

Poviedky, anglicky, slovensky



*Stories
English
Slovak*



Andrew Lang

Róbert Hodoši

Najkratšie starodávne mystické
poviedky z celého sveta

40 poviedok, 1-40/400

SÉRIA

Poviedky, anglicky, slovensky #1

R.H.

POVIEDKY ANGLICKY SLOVENSKY

STORIES
ENGLISH
SLOVAK

Séria

POVIEDKY, ANGLICKY, SLOVENSKY #1

ANDREW LANG
RÓBERT HODOŠI

ANOTÁCIA

Táto dvojjazyčná knižka je určená pre slovenských študentov, ktorí sa zaujímajú o angličtinu a chcú si zväčšiť svoju slovnú zásobu a použitie anglických slov vo vetach pri rozprávaní nejakého príbehu. Môžu ju použiť aj anglicky hovoriaci, ktorí majú záujem o slovenčinu. Pritom sa vychádzalo z britskej angličtiny. Slovná zásoba, ktorá tu je použitá, je ekvivalentom anglickej slovnej zásoby ľahko zrozumiteľnej pre 11-ročných študentov, poprípade 6. ročník na školách v Spojenom kráľovstve.

Kniha obsahuje 40 najkratších poviedok v angličtine a slovenčine z 12-dielnej súrady kníh spoločne nazývaných The Coloured Fairy Books (Farebné rozprávkové knihy), ktoré z viacerých krajín zozbieral škótsky spisovateľ Andrew Lang.

O spracovanie anglického textu a preklad do slovenčiny sa postaral Róbert Hodoši.

ANNOTATION

This bilingual book is for Slovak students who are interested in English and want to increase their vocabulary and use of English words in sentences when telling a story.

It can also be used by English speakers who are interested in Slovak. In doing so, it is based on British English. The vocabulary used here is equivalent to English vocabulary easily understood by 11-year-old students, or possibly Year 6 students at schools in the United Kingdom.

The book contains 40 of the shortest stories in English and Slovak from a 12-volume series of books collectively called The Coloured Fairy Books, collected from several countries by Scottish writer Andrew Lang. Robert Hodosi processed the English text and translated it into Slovak.

TIRÁŽ

Titul: Poviedky, anglicky, slovensky

Podnápis: Stories, English, Slovak

Séria: Poviedky, anglicky, slovensky #1

Autori: Andrew Lang, Róbert Hodoši

Editoval a zozbieranl: Andrew Lang (*1844,+1912)

Roky pôvodného vydania poviedok: 1889-1910

Výber zostavil, preložil a spracoval: Róbert Hodoši (*1975)

Jazyková úprava: Róbert Hodoši

Vydał: Robert Hodosi, Lovce, SK

1. slovenské vydanie knihy a eKnihy: 2023

Počet strán: 330 (A5)

Počet slov: 72 tisíc

Kontakt na vydavateľa: poviedky123@gmail.com

„Chcete mať inteligentné deti? Čítajte im rozprávky.

Chcete mať ešte inteligentnejšie deti?

Čítajte im ešte viacej rozprávok.“

(Albert Einstein)

„Koľko rečí vieš, toľkokrát si človekom,

a toľkými jazykmi si vieš vyžobrat.“

(Slovenská ľudová múdrost')

Brožovaná kniha

ISBN 978-80-570-4807-7

EAN 9788057048077

E-kniha, PDF

ISBN 978-80-570-4808-4

EAN 9788057048084

Obrázok na obálke: zdroj = pixabay, Willgard

Spracovanie obálky: Lydia Hložáková

Copyright © Robert Hodosi (*1975), 2023, SK

OBSAH

POVIEDKY ANGLICKY SLOVENSKY	2
STORIES ENGLISH SLOVAK.....	2
ANOTÁCIA	3
ANNOTATION.....	3
TIRÁŽ.....	4
OBSAH	5
1*/ Princezná na hrášku	9
How to Tell a True Princess.....	9
2*/ Dve žaby.....	13
The Two Frogs.....	13
3*/ Nerozumný tkáč.....	18
The Foolish Weaver	18
4*/ Traja zruční bratia	24
The Three Brothers	24
5*/ Škriatok poník a Helloween	30
The Goblin Pony	30
6*/ Šesť hlupákov	37
The Six Sillies	37
7*/ Kozie uši cisára Trójana	44
The Goat Ears of the Emperor Trojan	44
8*/ Vrana	51
The Crow.....	51
9*/ Chlapec a vlky	58
The Boy and the Wolves, or the Broken Promise	58
10*/ Majster a žiak.....	65
Master and Pupil.....	65

