



**MÁRIA**  
**NAJVÄČŠIE POŽEHNANIE**

František Dancák

František Dancák

Mária,  
najväčšie požehnanie

2023

Vydané pri príležitosti  
150. výročia  
vyhlásenia dogmy o Nepoškvrnenom počatí Panny Márie  
(1854 – 8. december - 2004)

**Autor:**

PaedDr. František Dancák

**Mária, najväčšie požehnanie**

© **Sven Dancak**

**Nihil obstat:** ThLic. Daniel Dian

**Imprimatur:** Mons. Ján Babjak, SJ, prešovský eparcha,  
číslo 2521/2004, z dňa 16.08.2004

**Jazyková úprava:** Mgr. Oľga Čorňaková

Prvé elektronické vydanie

**Vydal:** FILOKALIA

ISBN 978-80-8233-218-9

## Obsah

Predslov

Mária, najväčšie požehnanie...

1. Tá, ktorá je nad všetkým
2. Tá, ktorá je nekonečne krásna
3. Tá, ktorá sa za nás prihovára
4. Tá, ktorá je nekonečne čistá
5. Tá, ktorá je nekonečne vznešená
6. Tá, ktorá je nekonečne bohatá
7. Tá, ktorá je nekonečne vysoko postavená
8. Tá, ktorá je nekonečne veľká
9. Tá, ktorá je nekonečne mladá
10. Tá, ktorá je nekonečne vzpriamená
11. Tá, ktorá je nekonečne radostná
12. Tá, ktorá je nekonečne dojemná
13. Tá, ktorá je veľkosť sama a viera sama

Literatúra

„To najlepšie,  
čo som stvoril, je moja Matka“

(Michel Quoist)

## Predslov

Charles Pierre Péguy (1873-1914), francúzsky novinár a básnik, sa narodil v Orléans a zomrel vo vojne. Bol najskôr oduševnený socialista so vznešenými ideálmi. Neskôr sa stal presvedčeným katolíkom. Svoju vieru prežíval takmer mučenícky, pretože niektoré skutočnosti pociťoval veľmi extrémne (najmä večnosť pekla). Ako spisovateľ, básnik a autor mnohých polemík bojoval za dôstojnosť človeka a za spoločnosť preniknutú kresťanstvom. Okrem rozličných úvah a poznámok napísal aj báseň *Porche du mystère de la deuxième vertu* (Predsieň tajomstva druhej čnosti, 1911). Je to jedna z najlyrickejších básní, aké kedy Péguy napísal. V básni sa upriamuje na nádej, na malú čnosť, za ktorou idú dve väčšie sestry (viera a láska). Matka nádeje je Panna Mária. Básnik ju v intenzívnych a hlbokých veršoch ospevuje ako „*la plus grande bénédiction qui soit descendu sans toute la création*“ (najväčšie požehnanie, ktoré zostúpilo na celé stvorenie).

Myšlienky tejto básne boli pre mňa motívom k napísaniu týchto úvah o Panne Márii – „*najväčším požehnaním, ktoré zostúpilo na celé stvorenie*“.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Okrem spomínanej ukážky napísal básne *Le Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc* (Mystérium o milosrdnej láske Jany z Arcu, 1910), *Notre Patrie* (Naša vlasť, 1905), *Eve* (1913), *Tapisserie de sainte Geneviève* (Tapiséria sv. Genovévy, 1915) a i.