

Dni starej hudby

Fascinujúce chalumeau

Nadácia Alamire

Svedectvá doby: Peter Janík

Osobnosť: Ernő Dohnányi

Analýza: Brucknerova Siedma

**STARÁ HUDBA:
od prameňa
k budúcnosti**



WORLD MUSIC FESTIVAL BRATISLAVA

17. - 20.
AUGUST
2023

17. 8., Hviezdoslavovo námestie, Bratislava

18:00 La3no Cubano (SK)
18:45 Ti'kaniki (Reunion, FR)

18. 8., Kostol Klarisiiek, Bratislava

18:00 Ondro a kamaráti (SK)
18.45 Duo Ruut (EST)
20:00 Efrén Lopéz a Christos Barbas
(ES/GR)

18. 8., V-Klub, Bratislava

22:00 Fanfara Station (TUN/USA/ITA)

19. 8., Teatro Colorato, Františkánske námestie 2, Bratislava

10:00 - 13:00 Konferencia s hudobníkmi
a zástupcami hudobného priemyslu
18:00 DIS IS MARKĚTA (SK)
18:45 Neha! (SK)

19. 8., V-Klub, Bratislava

21:00 Aboubakar Traoré & Balima (BE/
Burkina Faso)

20. 8., Kostol Klarisiiek, Bratislava

18:00 Soona Park (Južná Kórea)
19:15 Barrut (FR)

vstupenky na
predpredaj.sk/listky/world-music-
festival-bratislava-2023

SEP 10 - 24 2023 BER

HUDBA, KTORÁ
ROZPRÁVA PRÍBEHY
HUDBA AKO
DOBRODRUŽSTVO
HUDBA, KTORÁ SPÁJA

konvergen

- Klarisky / 18:30
10/9 **A. SCHINDLER: MALIČKÁ SLZIČKA** PREDNÁŠKA S HUDBOU
Klarisky / 20:30
10/9 **MOJŠE BAND: PIESNE Z LÁGRU**
Nová synagóga Žilina / 19:00
12/9 **NEZABUDNŮŤ**
M. ECKERT & M. SMITH: VOICES OF THE HOLOCAUST
HILARIS CHAMBER ORCHESTRA / E. ŠUŠKOVÁ SOPRÁN / M. ŠIMKO TENOR / H. SMITH^{USA/NO} KLAVÍR
PRESSBURGER KLEZMER BAND: KORENE
Moyzesova sieň Bratislava / 19:00
13/9 **NEZABUDNŮŤ**
M. ECKERT & M. SMITH: VOICES OF THE HOLOCAUST
HILARIS CHAMBER ORCHESTRA / E. ŠUŠKOVÁ SOPRÁN / M. ŠIMKO TENOR / H. SMITH^{USA/NO} KLAVÍR
CHASSIDIC SONGS / DEVĚT BRAN B. TURZONOVÁ / F. KOVÁR SLOVO
A4 - priestor súčasnej kultúry / 20:00
16/9 **A SENSE OF DESTINY: DAVID KOLLAR & ARVE HENRIKSEN**
ŠKVÍRY & SPOJE: HOTEL SPOJÁR
Františkánsky kostol / 20:00
17/9 **RÍMUR / TRIO MEDIÆVAL & ARVE HENRIKSEN**
Slovenská národná galéria, Átrium / 19:00
19/9 **BUILDING BRIDGES 2 & NILS ØKLAND BAND**
GMB nádvorie/emil / 12:30
22/9 **HUDBA MNOHÝCH CHUTÍ** KONCERT S OBĚDOM
Klarisky / 18:00
22/9 **MODLITBY A SNY**
PREDKONCERNÉ ROZHOVORY / 18:00
GOLIJOV / MILHAUD / 19:00
Primaciálny palác / od 16:00
23/9 **BRATISLAVSKÁ NOC KOMORNEJ HUDBY**
#POSÚVAMEHUDBUĎALEJ / 16:00
BENEŠ / SOLLIMA / LIGETI / 18:00
BRITTEN / BRIDGE / 20:00
Primaciálny palác / 11:00
24/9 **JOBUSOVKY KOMORNE KOMORNÉ** DETSKÝ KONCERT
Moyzesova sieň / 19:00
24/9 **ISABELLE VAN KEULEN & RONALD BRAUTIGAM & JOZEF LUPTÁK**
POULENC / FRANCK / BEETHOVEN ZÁVEREČNÝ KONCERT

