

POROZUMĚNÍ TEXTU

Vlasta
Gazdíková

EXPRES!



Amazonie, takzvané zelené plice světa zaujímají seděl
Masopust končí v úterý před Popelčinými slzami
Potom ji hostili, jídla byla společná, děti
Často vzpomínám na vánoční dárky
V jeho indické vlasti ho lidé považují za
Pak následuje čtyřicetidenní půst před Velikonoční
Seděla za stolem proti sestřenci Blaženě a bratranci
"Chceš-li slyšet slova, musíš jim umět porozumět."

edika.

Porozumění textu expres

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.edika.cz
www.albatrosmedia.cz

edika.

Vlasta Gazdíková

Porozumění textu expres – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2023

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.


ALBATROS MEDIA

© Vlasta Gazdíková, 2023
Illustrations © Jaroslava Kučerová, 2023

ISBN tištěné verze 978-80-266-1894-2
ISBN e-knihy 978-80-266-1895-9 (1. zveřejnění, 2023) (ePDF)

POROZUMĚNÍ TEXTU

Úvod

Tato publikace si klade za cíl pomoci žákům 9. ročníků i studentům víceletých gymnázií v přípravě na přijímací zkoušky k maturitním oborům. Cestou k jejich úspěšnému zvládnutí je především důkladná příprava.

Publikaci tvoří množství textů z rozmanitých oblastí lidského zájmu, k nimž směřuje vždy řada úkolů, na kterých si ověříte, jak jste danému textu porozuměli. To je totiž základ veškerého úspěchu.

Při sestavování této publikace jsme vycházeli především z ukázkových a ostrých testů, které každoročně zadává Centrum pro zjišťování výsledků vzdělávání. V testech se objevuje pět typů úloh. Čtyři typy tvoří tzv. uzavřené úlohy, kdy žák vybírá správnou odpověď z nabízených možností, a jeden typ úlohy otevřené, kdy žák tvoří sám odpověď.

Uzavřené úlohy:

- a) **Úloha s výběrem odpovědi** – nabízí se čtyři možné odpovědi, z nichž je jen jedna správná.
- b) **Úloha s volbou ANO/NE** – nabízí se skupina čtyř úloh, u každé z nich žák vybírá buď odpověď ANO, nebo NE.
- c) **Úloha uspořádací** – obsahuje 5–6 částí textu označených písmeny a–E či F. Žák má za úkol uspořádat tyto části textu tak, aby na sebe navazovaly a tvořily souvislý text.
- d) **Úloha přiřazovací** – obsahuje dvě nabídky. První nabídka je označena čísly 1–4, druhá nabídka má více možností (většinou 6) a je označena velkými písmeny abecedy (a–F). Žák má za úkol přiřadit k jednotlivým číselným položkám správnou odpověď z nabídky označené písmeny. Každou možnost označenou písmeny lze přiřadit jen jednou, zbývající dvě možnosti nebudou použity.

Otevřená úloha – nenabízí žádné možnosti odpovědí, žák tedy vytváří odpověď sám.

Tipy pro řešení úloh na porozumění textu

Aby pro vás řešení úkolů na porozumění textu bylo hračkou, přečtěte si následující tipy, které vám napoví, na co si dát pozor.

- Nejdříve si přečtěte otázky, které se k textu vážou.
- Podtrhujte si v textu, vyznačujte si do něj jevy, které by vám mohly při řešení úloh pomoci (například čísla či záporny).
- Dejte si pozor na to, jestli otázka není zadaná v záporu. V tom případě nezapomeňte, že naopak hledáte nepravdivé odpovědi či ty, které z textu nevycházejí. Záporný tvar navíc bývá v otázkách podtržen.
- Pokud si nejste odpovědí jistí, nejdříve vyškrtejte možnosti, které jste s určitostí zavrhlí, popřípadě jsou nesmyslné.
- Při řešení uspořádacích úloh se soustředte na slova, která by vám mohla napovědět časovou následnost (nejdříve, poté, ...).

Kniha obsahuje celkem 400 úkolů, po jejich vyřešení najdete správné odpovědi v klíči v závěru publikace.

Tak s chutí do toho, ať se vám práce daří a s úspěchem zvládnete i přijímací zkoušky!

