



Superar s Evou Suškovou

a Tomášom Borošom

Pražská jar

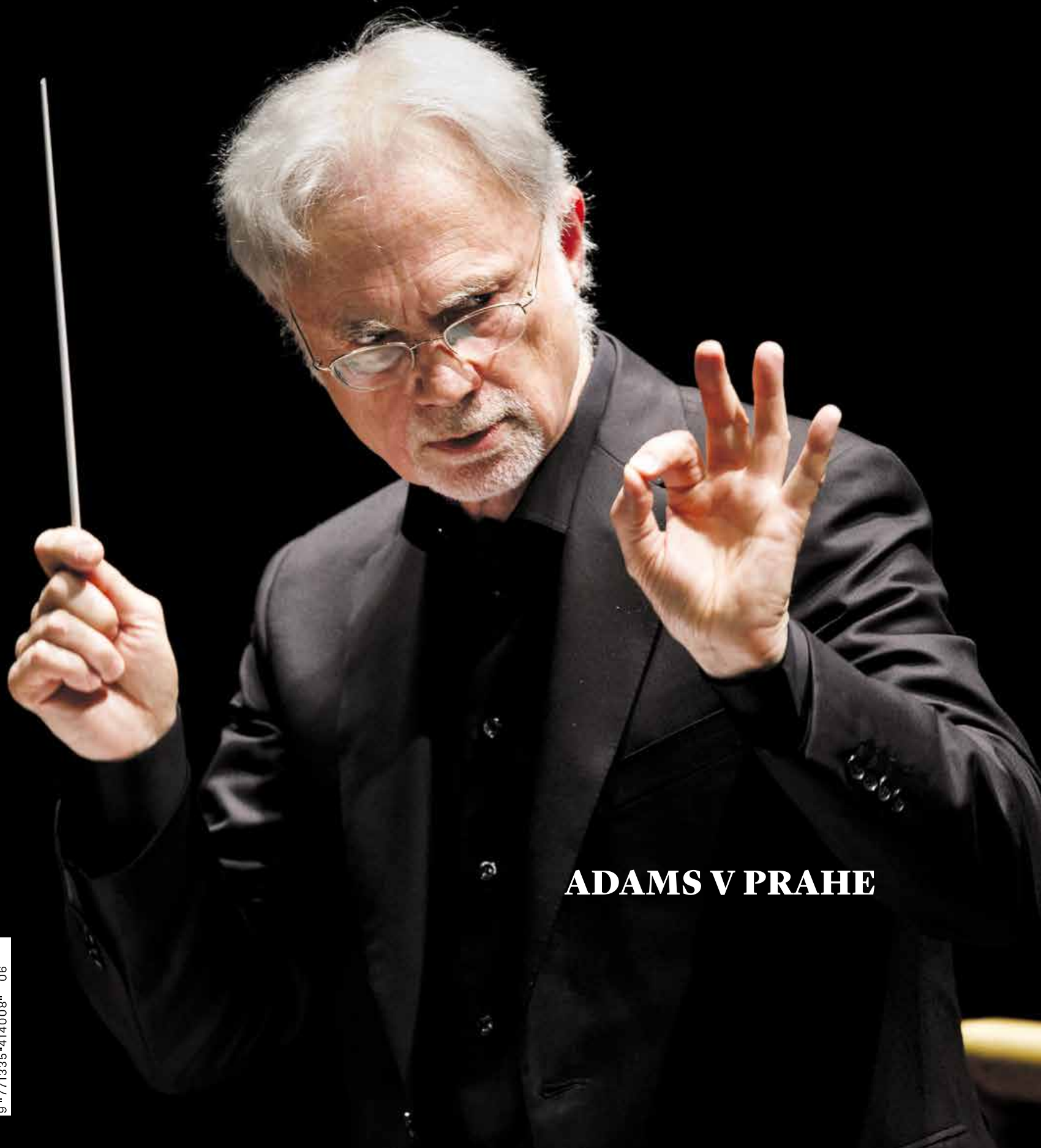
R. Schumann: Viedenské fašiangy

Jazz: Peter Palaj, Nikola Bankov,

Martin Uherek, Juraj Griglák

V. Rozenbergová: Veronikin hobojs

Hudobný život
06/2023/R. 55



ADAMS V PRAHE

2,50€



BRIS**BRATISLAVA**

Spoluorganizátor

SPOLOČNOSŤ
J. K. MERTZA

Organizátor



47. GITAROVÝ FESTIVAL

GUITAR FESTIVAL
OF J. K. MERTZ

J. K. Mertz

25. 6. – 29. 6. 2023

BRATISLAVA

PROGRAM

- 25. 6. COSTAS COTSIOLIS (GR)**
BRATISLAVSKÉ GITAROVÉ KVARTETO (SK)
19:00 Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca
- 26. 6. KAROL SAMUELČÍK (SK)**
19:00 Koncertná sieň Klarisky
- 27. 6. CASSIE MARTIN (FR) & LUIS ALEJANDRO GARCÍA (ES)**
19:00 Koncertná sieň Klarisky
- 28. 6. ALBERTO MESIRCA (IT) & JOZEF LUPTÁK (SK)**
19:00 Koncertná sieň Klarisky
- 29. 6. SILFREDO PÉREZ (VE/AT)**
19:00 Koncertná sieň Klarisky

SPRIEVODNÉ PODUJATIA:

- 26. 6. Koncert mladých slovenských gitaristov**
17:00 Záhrada Domu Albrechtovcov
- 27. 6. Koncert účastníkov inovačného vzdelávania**
17:00 Záhrada Domu Albrechtovcov

INOVAČNÉ VZDELÁVANIE PEDAGÓGOV ZUŠ – PREDNÁŠKY
WORKSHOPY – PREZENTÁCIE – MAJSTROVSKÉ KURZY

Podujatie je súčasťou mestského festivalu KULTÚRNE LETO 2023.

VSTUPENKY



alebo hodinu pred koncertom na mieste

www.jkmertz.com

HORTUS ARTIS

CYKLUS
KOMORNÝCH
KONCERTOV
V ZÁHRADE
DOMU
ALBRECHTOVCOV**2. JÚL 2023****10. SEPTEMBER 2023**

V CUDZINE | 2. 7.

SAX PLUS 4 | 9. 7.

NEO – KLASICIZMUS | 16. 7.

SPIEVAJÚCE SRDCE | 23. 7.

AMARILLI, MIA BELLA | 30. 7.

SIX BROWNS RAGTIMES & FOX TROTS | 13. 8.

MELANCHOLIE | 20. 8.

INSPIRATIONS | 3. 9.

HUMMEL S GITAROU | 10. 9.

Hlavný partner projektu

Cyklus koncertov z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia.