Festival sa koná pod záštitou primátora
hlavného mesta SR Bratislavy, MATÚŠA VALLA

KONVERGENCIE.SK

GENERÁLNY PARTNER



fond
na podporu
umenia

festival
z verejných zdrojov
podporil Fond
na podporu umenia

HLAVNÍ PARTNERI



NADÁCIA
Slovenskej sporiteľne

BRATISLAVA

PARTNERI



NOVÁ
SYNAGÓGA ŽILINA

KINGDOM OF THE NETHERLANDS

NOVÁ
SYNAGÓGA ŽILINA

Kingdom of the Netherlands

AUTOPOLIS

PRIESTOR
SÚČASNEJ
KULTÚRY

GMB

OTTO!

TRIEDZORČKÁ FAKULTA
ČERSTVÁ KÁVA

BAR ZUZ
ČERSTVÁ KÁVA

ARTC
VIDI
Helen Popper

MEDIÁLNI PARTNERI



RÁDIO
DEVIN

RÁDIO
FM



Hudobný
život

tyždeň

TICKETPORTAL

SITA WEBNOVINY

POPULÁR

CITYLIFE.SK

Žilina



in.ba

OPERA
SLOVAKA

HUDBA.SK

MOJA
MUZIKA



Obsah

Koncerty

- 2 Slovenská filharmónia – Forfest – Štátna filharmónia Košice
- 6 Na východe je toho dost'

Glosa

- 3 Škola: vzdelávanie či úväzky?

Za vôňou nástroja

- 7 Katarína Paľová: Podivín milanolo

Hudobné divadlo

- 8 Opera ND Košice: Tromfy košickej Anny Boleny
- 10 Janáčkovo divadlo: Malé monštrum Salome
- 12 Piesne o živých deťoch a ich rodičoch

Festivaly

- 14 Ars organi Nitra
- 22 Medzinárodné Šostakovičove dni
- 24 Drážďanské hudobné slávnosti

Rozhovor

- 16 Do novej sezóny s novým šéfdirigentom (F. Macek)

Téma: Stará hudba

- 19 Dni starej hudby
- 21 S vášňou pre hudbu 17. a 18. storočia
- 26 Porozumieť jazyku spred päťsto rokov (B. Demuyt, S. Coninx)
- 31 Fascinujúce chalumeau

Svedectvá doby

- 36 Začiatky slovenskej elektroakustickej hudby v spomienkach majstra zvuku (P. Janík)

Osobnosť

- 44 Len ideál je pravdivý (E. Dohnányi)

Analýza

- 48 A. Bruckner: Symfónia č. 7

CD a knihy

- 52 recenzie
- 60 Glosa: Voláme vás!

Jazzové laboratórium

- 57 Martin Uherek: I'm Calling You

Poviedka

- Dida (Vanda Rozenbergová)

Editoriál

ANDREA SEREČINOVÁ



Keď 2. júna otvoril súbor Cappella Pratensis festival Dni starej hudby, mnohí cítili povestné zimomriavky. Nielen z vokálneho prejavu číreho ako horský potok či interpretácie blížiacej sa k pomyselnej dokonalosti. Nad krásou spevu sa vznášala informácia, že hudba Jeana Moutona sa našla pár metrov od miesta koncertu v zbierke zo 16. storočia a možno znela v tom čase aj na mieste koncertu, v Katedrále sv. Martina. Hudba aktuálnych svetových autorov na „periférii“. Alebo v jednom z centier?