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 1–8:

Historie vzniku vánočky sahá do 16. století, kdy ji mohli péct jen pekaři. Teprve až o dvě století později se dostala do běžných domácností. Hospodyně pekla zpravidla tolik vánoček, kolik měla rodina členů, a pak ještě jednu, největší, na štědrovečerní stůl.

Už samotné pečení je **rituál**. Vánočka se peče z kynutého těsta, do kterého se pro zlepšení chuti přidávají mandle, rozinky, sušené ovoce a dříve se dovnitř zapékala také mince, která nálezci přinášela zdraví, štěstí a bohatství. Vánočka se pekla na tři patra z devíti pramenů:

Spodní čtyři prameny představují zemi, slunce, vodu a vzduch.

Prostřední tři prameny symbolizují rozum, vůli a cit.

A na samotném vrchu je ve dvou pramenech spletena láska a vědění.

Samotný celek představuje jakési dětátko v peřince, což je symbol zrození Božího syna.

Vánočka, kdysi vánoční dar a symbol rituálů, je dnes jemné pečivo, které nesmí o vánočních svátcích (*****) v žádné domácnosti.

(J. Jacková, Česká zima, upraveno)

1. **Který nadpis je pro výchozí text nejvhodnější?**
 - a) Vánočka
 - b) Jemné pečivo
 - c) Tři patra vánočky
 - d) Devět pramenů vánočky
2. **Které z následujících tvrzení vztahujících se k výchozímu textu nejlépe odpovídá jeho obsahu?**
 - a) Popisuje výrobu nejoblíbenějšího vánočního pečiva.
 - b) Objasňuje, co symbolizují jednotlivé prameny vánočky.
 - c) Informuje o významu vánočky během vánočních svátků.
 - d) Seznamuje s historií vánočky, s její výrobou i symbolikou.



3. **Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá výchozímu textu (ANO), či nikoli (NE). Svou odpověď zakroužkujte.**
- a) Vánočka se pekla z listového těsta. ANO–NE
 - b) Prameny na samotném vrchu představují vodu, vzduch a oheň. ANO–NE
 - c) Vánočku tvoří spodní čtyři prameny, prostřední tři a vrchní dva. ANO–NE
 - d) Vánočka se v domácnostech pekla až od 18. století, do té doby ji pekli jen pekaři. ANO–NE
4. **Které z následujících tvrzení o výchozím textu není pravdivé.**
- a) V textu je obsažen návod, jak upéct vánočku.
 - b) Autor textu nás seznamuje s dobou vzniku vánočky.
 - c) Chuť vánočky vylepšují mandle, rozinky a sušené ovoce.
 - d) Autor textu vysvětluje, jakou symboliku představuje vánočka.
5. **Jaký význam má slovo rituál ve výchozím textu?**
- a) Obřad, který se koná velmi nepravidelně.
 - b) Zvyk, který se pravidelně opakuje v určité době.
 - c) Radost, kterou přináší hospodyním pečení vánočky.
 - d) Činnost, při které se setkávají lidé různého náboženského vyznání.
6. **S jakým rituálem bylo spjato pečení vánočky v dřívějších dobách?**
- _____
- _____
7. **Jaký symbol představuje vánočka jako celek?**
- _____
8. **Které z následujících slov nejspíše patří na vynechané místo (*****) na konci výchozího textu?**
- a) zbývat
 - b) chybět
 - c) požadovat
 - d) nedostávat se

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 9–15:

MOJE BRUSLE A JINÉ DÁRKY

(1) Často vzpomínám na vánoční dárky mého dětství. Byl to vláček, plechové autíčko, ale hlavně knížky. Ty jsem miloval ze všeho nejvíc. Dnes mi **sem tam** vrátí ten sladký čas Vánoc náhodně nalezená věc. Schválně se zeptám dětí, jestli ví, co je to klička na brusle. Samozřejmě že neví. Tak vysvětluji, že tou kličkou jsem si připevnil brusle k podrážce bot a hned se natáhl jak široký tak dlouhý. Zkrátka mé první brusle byly šlajfky. Zatímco **movitější** spolužáci měli brusle přišroubované k podrážkám, já si je připevňoval k botám na hrázi rybníka, dokud podrážka držela. V těch botách jsem přišerně šmajdal a půjčená hokejka byla mojí třetí nohou. Protože jsem byl na ty opravdové bruslaře pomalý, obvykle jsem končil v brance. Pro jistý nedostatek hokejek se občas chytalo i koštětem. Ovšem styl jsem měl vyhlášený.

