okrem dvoch vo výsku-
me všetci zažili nejakú negatívnu
skúsenosť
- 86** LGBTI+ vlajky: Ako vyzerajú a čo
symbolizujú
- 92** fräulein, časť prvá: fräulein bolí
zub
- 99** Mločina: 6. časť

Editoriál šéfredaktora

Aj keď by sa mohlo zdať, že Slovensko sa rúti do záhuby, nie však liberálnej, ale ultrakonzervatívnej, predsa len sa dá ešte sem-tam pookriať a zabaviť sa aj v queer svete a prečítať si nové chrumkavé číslo *Magazínu QYS*.

Pokým nás nezakážu, aj túto jeseň sa budú konať dva najväčšie teplé umelecké festivaly, a to divadelný festival Drama Queer a Filmový festival Inakosti. Na ten druhý si, žiaľ, budeme musieť počkať – vzhľadom na nedávnu katastrofu v Kine Lumière, ale ten prvý vypukne už 18. októbra v novom Kultúrnom centre Pakt. A bude to už jubilejný desiaty ročník.

Spomínam si, ako kolega Robko Pakan prišiel s nápadom na queer divadelný festival, ako by to bolo včera. A z maličkého pokusu sa stala renomovaná divadelná udalosť. Aj s ním ako riaditeľom festivalu nájdete v tomto čísle rozhovor. Highlightom bude nová premiéra divadla Nomantinel *Pandémia+* o živote ľudí s HIV statusom, ktorý približujeme v článku o skúsenostiach Petra Kallu z Česka. Určite si nenechajte ujsť ani inscenáciu na motívy knihy Édouarda Louisa *Kdo zabil mého otce*, v ktorej hrá hlavnú postavu Daniel Krejčík. V rozhovore pre *QYS* hovorí aj o vzťahu so svojím otcom, partnerskom živote na zámku a homofóbii, ktorú zažil na prijímačkách na Divadelnú fakultu.

Známy queer režisér Jakub Čermák predstaví teplú operu *Poklad Arkádie*. David Benedek porozprával o novom ročníku Filmového festivalu Inakosti a prináša tipy na aktuálne teplé filmy. Číslo je venované aj queer vizuálnemu umeniu, kde kurátorka Alexandra Tamášová zhodnotí jeho podobu na Slovensku. Vyspovedali sme aj queer vizuálne hviezdy Jana Durinu, Paulu Gogolu a Alizu Orlan. Prinášame vám aj rozhovor s Barborou Lungovou, ktorá mala nedávno výstavu (Im)Perfectly Queer: Obrazy v Pistoriho paláci. A tiež sa dozviete čo-to o komunikácii LGBTQ+ ľudí na pracovisku, nájdete tu recenzie na knihu *Queer intentions*, *Dúhový dokument* a iné.

Takže dočítania, kým sa ešte dá, priatelia a priateľky!

Andrej

