



IVO TOMÁŠEK

PSANÍ

BEZ ADRESY

Odesílatel:

Ivo TOMÁŠEK

Adresát:

**PSANÍ
BEZ ADRESY**

Když jsem kdysi vedl čtyřletou dceru do školky, vyprávěla mně pohádku, kterou si vymyslela. Docela slušně vytvořený příběh.

„Ty máš ale bujnou fantazii“, pravil jsem. Ona si jen tak poskočila a rázem odpověděla:

Kdo má bujnou fantazii
ten má život navíc!

„Kde jsi to slyšela?“

„To mě teď napadlo!“

Možná se skutečně tato věta zrodila v její hlavě... někdy zcela neočekávaná „moudra“ zazní i od předškolních dětí.

Ať tak, či onak, podněty a nápady vycházejí z prostředí, v němž se člověk pohybuje.

Roky opomíjená poezie je stále Popelkou, hledající své místo v životě, ačkoli rozšiřuje duševní obzor a ve spojení s hudbou a výtvarnými díly má výrazné relaxační účinky.

Fantazie k tomu bezesporu patří.

PÍSMENKA

Rutinně žonglovaná
ledabyle poskakující
díly stavebnice
sklízející potlesk
nebo
vypadlá z rytmu
se pletou pod nohama
jako vítající kočka
aby pak skočila do klína
z náklonnosti
nebo pro odpuštění
za rozbitý květináč

Písmena
někdy pevně ukotvené tyče
plotu obory
pro zachování genů
bílých jelenů
Záchranné vesty
v rozbouřených vlnách
stavební díly luxusu
milionářských čtvrtí
deky
zakrývající nahotu bídy

bez ladu a skladu
v předměstských slumech z vepřovic
Symboly dočasnosti

Písmenka honosných myšlenek
tesaných do mramoru
s pevným soklem

Atributy věčnosti

Do vpádu Vandalů

STOPA

Tajemno neznáma
láká i vyzývá
přes všechna rizika
vyprahlých cest
bodláčí, křovin, pouští
bahnisek

Do světa vykročíš
a hned dilema
Na vyšlapané cestě
se vyhřívají hadi
Šlápneš vedle
zapadáš do bláta

Stopy se rychle ztrácí
pro následníky
pro návrat

Pro začátky
nových cest

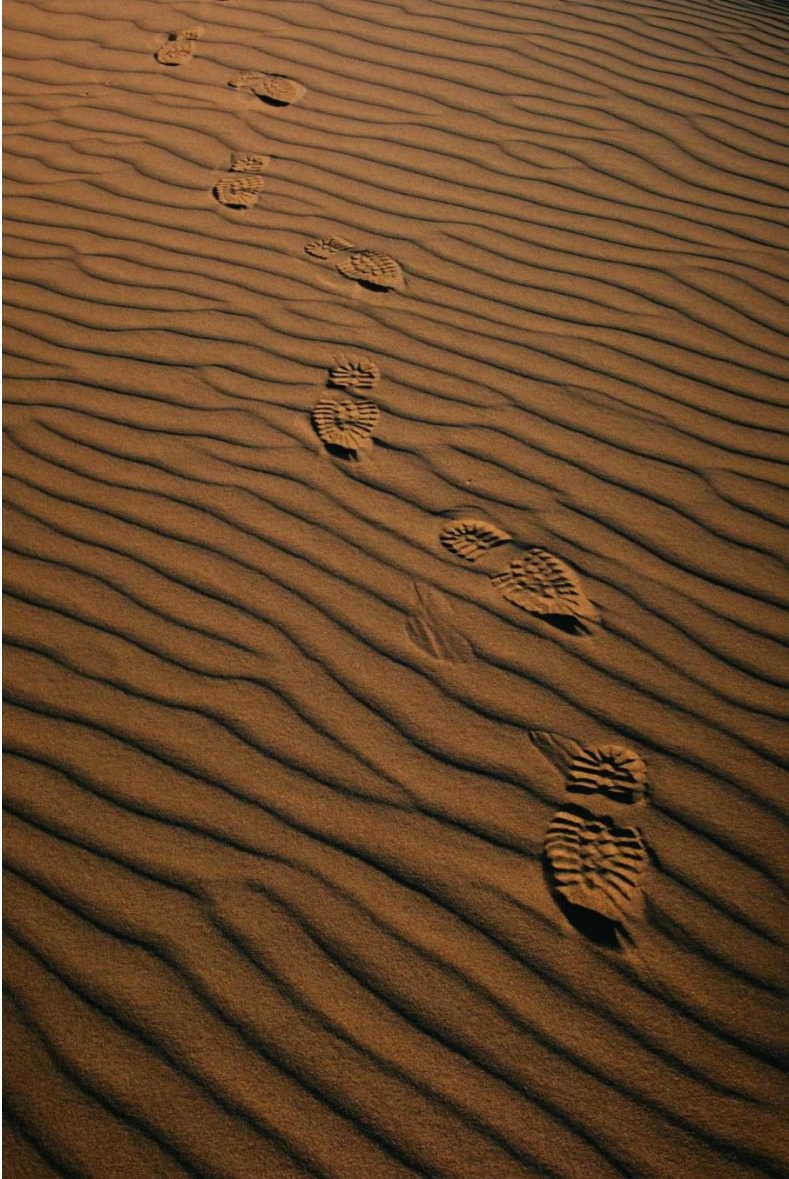


Foto: Pexels, athena