(2) Domů jsme se vraceli úplně promáčení a zmrzlí, ale blažení jako kanadská reprezentace po mistrovství světa. Maminky nás převlékly do suchého a teplý čaj s medem to jistil.

(3) Tak vidíte, jak s těmi zapomenutými věcmi oprašujeme i vzpomínky. Třeba na to, že člověk nemusí mít dárky za tisíce, aby byl šťastný.

(F. Novotný, Jak se hladí duše, upraveno)

9. **Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá výchozímu textu (ANO), či nikoli (NE). Svou odpověď zakroužkujte.**
- | | |
|---|--------|
| a) Autor si přál setkat se s kanadskými hokejisty. | ANO–NE |
| b) Chlapci používali občas místo hokejek košťata. | ANO–NE |
| c) Autor vzpomíná na své dětství a na své první brusle. | ANO–NE |
| d) Autor příběhu se se svými bruslemi řadil mezi movitější spolužáky. | ANO–NE |
10. **Kterou z následujících informací výchozí text nepřináší?**
- | |
|---|
| a) Mezi nejoblíbenější autorovy dárky patřily knihy. |
| b) Autorovi spolužáci z bohatých rodin měli kvalitní brusle. |
| c) Chlapci se zpravidla vždycky na konci hokejového zápasu poprali. |
| d) Hlavní hrdina byl pomalý bruslař, proto končil obvykle v brance. |

11. *Která z následujících možností vyjadřuje názor autora výchozího textu a zároveň i hlavní myšlenku výchozího textu?*
- a) V těch botách jsem příšerně šmajdal.
 - b) Často vzpomínám na vánoční dárky mého dětství.
 - c) Člověk nemusí mít dárky za tisíce, aby byl šťastný.
 - d) Dnes mi sem tam vrátí čas Vánoc náhodně nalezená věc.
12. *Která z následujících možností nejlépe vystihuje význam slovního spojení **sem tam** z prvního odstavce výchozího textu?*
- a) jindy
 - b) občas
 - c) pokaždé
 - d) vždycky
13. *Použijte slovní spojení **sem tam** v jiném významu, než je uveden ve výchozím textu.*
-
14. *Který z následujících výrazů lze použít beze změny významu místo slova **movitější** z prvního odstavce výchozího textu?*
- a) silnější
 - b) majetnější
 - c) mohutnější
 - d) objemnější
15. *Vypište z prvního odstavce výchozího textu hovorový výraz a napište jeho spisovnou podobu.*
-

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 16–22:

(1) „Horovice–hlavní nádraží.“

Vlak zastavil, dveře kupé se začaly otvírat. Anna najednou nespěchala, snažila se přehlédnout peron, aby zjistila, která z čekajících žen je její teta. Ale ani jedna z nich to bohužel nebyla. Zůstala tedy stát nerozhodně na schůdkách. Nejspíš na ni zapomněli, a proto pro ni nepřišli. Co si počne na nádraží v neznámém městě, kde nikomu pořádně nerozumí?

(2) „Jste Anna Malkovská?“ zeptal se hlas vedle jejího lokte a ona si teprve teď všimla muže, který k ní s vlídným úsměvem vzhlížel.

„Jsem.“

Jeho úsměv se rozšířil. „Tak tě u nás vítám, Anuško. Já jsem tvůj strýc Ondřej.“ Napřáhl ruku, aby jí pomohl ***** a ona se jí s úlevou chytila. Strýc jí nesmlouvavě odebral kufr a pak ji vedl přes polovinu města do úhledného činžovního domu poblíž kostela.

(3) Právě když si říkala, že už nedokáže udělat v těžkých botách ani krok, položil kufrík na zem a odemkl vstupní dveře třípatrového domu. Dveře bytu se otevřely a na prahu se objevila korpulentní žena se slámově žlutými vlasy. Byla to teta Markéta, sestra její maminky, kterou vídala doma na fotografiích. Anna čekala, že ji obejmě, ale ona jen napřáhla ruku a řekla: „Vítám tě u nás.“

(4) Potom ji hostili, jídla byla spousta. Seděla za stolem proti sestřenici Blažené a bratranci Vojtěchovi. Ze všeho nejvíc si ale přála, aby si mohla lehnout a konečně se pořádně prospat. Uložili ji v kuchyni na gauči. Usnula hned a vzbudila se uprostřed tmy a ticha. Žádné dunění kol, žádné cizí hlasy. Najednou se lekla, že jí ujel vlak. V panice tápala kolem sebe a pocítila úlevu, když nahmátla odkopanou peřinu. Už žádný vlak, žádné putování do neznáma. Našla nový domov, kde už zůstane.