11*/ Čarovný nôž	72
The Enchanted Knife	72
12*/ Bystrý tkáč.....	79
The Clever Weaver	79
13*/ Košeľový golier	86
The Shirt Collar	86
14*/ Jorinda a Joringel	94
Jorinde and Joringel.....	94
15*/ Krab a opica	102
The Crab and the Monkey	102
16*/ Šťastena a drevorubač	109
Fortune and the Woodcutter	109
17*/ Priateľstvo medzi mačkou a myšou	117
The Cat and the Mouse in Partnership	117
18*/ Žaby a diamanty	126
Toads and Diamonds	126
19*/ Pes a vrabec.....	134
The Dog and the Sparrow	134
20*/ Princezná v podzemí	143
The Princess Who Was Hidden Underground	143
21*/ Kráľ, ktorý chcel vidieť raj.....	152
Story of the King Who Would See Paradise.....	152
22*/ Kráľovná kávy.....	160
Queen of Coffee.....	160
23*/ Pes Šipajtaro.....	169
Schippeitaro	169
24*/ Vreteno, člnok a ihlica	178

Spindle, Shuttle, and Needle	178
25*/ Orieškové dieťa	187
The Hazelnut Child	187
26*/ Nezbedný francúzsky škriatok	195
A French Puck	195
27*/ Úžasný hudobník.....	203
The Marvellous Musician	203
28*/ Šakal a studnička.....	212
The Jackal and the Spring	212
29*/ Potkania dcéra a jej manžel	221
Rat's Daughter and Her Husband.....	221
30*/ Prešíbaný zajac	229
The Cunning Hare	229
31*/ Kamenár	237
The Stonecutter	237
32*/ Dvanásť poľovníkov	246
Twelve Huntsmen	246
33*/ Dobrodružstvá mladšieho šakalovho syna	255
The Adventures of the Jackal's Younger Son.....	255
34*/ Zlatníkovo bohatstvo (pre 12+).....	264
The Goldsmith's Fortune	264
35*/ Kráľ, ktorý chcel krásnu manželku (pre 12+)	273
The King Who Would Have a Beautiful Wife.....	273
36*/ Potrestanie zlomyseľného mývala Tanukiho.....	282
How the Wicked Tanuki Was Punished.....	282
37*/ Pán Lazar a draky	291
Herr Lazarus and the Draken.....	291

38*/ Oceľový prút	300
The Steel Cane	300
39*/ Slnečný hrdina.....	309
The Sun Hero.....	309
40*/ Obri a pastier	318
The Giants and the Herd Boy.....	318
KONIEC	327
TIRÁŽ	328

1*/ Princezná na hrášku

How to Tell a True Princess

*Andrew Lang
The Yellow Fairy Book
word count 310*

Andrew Lang, Róbert Hodoši
101 poviedok na večery a noci
1. audio nahrávka zo 400
počet slov 310

Once upon a time, there was a prince who wanted to marry a princess, but she had to be a true princess.

So he travelled the world to find one.

He found many princesses but didn't know how to tell if they were real.

He found a flaw in every one of them.

Something about each proved he still needed to find a true princess.

So he returned home in a terrible mood because he only wanted a true princess for a wife.

One night, there was a great storm.

Kedysi dávno žil raz jeden princ, ktorý sa chcel zosobásiť s princeznou, ale musela to byť skutočná princezná.

Tak cestoval po svete, aby takú našiel.

Našiel mnoho princezien, ale nevedel, ako má rozlíšiť, či sú to skutočné princezné.

U každej z nich našiel nejakú chybu.

Na každej z nich mu niečo vadilo, čo dokazovalo, že ešte nenašiel skutočnú princeznú.

Tak sa vrátil domov vo veľmi zlej nálade, lebo naozaj chcel za manželku len skutočnú princeznú.

Jedného dňa v noci bola veľká búrka.

There was lightning and thunder.	<i>Blýskalo sa a hrmeľo.</i>
The rain was so heavy that you could only see briefly.	<i>Padal taký hustý dážď, že bolo vidno iba na malú vzdialenosť.</i>
It was pretty scary weather.	<i>Bolo to priam desivé počasie.</i>
Suddenly they heard someone knocking at the gate of the palace.	<i>Zrazu začuli, ako niekto klope na bránu paláca.</i>
The old king went to open it.	<i>Starý kráľ išiel otvoriť.</i>
Behind the gate was the princess.	<i>Za bránou stála princezná.</i>
The rain soaked her to the skin.	<i>Od dažďa bola celá do nitky premoknutá.</i>
The storm was drenching her to the bone.	<i>Búrka ju celú zmáčala až na kost.</i>
The water ran down her hair and dress to her shoes and then out.	<i>Voda jej tiekla po vlasoch a šatách až do topánok, a odtiaľ von.</i>
As she stood there, she said she was a true princess.	<i>Ako tam stála, povedala, že je skutočná princezná.</i>
"Well, we shall find out soon enough!" The old queen thought but said nothing.	<i>„Nuž, to čoskoro zistíme!“ pomyslala si stará kráľovná, ale nepovedala nič.</i>
She went into the bedroom.	<i>Vošla do spálne.</i>
She took off the bed sheets.	<i>Dala dole posteľné plachty.</i>