S finančným príspevkom

Hudobný fond
Music Fund Slovakia

Mediálny partner



Predaj vstupeniiek:

www.albrechtforum.com

Obsah

Koncerty

- 2 (Nová) Hudba Na rázcestí – Prešovská hudobná jar – Štátna filharmónia Košice – Rajecká hudobná jar

Festivally

- 7 Košická hudobná jar
10 Pražská jar

Auris interna

- 3 K samým sebe, suverénom

Za vôňou nástroja

- 5 Juraj Griglák: Od Irisky k až k originálnemu Fenderu

Z organového kokpitu

- 6 Koľko stojí organista?

Subito

- 9 S Jurajom Čižmarovičom

Rozhovor

- 14 Hudba nedokáže zmeniť spoločnosť (J. Adams)

Hudobné divadlo

- 18 Štátna opera: Veľké divadlo na malom javisku
20 Bavorská štátna opera: Komorná Aida

Spravodajstvo

- 23 Nobelovka za hudbu

Vzdelávanie

- 24 Prekonávať prekážky a rozdiely medzi nami (Superar)

Analýza

- 28 Robert Schumann: Viedenské fašiangy op. 26

Jazz

- 31 Jazzové laboratórium: Peter Palaj: Beyond the Clouds
34 Na chate: Nikola Bankov a Martin Uherek

Recenzie CD

Poviedka

Veronikín hboj
(Vanda Rozenbergová)

Editoriál

ANDREA SEREČINOVÁ



„Ludia sa nezmenia, keď si vypočujú nejaké hudobné dielo,“ povedal John Adams Petrovi Zagarovi v Prahe. A nebol to v žiadnom prípade rozhovor skeptický. V debata dvoch skladateľov sa dozvedáme veci tušené („Keď som mal dvadsať rokov, Boulezove výroky mi naháňali strach.“), ale aj tie, ktoré možno prekvapia znalcov Adamovej tvorby („Politické námety som si nevyberal ja, ale Peter Sellars.“). Koncert, ktorý jeden z najväčších žijúcich autorov dirigoval na Pražskej jari, sa síce nezaradil k vrcholom festivalu, ale možnosť osobného kontaktu so skladateľom, či už počas predkoncertnej diskusie alebo v rámci novinárskych rozhovorov, priniesla jedinečné momenty s osobnosťou s jasnými názormi, no láskavým a veľkorysým životným prístupom.