(H. M. Körnerová, Heřmánkové údolí, upraveno)

16. **Vytvořte nadpis k výchozímu textu.**

17. **Které z následujících slov nejspíše patří na vynechané místo (*****) ve druhé části výchozího textu?**

- a) vyjít
- b) odejít
- c) vystoupit
- d) nastoupit

18. **Která z následujících možností nejlépe vystihuje pocity hlavní hrdinky z výchozího textu?**

- a) radost ze setkání s příbuznými
- b) obava z budoucnosti a velká únava
- c) rozhodnutí bojovat s nepříznivým osudem
- d) nespokojenost po příjezdu do nového prostředí

19. *Které z následujících tvrzení o výchozím textu je pravdivé?*
- Příběh vypráví Anna.
 - Příběh vypráví vypravěč.
 - Příběh vypráví strýc Ondřej.
 - Příběh vypráví teta Markéta.
20. *Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá výchozímu textu (ANO), či nikoli (NE). Svou odpověď zakroužkujte.*
- Hlavní hrdinkou ukázky je Anna Malkovská. ANO–NE
 - Teta a strýc měli dvě dcery, Blaženu a Markétu. ANO–NE
 - Anna přijíždí ke svým příbuzným, které dosud nikdy neviděla. ANO–NE
 - Teta a strýc bydleli v Horovicích ve čtyřpatrovém činžovním domě. ANO–NE
21. *Kterou z následujících informací výchozí text nepřináší?*
- Teta Markéta byla sestra Anniny maminky.
 - Anna měla strach, že na ni příbuzní zapomněli.
 - Strýc přijal Annu do rodiny s vřídlností a pochopením.
 - Anna zůstala po příjezdu do neznámého města úplně sama.
22. *K jakému funkčnímu stylu patří výchozí text?*
- Odborný – obsahuje odborné poučení, čtenáři něco vysvětluje, je tedy věcně správný, přesný, přehledný a vychází z faktů.
 - Umělecký – působí na čtenářovy city, rozvíjí jeho fantazii a snaží se ho vtáhnout do děje. Příběhy nemusí být pravdivé.
 - Publicistický – klade si za cíl informovat čtenáře o nejnovějším dění a zároveň na ně zapůsobit a přesvědčit je. Měl by poskytovat pravdivé a aktuální informace.
 - Prostěsdělovací – hlavním úkolem je něco sdělit, užívá se běžně v denní komunikaci. Nemá žádnou předepsanou formu ani ustálená pravidla.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 23–30:

(1) Kriminalisté pracovali několik dlouhých hodin bez jediné přestávky. Probírali se několik let starým důkazním materiálem, podivnými okolnostmi, které provázely záhadné zmizení tří chlapců z Lipové. Studovali detaily tehdy neúspěšného vyšetřování, rozsáhlého pátrání, jež nakonec nikam nevedlo.

(2) První ztracený chlapec se jmenoval Vojta Neumann. Rodiče jeho zmizení ohlásili 6. září 2010 v pozdních odpoledních hodinách, kdy přijeli domů z práce a zjistili, že se syn nevrátil ze školy. Vojtovi bylo šest let a toho roku se z něj stal hrdý prvňáček. Podle výpovědi učitelského sboru a ostatních místních byl naposledy spatřen právě po skončení výuky, kdy školu opouštěl. Od tohoto okamžiku jej už nikdo neviděl.

(3) Rodiče tedy zalarmovali policii. Ta chlapcovu zmizení zprvu nepřikládala velkou váhu, ale když se na vesnici začala snášet tma a chlapec se neobjevil, rozjela se velká pátrací akce, do které se zapojili i místní obyvatelé. Do pátrání byli zapojeni psovodi, potápěči i vrtulník s termovizí, ale ani po týdnu se nepodařilo chlapce najít.

(4) Tři dny po jeho zmizení vypátral jeden ze ***** psů aktovku na břehu rybníka vzdáleného od vesnice asi tři kilometry. Rozjela se velká akce potápěčů, kteří rybník **prošmejdili křížem krážem**, ale jejich hledání nic nového nepřineslo a skončilo bez odpovědi.