Then she put a small pea on the bottom of the bed.	<i>Potom dala na spodok posteľe malý hrášok.</i>
On top of that, she put twenty mattresses and, the lid of that, twenty quilted feather blankets.	<i>Naň položila dvadsať matracov a navrch dvadsať prešívanych páperových prikrývok.</i>
It was the bed the princess was to sleep in.	<i>Toto bola posteľ, v ktorej mala princezná spať.</i>
The following day she was asked how she had slept.	<i>Nasledujúce ráno sa jej spýtali, ako sa jej spalo.</i>
"Oh, very badly," said the princess.	<i>„Ó, veľmi zle!“ povedala princezná.</i>
"I could hardly close my eyes all night!"	<i>„Sotva sa mi podarilo zavrieť oči počas celej noci!</i>
I am sure there was something hard in the bed.	<i>Som si istá, že niečo tvrdé bolo v posteli.</i>
I couldn't sleep at all.	<i>Vôbec som nemohla zaspáť.</i>
My body is all bruised up.	<i>Moje telo je samá modrina.</i>
It was a terrible night!"	<i>Bola to strašná noc!"</i>
They knew already she was a princess because she could feel the pea through twenty mattresses and twenty duvets.	<i>Teraz už vedeli, že ona je skutočnou princeznou, pretože cítila hrášok cez dvadsať matracov a dvadsať perín.</i>
No one else could be so sensitive, only a true princess.	<i>Nikto iný nemohol byť taký citlivý, len skutočná princezná.</i>
So the prince married her.	<i>Tak sa s ňou princ zosobášil.</i>

He already knew that he had won a true princess.	<i>Už vedel, že získal skutočnú princeznú.</i>
They put the pea in the Royal Museum.	<i>Hrášok uložili do Kráľovského múzea.</i>
And unless someone stole it, it's been there ever since.	<i>A ak ho nikto neukradol, tam leží až doteraz.</i>
And this is the real story.	<i>A toto je skutočný príbeh.</i>

---THE END---

---KONIEC---

2*/ Dve žaby

The Two Frogs

*Andrew Lang
The Violet Fairy Book
Japanese short story
word count 490*

Andrew Lang, Róbert Hodoši
77 poviedok na večery a noci
2. audio nahrávka zo 400
japonská poviedka
počet slov 490

Once upon a time, there were two frogs in Japan.

Kedysi dávno žili v Japonsku dve žaby.

One lived in a ditch by the sea near the city of Osaka.

Jedna z nich si vytvorila svoj domov v priekope na morskom pobreží blízko mesta Osaka.

The other lived in a clear stream that flowed through the city of Kyoto.

Zatiaľ čo druhá bývala v čistom potoku, ktorý tiekol cez mesto Kjóto.

Living so far apart, they had never even heard of each other.

Ked'že žili v takej veľkej vzdialosti od seba, nikdy o sebe ani len nepočuli.

But suddenly, they both decided to go out into the world.

Avšak zrazu sa obidve rozhodli, že sa pôjdu pozrieť do sveta.

The frog who lived in Kyoto wanted to visit Osaka, and the frog who lived in Osaka wanted to visit Kyoto, where Great Mikado's palace was.

Žaba, ktorá žila v Kjóte, chcela navštíviť Osaku, a žaba, ktorá žila v Osake, chcela navštíviť Kjóto, kde bol palác Veľkého Mikada.

So one fine spring morning, they both set off on their journeys.

Jedného krásneho rána na jar sa teda obe vydali na cestu.

One went from Kyoto to Osaka, and the other from Osaka to Kyoto.

Jedna išla z Kjóta do Osaky a druhá z Osaky do Kjóta.

The journey was more tiring than they expected.

Cesta bola únavnejšia, než očakávali.

They didn't know much about travelling.

O cestovaní veľa toho nevedeli.

There was an enormous mountain between the two cities that they had to climb.