Belgická Alamire Foundation už viac než 30 rokov zbiera a šíri informácie o hudbe frankoflámskych autorov. Ak máte obavy, že hudba neskorého stredoveku a renesancie je príliš špecializovaná, odťažitá problematika, dvaja zástupcovia nadácie, ktorí Bratislavu navštívili v júni na pozvanie Hudobného centra, vás už po prečítaní pár riadkov rozhovoru presvedčia o opak. O tom, že výskum starej hudby je moderným dobrodružstvom – od využívania sofistikovaných technológií cez kontextuálne vnímanie hudobnej histórie až po inovatívnosť, ktorá sa premieta do otvoreného, neustále sa meniaceho pohľadu na historicky poučenú interpretáciu. Návrat k zdroju, pohľad do minulosti je vždy aj pohľadom vpred... Dôležitým odkazom rozhovoru je i vedomie, že schopnosť zrozumiteľne interpretovať predmet a výsledky vedeckej činnosti je pre jej úspech a zmysel nevyhnutnosťou. „V najbližších piatich rokoch investujeme svoje sily do výskumu v strednej Európe, pretože tu sa nachádza množstvo úžasných rukopisov a množstvo inštitúcií... Verím, že sa nám podarí postaviť mosty,“ hovorí Bart Demuyt, generálny riaditeľ nadácie, a zdá sa, že stavba jedného z mostov sa už začala.

Stará hudba na Slovensku oslavuje: Musica aeterna má 50 rokov a Dni starej hudby za sebou 25. ročník. Aj preto v letnom dvojčísle uverejňujeme viacero textov k téme a nie je to tohto roku poslednýkrát.

Je toho ešte viac: festivaly doma i v zahraničí, portrét Ernő Dohnányiho, analýza Brucknerovej *Siedmej* či fascinujúce rozprávanie legendárneho majstra zvuku. Pekný zvyšok leta, aj s *Hudobným životom*...

Oprava

V čísle 6 sme nesprávne zaradili koncert Cecilie Bartoliovovej a Les Musiciens du Prince-Monaco do bloku venovaného festivalu Pražská jar. Koncert 7. 5. 2023 bol samostatným koncertom v Obecnom dome v Prahe. Autorke textu a organizátorom sa ospravedlňujeme. (red)

Mesačník **Hudobný život**/
júl-august 2023 vychádza
v **Hudobnom centre** Michalská
10, 815 36 Bratislava
IČO 00 164 836

Zapísané v zozname periodickej
tlače MK SR pod ev. číslom EV
3605/09

Redakcia: Šéfredaktorka: Andrea Serečinová (kontakt: andrea.serecinova@hc.sk, +421 2 20470420, 0905 643926), redaktori: Robert Kolář (robert.kolar@hc.sk), Jana Dekánková (jana.dekankova@hc.sk), Juraj Kalász (juraj.kalasz@hc.sk), externá redakčná spolupráca: Robert Bayer (robert.bayer@hc.sk), Jazykové korektúry: Zuzana Studená, Marcel Olšiak, odborná spolupráca: Eva Planková, korektúry českých textov: Lucie Lukášová, grafická úprava: Róbert Szegény

Distribúcia a marketing: Patrik Sabo (tel: +421 2 20470460, fax: +421 2 20470421, distribucia@hc.sk) • **Adresa redakcie:** Michalská 10, 815 36 Bratislava 1, www.hc.sk/hudobny-zivot/ • **Grafický návrh:** Pergamen Trnava • **Tlač:** ULTRA PRINT, s. r. o., Bratislava • **Rozširuje:** Slovenská pošta, a. s., Mediaprint-Kapa a súkromní distributéri • **Objednávky na predplatné prijíma každá pošta a doručovateľ Slovenskej pošty, alebo e-mail:** predplatne@slposta.sk • **Objednávky do zahraničia** vybavuje Slovenská pošta, a. s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P.O.BOX 164, 820 14 Bratislava 214, e-mail: zahranicna.tlac@slposta.sk • **Objednávky na predplatné prijíma aj redakcia časopisu.** Používanie novinových zásielok povolené RPPBA Pošta 12, dňa 23. 9. 1993, č. 102/03 • Indexové číslo 49215. ISSN 13 35-41 40 (tlačené vydanie), ISSN 2729-7586 (online, pdf verzia) • **Obálka:** Fragment z rukopisu v zbierkach Nadácie Alamire: Iničiála z *Kyrie z Missa Pascale* Pierra de la Rue. Belgická kráľovská knižnica. Foto © KBR / Alamire Digital Lab • **Názory a postoje** vyjadrené v uverejnených textoch nie sú stanoviskom redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo redakčne upravovať a krátiť objednané i neobjednané rukopisy. Texty akceptujeme len v elektronickej podobe. • **Vyhľadávať v dátach** uverejnených v tomto čísle môžete na adrese www.siac.sk