„Nechceme, aby deti iba spievali a nevedeli nič o hudobnej štruktúre,“ hovorí skladateľ a pedagóg Tomáš Boroš o jednej z myšlienok projektu Superar. Spolu so speváčkou Evou Šuškovou rozprávajú o 10-ročnom projekte, ktorý nielen hľadá hlbšie súvislosti hudobnej výchovy vo vzdelávacom procese, ale napojením sa na myšlienky sociálnej inklúzie do nej integruje princípy humanizmu.

Na chatovanie pre Hudobný život sa nechali prehovoriť dvaja jazzoví saxofonisti. Nikola Bankov a Martin Uherek sa ponorili do zákutí príprav a realizácie improvizácií a poskytujú cenný vhlád do jazzovej interpretácie a tvorby.

Už druhý rok si mesiac čo mesiac sadá k písaniu pre náš časopis spisovateľka Vanda Rozenbergová. V jej fantázii (a na našej poslednej strane) ožívajú a metamorfujú príbehy fiktívnych, ale aj reálnych postáv hudobného života a jeho histórie. Hranice skutočného a „možného“ prekračuje zľahučka, niekedy nebadane, no vždy s fascinujúcou invenciou a raz vtipnou, inokedy dojímavou či vzrušujúcou pointou. Autorka prekvapuje detailnou znalosťou hudobného terénu a nie je tomu inak ani v našom šiestom čísle, kde sa objavuje motív zvukového majstra, ktorý mohol (alebo nemohol?) byť hobojistom.

Nech vás naše stránky presvedčia o tom, že hudba nie je len jedna...

Mesačník **Hudobný život**/jún 2023 vychádza v **Hudobnom centre** Michalská 10, 815 36 Bratislava IČO 00 164 836

Zapísané v zozname periodickej tlače MK SR pod ev. číslom EV 3605/09

Redakcia: Šéfredaktorka: Andrea Serečinová (kontakt: andrea.serecinova@hc.sk, +421 2 20470420, 0905 643926), redaktori: Robert Kolář (robert.kolar@hc.sk), Jana Dekánková (jana.dekankova@hc.sk), Juraj Kalász (juraj.kalasz@hc.sk), externá redakčná spolupráca: Robert Bayer (robert.bayer@hc.sk), Jazykové korektúry: Zuzana Studená, Marcel Olšiak, odborná spolupráca: Eva Planková, korektúry českých textov: Lucie Lukášová, grafická úprava: Róbert Szegény

Distribúcia a marketing: Patrik Sabo (tel: +421 2 20470460, fax: +421 2 20470421, distribucia@hc.sk) • **Adresa redakcie:** Michalská 10, 815 36 Bratislava 1, www.hc.sk/hudobny-zivot/ • **Grafický návrh:** Pergamen Trnava • **Tlač:** ULTRA PRINT, s. r. o., Bratislava • **Rozširuje:** Slovenská pošta, a. s., Mediaprint-Kapa a súkromní distributéri • **Objednávky na predplatné prijíma každá pošta a doručovateľ Slovenskej pošty, alebo e-mail:** predplatne@slposta.sk • Objednávky do zahraničia vybavuje Slovenská pošta, a. s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P.O.BOX 164, 820 14 Bratislava 214, e-mail: zahranicna.tlac@slposta.sk • Objednávky na predplatné prijíma aj redakcia časopisu. Používanie novinových zásielok povolené RPPBA Pošta 12, dňa 23. 9. 1993, č. 102/03 • Indexové číslo 49215. ISSN 13 35-41 40 (tlačené vydanie), ISSN 2729-7586 (online, pdf verzia) • **Obálka:** John Adams, foto: Riccardo Musacchio • Názory a postoje vyjadrené v uverejnených textoch nie sú stanoviskom redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo redakčne upravovať a krátiť objednané i neobjednané rukopisy. Texty akceptujeme len v elektronickej podobe. • Vyhľadávať v dátach uverejnených v tomto čísle môžete na adrese www.siac.sk