Medzi oboma mestami bola obrovská hora, ktorú museli zdolať.

It took them a long time.

Trvalo im to dlhý čas.

They had to make many jumps before they reached the top.

Museli urobiť veľa skokov, pokým sa dostali na jej vrchol.

Finally, they made it.

Napokon sa im to podarilo.

Imagine their surprise when, at the top, they both found another frog in front of them.

Aké len veľké bolo ich prekvapenie, keď na jej vrchu obe z nich našli pred sebou ďalšiu žabu.

They stared at each other for a while without saying a word.

Chvíľu na seba bez slova pozerali.

Then they started talking to each other.

Potom sa začali medzi sebou rozprávať.

They explained to each other why they had met so far away from home.

Vysvetľovali si dôvody, prečo sa stretli tak ďaleko od svojich domovov.

They were delighted that they both had the same wish.

Veľmi ich potešilo, že obidve mali rovnaké želanie.

They both wanted to know more about their home country.

Obe sa chceli dozvedieť viac o svojej rodnej krajine.

As they had no reason to hurry, they stretched out in this cool, damp place.

Kedže nemali dôvod na to, aby sa ponáhľali, natiahli sa na tomto chladnom, vlhkom mieste.

They agreed to rest well before they both went on their way.

Dohodli sa, že predtým ako obe pôjdu ďalej svojou cestou, si dobre odpočinú.

"It is a pity that we are not taller," said the frog from Osaka.

„Koľká škoda, že nie sme väčšie,“ povedala žaba z Osaky.

"Because then we could see both our cities from here and decide if it was worth going on."

„Pretože vtedy by sme mohli vidieť odtiaľto obe naše mestá a vedeli by sme povedať, či sa oplatí ísť ďalej.“

"Oh, we can easily arrange that," replied the frog from Kyoto.

„Ó, to sa dá ľahko zariadiť,“ odpovedala žaba z Kjóta.

"All we have to do is stand on our hind legs and hold on to each other.

„Stačí, keď sa postavíme na zadné nohy a budeme sa držať jednej druhej.

Then we can look at these cities we're travelling to."

Potom sa môžeme pozrieť na tie mestá, do ktorých cestujeme.“

This idea pleased the frog from Osaka so much that she immediately stood up on her hind legs and put her front paws on her friend's shoulders, who also stood up.

Táto myšlienka tak potešila žabu z Osaky, že sa hned postavila na zadné nohy a svoje predné labky položila na plecia svojej priateľky, ktorá sa tiež postavila.

They both stood.

Obidve stáli.

They stretched as high as they could, holding each other so they wouldn't fall.

Natahovali sa do výšky, kolko sa len dalo, a pevne sa navzájom držali, aby nespadli.

The Kyoto frog turned her nose towards Osaka, and the Osaka frog turned her nose towards Kyoto.

Žaba z Kjóta otočila svoj nos smerom k Osake, a žaba z Osaky otočila svoj nos smerom ku Kjótu.

But the foolish frogs forgot that their eyes were at the back of their heads when they were standing.

Ale hlúpe žaby zabudli, že ked stáli, svoje oči mali vzadu na svojich hlavách.

And although their noses pointed to where they were going, their eyes looked back to where they came from.

A hoci ich nosy smerovali na miesta, kam chceli ísť, ich oči sa pozerali tam, odkiaľ prišli.

"For the king's sake!" cried the frog from Osaka.

„Pre pána kráľa!“ zvolala žaba z Osaky.

"Kyoto looks exactly like Osaka.

„Kjóto vyzerá presne ako Osaka.

It's not worth going on such a long journey.

Vôbec sa neoplatí ísť na takú dlhú cestu.

I'd instead go home."

Radšej sa vrátim domov.“

And the frog of Kyoto said:

A žaba z Kjóta povedala:

"If only I had known Osaka was just a copy of Kyoto, I would never have made this long journey."

„Keby som len bola vedela, že Osaka je len kópiou Kjóta, nikdy by som sa nebola podujala na túto dlhú cestu.“

She took her paws off her friend's shoulders as she spoke, and they both fell into the grass.

A ako hovorila, dala dolu svoje labky z priateľskiných plieč a obe dopadli do trávy.

They greeted each other politely and returned to their respective homes.

Zdvorilo sa jedna druhéj pozdravili a vybrali sa naspať do svojich domovov.

Then they thought Osaka and Kyoto were the same as peas all their lives.

Potom celé svoje životy verili, že Ōsaka a Kjóto sú rovnaké ako hrášok.

And yet they are as different as two cities can be.

A pritom sú také odlišné, ako len dve mestá môžu byť.

