



Oľga Kroupová o Ligetím  
B. Bartók: Koncert pre orchester  
Allegretto 2023  
Muzički biennale Zagreb  
Jazzové laboratórium:  
Ľubomír Tamaškovič  
Hudobná poviedka

**Hudobný život**  
05/2023/R. 55

**Jon Balke  
a jeho  
hudobné  
rebélie**

2,50€





# PRO MUSICA NOSTRA

12  
6  
-  
18  
6  
2023

## TRNAVIENSI

Festival sa koná pod záštitou  
predsedu Trnavského samosprávneho kraja Jozefa Viskupiča.

**12 Piešťany**  
18.00 Elektrárňa  
LUCIENNE RENAUDIN VARY (FR)  
FÉLICIEN BRUT (FR)  
6 PO

**13 Smolenice**  
18.00 Smolenický zámok  
BAROCCO SEMPRE  
GIOVANE (CZ)  
6 UT

**14 Voderady**  
18.00 Kaštieľ  
ANDREA VIZVÁRI (SK)  
IWONA WALL (PL)  
MIROSLAV DVORSKÝ (SK)  
GUSTÁV BELÁČEK (SK)  
EVA VIRSIK (SK/USA)  
6 ST

**15 Lančár**  
18.00 Kostol  
sv. Michala Archanjela  
CORVINA CONSORT (HU)  
6 ŠT

**16 Cífer-Pác**  
18.00 Kostol sv. apoštolov  
Petra a Pavla  
VLADIMÍR REJLEK (CZ)  
VÍT HAVLÍČEK (CZ)  
6 PIA

**17 Hlohovec**  
18.00 Zámok  
AGI FERIEŇČIKOVÁ (SK)  
ENIKŐ GINZERY (SK/DE)  
6 SO

**18 Trnava**  
18.00 Zrkadlová sála  
Divadla Jána Palárika  
COLLEGIUM  
MARIANUM (CZ)  
6 NE

[www.promusicanostra.sk](http://www.promusicanostra.sk)



Pro musica  
nostra



TRNAVSKÝ  
SAMOSPRÁVNÝ  
KRAJ

hudobné centrum  
MUSIC CENTRE SLOVAKIA

# PRO MUSICA NOSTRA

15  
6  
-  
22  
6  
2023

## SAROSSIIENSI

Festival sa koná pod záštitou  
predsedu Prešovského samosprávneho kraja Milana Majerského.

**15 Fintice**  
18.00 Kaštieľ  
LUCIENNE RENAUDIN VARY (FR)  
FÉLICIEN BRUT (FR)  
6 ŠT

**16 Petrovany**  
18.00 Kaštieľ  
COLLEGIUM MARIANUM (CZ)  
6 PIA

**17 Zborov**  
18.00 Kostol sv. Žofie  
MUCHA QUARTET (SK)  
VLADO KULÍŠEK (SK)  
6 SO

**18 Brežany**  
18.00 Chrám sv. Lukáša  
CELTIC TRIANGLE (PL/GB)  
6 NE

**19 Fričovce**  
18.00 Kaštieľ  
ANDREA VIZVÁRI (SK)  
IWONA WALL (PL)  
MIROSLAV DVORSKÝ (SK)  
GUSTÁV BELÁČEK (SK)  
EVA VIRSIK (SK/USA)  
6 PO

**20 Hanušovce  
nad Topľou**  
18.00 Kostol Naněbovzatia  
Panny Márie  
CORVINA CONSORT (HU)  
6 UT

**21 Hermanovce**  
18.00 Péchy Castle  
AGI FERIEŇČIKOVÁ (SK)  
ENIKŐ GINZERY (SK/DE)  
6 ST

**22 Prešov**  
19.00 Konkatedrála sv. Mikuláša  
BRATISLAVSKÝ  
CHLAPČENSKÝ ZBOR (SK)  
6 ŠT

[www.promusicanostra.sk](http://www.promusicanostra.sk)



Pro musica  
nostra



SUZVUK

hudobné centrum  
MUSIC CENTRE SLOVAKIA

# Obsah

- Koncerty**
- 2 Bavorská štátna opera – Palác kultúry Drážďany – Štátna filharmónia Košice – Piano Days – Prešovské dni klasickej gitary
- Festivity**
- 8 Allegretto 2023  
12 Muzički Biennale Zagreb  
16 MaerzMusik Berlín
- Auris interna**
- 3 Zaniknutý svet
- Z organového kokpitu**
- 7 Najmenšia organistka v najkrajšom meste
- Subito**
- 11 S Milošom Valentom
- V novej krajine**
- 15 Boseong Cho
- Za vôňou nástroja**
- 17 Patrik Sabo: Strastiplná cesta za snom o cinku
- Hudobné divadlo**
- 18 Opera SND: Maria Stuarda  
20 Teatro Real: Nixon v Číne  
22 Bavorská štátna opera: Vojna a mier
- Skladatelia**
- 24 Osem filmových svedectiev o hudbe a dobe
- Ligeti 100**
- 26 V nemom úžase nad Ligetiho vesmírom (Olga Kroupová)
- Analýza**
- 29 Béla Bartók: Koncert pre orchester
- Jazz**
- 32 Jazzové laboratórium: Lubomír Tamaškovič (Softly, as in a Morning Sunrise)  
34 Rozhovor: Jon Balke
- 37 **Recenzie CD**
- Poviedka**
- Iba raz na svete (Vanda Rozenbergerová)