(5) Do popředí se tedy zcela logicky dostalo slovo únos. Chyběly však jakékoli důkazy a ani po měsících vyšetřování kriminalisté nenarazili na jakékoliv stopy. Případ uvízl na mrtvém bodě a byl odložen k ledu.

Jenže pak došlo k dalšímu zmizení. Na scéně se objevil další pohřešovaný, sedmiletý Michael Němec, taktéž novopečený školák...

(K. Trpková, Vesnice, upraveno)

23. **Která z následujících možností nejlépe vystihuje hlavní myšlenku výchozího textu?**

- a) Policisté zahájili pátrání po nezvěstném Vojtovi Neumannovi.
- b) Kriminalisté vyšetřují únos tří chlapců pocházejících ze stejné vesnice.
- c) Kriminalisté studovali několik let starý materiál o zmizení tří chlapců z Lipové.
- d) Policisté pátrají po dvou nezvěstných chlapcích, kteří zmizeli na začátku školního roku.

24. **Které z následujících slov nejspíše patří na vynechané místo (*****) ve výchozím textu?**

- a) cvičících
- b) cvičných
- c) cvičených
- d) procvičených

25. **Které z následujících tvrzení o výchozím textu je pravdivé?**
- a) Druhý hledaný chlapec se jmenoval Michael Neumann.
 - b) Policistům se podařilo najít Michaelovu aktovku u nedalekého rybníka.
 - c) Do pátrání po zmizelých chlapcích se zapojili obyvatelé vesnice i hasiči.
 - d) Případ tří nezvěstných chlapců byl pro nedostatek důkazů několik let odkládán.
26. **Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá výchozímu textu (ANO), či nikoli (NE). Svou odpověď zakroužkujte.**
- a) Oba zmizelí chlapci byli čerství prvňáčci. ANO-NE
 - b) Jakmile Neumannovi ohlásili zmizení syna, zahájila policie pátrací akci. ANO-NE
 - c) Jediným úspěchem v pátrání po chlapcích byl nález aktovky poblíž školy. ANO-NE
 - d) Zaměstnanci školy i místní obyvatelé viděli Vojtu naposledy při odchodu ze školy. ANO-NE
27. **Které z následujících tvrzení jednoznačně vyplývá ze třetí části výchozího textu?**
- a) Policisty nepřekvapilo, že chlapec zmizel.
 - b) Policisty překvapilo, že je chlapec tak dlouho nezvěstný.
 - c) Policisté neočekávali, že by se chlapec brzy vrátil domů.
 - d) Policisté očekávali, že je chlapec na návštěvě u kamaráda.
28. **Kterou z následujících informací výchozí text nepřináší?**
- a) Pátrání po druhém zmizelém chlapci bylo úspěšnější.
 - b) Do hledání zmizelého Vojty se zapojil i vrtulník s termovizí.
 - c) Pátrání po nezvěstném Vojtovi začalo až ve večerních hodinách.
 - d) Během pátrání po prvním zmizelém chlapci nebyly nalezeny žádné spolehlivé důkazy ani stopy.



29. *Která z následujících možností nejlépe odpovídá zvýrazněnému slovnímu spojení „prošmejdili křížem krážem“ ze čtvrté části výchozího textu?*
- a) prohledali do hloubky
 - b) propluli na druhý břeh
 - c) prohledali všemi směry
 - d) proplavali na obě strany
30. *Které z následujících tvrzení o dvou podstatných jménech podtržených ve výchozím textu je pravdivé?*
- a) Tato podstatná jména jsou v textu užita v různém pádě i v různém čísle.
 - b) Tato podstatná jména jsou v textu užita ve stejném pádě a v různém čísle.
 - c) Tato podstatná jména jsou v textu užita v různém pádě a ve stejném čísle.
 - d) Tato podstatná jména jsou v textu užita ve stejném pádě i ve stejném čísle.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 31–37:

POPRVÉ PRVNÍ (Praha 1942)

(1) Pražský atletický stadion byl obrovský, alespoň pro Emila. Tribuny se postupně plnily diváky a podstatnou část tvořily dívky. Toho si Emil nemohl nevšimnout.

(2) Běžel na pátém místě. Od početné skupiny holek se ozývalo skandování: „Ša-lé! Ša-lé!“ Urostlý běžec Tomáš Šalé řečený Tomin je vyslyšel. Suverénně si držel první pozici. Svou oblíbenou patnáctistovku zdolával s velkým přehledem a Emil pokaždé dobíhal až za ním.