---THE END---

---KONIEC---

3*/Nerozumný tkáč

The Foolish Weaver

*Andrew Lang
The Orange Fairy Book
Afghan short story
word count 590*

Andrew Lang, Róbert Hodoši
101 poviedok na večery a noci
3. audio nahrávka zo 400
afganská poviedka
počet slov 590

Once upon a time, there was a weaver who, looking for work, went to service as a shepherd for a farmer.

Raz sa istý tkáč, ktorý si hľadal prácu, dal do služby k istému sedliakovi ako pastier.

The farmer knew the man was languid and carefully instructed him on what to do.

Sedliak vedel, že tento muž je veľmi pomalý, a tak mu dával starostlivé pokyny, čo má robiť.

Finally, he said: "If a wolf or any other wild animal tries to harm the flock of sheep, take a big stone like this,"

Nakoniec povedal: „Ak sa vlk alebo nejaké divé zviera pokúsi ublížiť stádu oviec, vezmi takýto veľký kameň,“

and he took a stone from the front of the house, "and throw several stones like this at it.

a zodvihol kameň spred domu, „a hod' do neho niekoľko takýchto kameňov.

It will be frightened and go away."

On sa zľakne a odíde.“

The weaver said he understood and took the flock to the meadows where they had been grazing all day.

Tkáč povedal, že rozumie, a vydal sa so stádom na lúky, kde sa celý deň páslo.

In the afternoon, a leopard appeared, and the weaver ran home as fast as he could to pick up the stones the farmer had shown him and throw them at the animal.

By the time he returned, the herd had scattered or been killed.

When the farmer found out what had happened, he beat him severely.

"Were there no stones on the hillside for you to run home for, you fool?" He shouted.

"You are not fit to herd sheep.

You'll stay home today and look after my old mother, who's ill.

Maybe you can keep the flies away from her if you can't keep the wild beasts away from the sheep!"

So the next day, the weaver stayed home to look after the farmer's sick old mother.

As she lay on her bed outside, it became clear that the flies had become annoying.

Popoludní sa náhodou objavil leopard a tkáč okamžite bežal domov, ako najrýchlejšie vedel, aby zobrať kamene, ktoré mu farmár ukázal, a hodil ich po tom zvierati.

Ked' sa vrátil, celé stádo sa medzitým rozutekalo alebo bolo zabité.

Ked' sa farmár dozvedel, čo sa stalo, poriadne ho zbil.

„Či neboli na svahu kamene, že si sa pre ne rozbehol domov, ty hlupák?“ kričal.

„Ty sa nehodíš na pasenie oviec.

Dnes zostaneš doma a budeš sa staráť o moju starú matku, ktorá je chorá.

Možno sa ti podarí odohnať od nej muchy, ak nevieš odháňať divú zver od oviec!“

A tak na druhý deň zostal tkáč doma, aby sa staral o starú chorú matku farmára.

Ako tá ležala vonku na lôžku, ukázalo sa, že muchy začali byť k nej veľmi dotieravé.

The weaver looked around for something to chase them away.

And as the farmer told him to pick up the nearest stone to drive the wild animals away from the flock, he thought he would show this time how clever he was at following orders.

So he took the nearest stone, which was big and heavy, and threw it at the flies,

but unfortunately, it also struck the poor old woman.

Then, fearing the farmer's anger, he fled and was never seen again in that neighbourhood.

He walked all day and all night until he came to a village where many weavers lived.

"Welcome," they said to him.

"Eat and sleep, for tomorrow, six of us will set out in search of fresh wool for weaving, and we ask you to keep us company."

"Gladly," replied the weaver.

Tkáč sa poobzeral po niečom, čím by ich odohnal.

A keďže mu povedali, aby zdvihol najbližší kameň a tak odohnal divé zvieratá od stáda, pomyslel si, že tentoraz ukáže, ako šikovne vie poslúchnuť rozkazy.

Preto vzal najbližší kameň, ktorý bol veľký a ľahký, a hodil ho na muchy,

ale nešťastne zasiahol aj úbohú starú ženu.

A potom, keďže sa bál farmárovho hnevú, utiekol a už ho v tom okolí viac nevideli.

Celý ten deň a celú nasledujúcu noc kráčal, až napokon prišiel do dediny, kde žilo veľa tkáčov.

"Vitaj," povedali mu.

"Najedz sa a vyspi, lebo zajtra sa šiesti z nás vydajú hľadať čerstvú vlnu na tkanie a prosíme ťa, aby si nám robil spoločnosť."

"Veľmi rád," odpovedal tkáč.