# Editoriál

ANDREA SEREČINOVÁ



Na otázku, aký odkaz zanecháva György Ligeti súčasným skladateľom, odpovedá skladateľka a editorka Olga Kroupová, že na ňom obdivuje najmä jeho pokoru: „*Nikdy sa nepovažoval za veľkého, on ním bol, resp. sa ním stal. Vďaka svojej neoblomnej vôli a prísnosti voči sebe, so svojou tvorivou nespokojnosťou a vášňou, neustálou zvedavosťou, snahou hľadať pravdu, to, čo ho prevyšuje, čo nepodlieha ľudským súdom a ohľadom.*“

V rozhovore so skladateľom a dirigentom Mariánom Lejavom odкрýva optiku zo zmaterializovaného vnútra Ligetiho hudby – z notovej partitúry, cez kontakt s autorovými rukopismi, ako editorka, ktorá hudobné dielo sprostredkuje tomu najdôležitejšiemu článku v reťazci, interpretom. Je to pohľad unikátny – cez mikroskop, ale aj „zhora“...

V piatom tohtoročnom vydaní Hudobného života máme viaceré príležitosti pripomenúť si, že hudobné dielo nevzniká v izolácii, „z ničoho“, a že na autorovu poetiku máva obrovský dopad prostredie a okolnosti, v ktorých tvorí. Exemplárnym a reprezentatívnym príkladom je, samozrejme, György Ligeti. Hudobné centrum nedávno sprístupnilo na svojom youtubovom kanáli dokumentárnu sériu *Hudobníci* o ôsmich slovenských skladateľoch, kde Roman Berger, Miroslav Bázlik, Ladislav Kupkovič, Pavol Šimai, Juraj Hatrík, Vladimír Godár, Martin Burlas a Ilja Zeljenka skladajú vo svojich rozprávaniach nielen mozaiku polstoročia slovenskej hudby, ale aj dramatických spoločenských a politických zvrátov. A nechávajú nahliadnúť nielen do svojich domovov, ale aj duší...

V tejto línii môžeme pokračovať, aj keď sa prelistujeme do našej hudobno-analytickej rubriky, kde Tamás Horkay približuje Bartókov *Koncert pre orchester*. Dnes už na pódium preslávené dielo vznikalo v bolestných kontextoch skladateľovej emigrácie a zdravotných problémov, za zvukov vojny, ktorej výbuchy bolo počuť aj za oceánom...

Z titulky hľadiaci nórsky skladateľ a klavirista Jon Balke nakrátko pricestoval na Slovensko, aby dohliadol na naštudovanie svojej hudby, ktorá bude v júli znieť v Bratislave a v Bojniciach. A aj v rozhovore s Jurajom Kalászom sa vynorila politika. Nórskeho jazzmana inšpirujú multikultúrne vplyvy súčasného sveta, potreba Západu zúrodňovať vlastnú tvorivú pôdu, čítame, ako Balkeho odmietnutie vojenskej intervencie v Iraku vyústilo do nových hudobných projektov, vybočujúcich z užšieho jazzového rámca...

Skrátka, zjijeme ďalšie storočie hudby a politiky.

Mesačník **Hudobný život**/marec 2023 vychádza v **Hudobnom centre** Michalská 10, 815 36 Bratislava IČO 00 164 836

Zapísané v zozname periodickej tlače MK SR pod ev. číslom EV 3605/09

**Redakcia:** Šéfredaktorka: Andrea Serečinová (kontakt: andrea.serecinova@hc.sk, +421 2 20470420, 0905 643926), redaktori: Robert Kolář (robert.kolar@hc.sk), Jana Dekánková (jana.dekankova@hc.sk), Juraj Kalász (juraj.kalasz@hc.sk), externá redakčná spolupráca: Robert Bayer (robert.bayer@hc.sk), Jazykové korektúry: Zuzana Studená, Marcel Olšiak, odborná spolupráca: Eva Planková, korektúry českých textov: Lucie Lukášová, grafická úprava: Róbert Szegény

**Distribúcia a marketing:** Patrik Sabo (tel: +421 2 20470460, fax: +421 2 20470421, distribucia@hc.sk) • **Adresa redakcie:** Michalská 10, 815 36 Bratislava 1, www.hc.sk/hudobny-zivot/ • **Grafický návrh:** Pergamen Trnava • **Tlač:** ULTRA PRINT, s. r. o., Bratislava • **Rozširuje:** Slovenská pošta, a. s., Mediaprint-Kapa a súkromní distributéri • **Objednávky na predplatné prijíma každá pošta a doručovateľ Slovenskej pošty, alebo e-mail:** predplatne@slposta.sk • Objednávky do zahraničia vybavuje Slovenská pošta, a. s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P.O.BOX 164, 820 14 Bratislava 214, e-mail: zahranicna.tlac@slposta.sk • Objednávky na predplatné prijíma aj redakcia časopisu. Používanie novinových zásielok povolené RPPBA Pošta 12, dňa 23. 9. 1993, č. 102/03 • Indexové číslo 49215. ISSN 13 35-41 40 (tlačené vydanie), ISSN 2729-7586 (online, pdf verzia) • **Obálka:** Jon Balke, foto: Tone Myskja • Názory a postoje vyjadrené v uverejnených textoch nie sú stanoviskom redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo redakčne upravovať a krátiť objednané i neobjednané rukopisy. Texty akceptujeme len v elektronickej podobe. • Vyhľadávať v dátach uverejnených v tomto čísle môžete na adrese www.siac.sk