Doktor Haluza sledoval jen svého svěřence. Zkontroloval stopky. Bylo to špatné, Zátopka předběhl další závodník.

(3) „A závod na tisíc pět set metrů se blíží ke konci,“ ozývalo se z reproduktorů nad tribunou. „A blíží se velmi rychle! Sledujeme úžasný styl Tomina Šalého, závodníka SK Baťa Zlín! Dámy a pánové, tak to je krása!“ prožíval každou sekundu závodu komentátor. Netušil ovšem, jak jeho oslavné ódy na bezchybného běžce **pumpují** sílu do žil všem ostatním závodníkům.

(4) Zátopek oslavované příjmení slyšel už tolikrát, že se rozhodl to změnit. On se přece taky nejmenoval špatně... Přestal se soustředit na elegantní styl, který ho učil Haluza. Zrychlil a postupně předbíhal jednoho běžce za druhým. Tribuna ztichla.

(5) Komentátorův hlas se vzápětí rozezněl naplno: „Ale pozor! Jeden ze závodníků začíná zrychlovat. Je to Emil Zátopek! Řítí se za Tominem jako lokomotiva, divoce máchá rukama a se šklebem dobíhá prvního borce.“

Ze Zátopka vytrysklo najednou tolik energie, že hravě předběhl čtyři běžce a rázem se ocitl vedle Šalého. Suverénně ho předstihl a výrazně nakloněný dopředu protrhl hrudníkem pásku. Emil se zastavil, a než se stačil nadechnout, přijímal gratulace od ostatních soupeřů i samotného překvapeného Šalého.

(6) „Vážení přátelé,“ ozval se opět komentátor, „rekord na tisíc pět set metrů je pokořen.“

(J. W. Procházka, D. Ondříček, A. Nellis, J. P. Muchow, Zátopek, upraveno)

31. ***Vyjádřete stručně hlavní myšlenku výchozího textu.***

32. ***K jakému funkčnímu stylu patří výchozí text?***

- a) Odborný – obsahuje odborné poučení, čtenáři něco vysvětluje, je tedy věcně správný, přesný, přehledný a vychází z faktů.
- b) Umělecký – působí na čtenářovy city, rozvíjí jeho fantazii a snaží se ho vtáhnout do děje. Příběhy nemusí být pravdivé.
- c) Publicistický – klade si za cíl informovat čtenáře o nejnovějším dění a zároveň na ně zapůsobit a přesvědčit je. Měl by poskytovat pravdivé a aktuální informace.
- d) Prostěsdělovací – hlavním úkolem je něco sdělit, užívá se běžně v denní komunikaci. Nemá žádnou předepsanou formu ani ustálená pravidla.

33. **Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá výchozímu textu (ANO), či nikoli (NE). Svou odpověď zakroužkujte.**
- a) Trenérem Emila Zátopka byl doktor Haluza. ANO–NE
 - b) Běžecký závod se konal v roce 1943 v Praze. ANO–NE
 - c) Emil Zátopek poprvé zvítězil v běžeckém závodě zmiňovaném v ukázce. ANO–NE
 - d) Hlavním hrdinou ukázky je Tomáš Šalé, který vyhrál běžecký závod ve Zlíně. ANO–NE
34. **Která z následujících možností vystihuje, jakou vzdálenost běžci ve výchozím textu absolvovali?**
- a) maraton
 - b) přespolní běh
 - c) běh na 15 km
 - d) běh na 1500 m
35. **Kterou z následujících informací výchozí text nepřináší?**
- a) Tomáš Šalé měl přezdívku Tomin.
 - b) Emil Zátopek byl při běhu připodobněn k lokomotivě.
 - c) Tomáš Šalé byl pravidelným vítězem běžeckých závodů.
 - d) Emil Zátopek doběhl do cíle elegantním stylem, který ho učil jeho trenér.
36. **Která z následujících možností nejlépe vystihuje vlastnost Emila Zátopka ve výchozím textu?**
- a) zbabělost
 - b) statečnost
 - c) bojovnost
 - d) nerozhodnost
37. **Kterým z následujících výrazů lze ve třetím odstavci výchozího textu beze změny významu nahradit tučně zvýrazněné slovo **pumpují**?**
- a) získají
 - b) vlévají
 - c) natahují
 - d) vytahují