

# PRAŽSKÝ (K)ROK

*Klára Hašová*

**Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy**

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

Klára Hášová

# PRAŽSKÝ (K)ROK KLÁRY HÁŠOVÉ

ed. David Černý

Vydala Grada Publishing, a.s.

U Průhonu 22, Praha 7

obchod@grada.cz, www.grada.cz

tel.: +420 234 264 401

jako svou 8878. publikaci

Odpovědná redaktorka Alice Zavadilová

Obálka Ondřej Mikulecký

Sazba a grafická úprava Ondřej Mikulecký

Jazyková korektura Pavlína Zelničková

Počet stran 216

První vydání, Praha 2023

Vytiskla tiskárna TNM PRINT s.r.o., Nové Město

© Grada Publishing, a. s., 2023

Cover Design © Grada Publishing, a.s., 2023

ISBN 978-80-271-6953-5 (pdf)

ISBN 978-80-271-3897-5 (print)

*autor: Klára Hášová, ed.: David Černý*



# PRAŽSKÝ (K)ROK KLÁRY HÁŠOVÉ

# OBSAH

Úvod .....	5
1 Pražské kandelábry svítí na cestu po setmění .....	9
2 Když jsem v jižní věži katedrály plakala štěstím a dojetím .....	13
3 Celetná s hlavou zakloněnou a s očima navch hlavy .....	17
4 Roubenka na Novém Světě .....	21
5 Orloj – mistr Jan Hanuš .....	25
6 Výhled z věže sv. Vít .....	29
7 Věže staroměstské .....	33
8 Život na Kampě .....	37
9 Řemesla v Praze .....	41
10 Požár Malé Strany .....	45
11 Ulicí Nový Svět .....	49
12 Vznik Karlova mostu .....	53
13 Jan Žižka na Vítkově .....	57
14 Sala terrena v zahradách pod Pražským hradem .....	61
15 Svatý Jan Křtitel .....	65
16 Instakrásky na Karlově mostě .....	69
17 Zlatá ulička .....	73
18 Ke Hradu .....	77
19 Ze Staroměstské radnice .....	81
20 Podvečerní Nové zámecké schody .....	85
21 Kampa: Tonička a Pepička .....	89
22 Týnský chrám z výšky .....	93
23 Hradčany .....	97
24 Navalis .....	101
25 Pohled z Chotkových sadů .....	105
26 Z Astronomické věže Klementina .....	109

27	Zahrady pod Hradem .....	113
28	Pražský hrad – Lumbeho zahrada .....	117
29	Trhy – májový pozdrav ze Staroměstského náměstí .....	121
30	Baroko – sv. Mikuláš na Malé Straně.....	125
31	Katedrála – Královská hrobka .....	129
32	Thunovská ulice – legenda o drbně Anně a magistru Kellym .....	133
33	Nejužší ulička v Praze .....	137
34	Kostel Pražského Jezulátka a bosí karmelitáni .....	141
35	Svatá Ludmila .....	145
36	Z Rajske zahrady .....	149
37	Jak s potěšením zabloudit ve Zlaté kapliče .....	153
38	Letohrádek Hvězda .....	157
39	Ledolamy.....	161
40	Na hradbách Vyšehradu s kněžnou Libuší .....	165
41	Otec vlasti Karel IV. ....	169
42	Dlouhá cesta za korunovačními klenoty .....	173
43	Staroměstská mostecká věž .....	177
44	Tulipány na Křižovnickém náměstí – zelená Praha .....	181
45	Zvířecí jména v Praze .....	185
46	Z Jindřišské věže .....	189
47	Z Letné – jarní šeríky .....	193
48	Petřín – první máj, mandloně s Petřínskou rozhlednou .....	197
49	Valdštejnská zahrada .....	201
50	Kandelábr na nejkrásnějším nábřeží v Praze.....	205
51	Rudolfinum – Pražské jaro .....	209
52	Vyšehradská Gorlice skrývá pravé sochy z Karlova mostu .....	213
	O mně .....	216

# ÚVOD

Kráska i čarodějka. Umí ohromit svým půvabem, zaujmout historií, pohltit příběhy a legendami. Rozdává radost, obejmeme srdce a už ho nikdy nepustí. To je Praha. Chci vás pozvat do jejích uliček, zákoutí a míst, která možná důvěrně znáte, nebo se možná o nich dozvíte až na stránkách knihy, kterou právě držíte v rukou. Padesát dva fotek a příběhů, na každý týden v roce jeden.

Moc hezky je mi u Vltavy. Sedávám na lavičkách na nábřeží a pozoruji lidi a cvrkot kolem sebe. Zamávám lodím, nemohu se vynadávat na elegantní labutě a drzé ukřižené racky. Snažím se zapamatovat si všech 31 barokních soch a sousoší, když procházím po Karlově mostě. U mřížky, kde byl svržen do vody umučený Jan Nepomucký, si vždycky něco přeji, a když se za soumraku rozsvěcují krásné plynové lucerny na kandelábrech, poslouchám, jak to v nich cvakne.

Miluji Hradčany, odkud se pode mnou město rozprostře jako na obou dlaních. Mám hodně ráda Prahu po ránu, kdy se probouzí a láká svou osamělostí. Jako by říkala: „Pojď, za odměnu, že jsi pro mě vstala, ti ukážu, jak se mi třpytí zlatem střechy v ranním sluníčku.“ Mám ji v tu chvíli jen pro sebe.

Objevit se mnou můžete Nový Svět, který je v samém srdci Hradčan, jen kousek od Pražského hradu, přesto máte pocit, že se tu čas zastavil. Když sem doklopýtám Černínskou ulicí po těch největších kočících hlavách v Praze, přivítá mě svou vlídností. Malé domky, ve kterých ve středověku žili sloužící z hradu, dře-

věná roubenka U Raka a vůně čerstvé kávy z malé kavárničky mě vždy okouzlí.

Vylezla jsem na všechny pražské věže. To miluji úplně nejvíc. Pohled z výšky na červené střechy. Kdybych měla v životě jen jedno přání, chtěla bych mít křídla a rozletět se nad nimi. Byla jsem tak dojatá, šťastná a slzy mi tekly, když jsem stála ve Velké věži katedrály svatého Víta, Václava a Vojtěcha a zvoníci rozhoupali svatovítské zvony...

Zvláštní tajemné kouzlo má pro mě Vyšehrad. Když tu stojím na skále a jako kněžna Libuše se dívám směrem ke kopci Opyš, na kterém září Pražský hrad a kde bylo dle její věštby založeno město, jehož sláva hvězd se dotýká.

Když ve Zlaté uličce na Pražském hradě zavřu oči, představuji si alchymisty a magistra Kellyho, kteří tu míchají lektvary a urputně se snaží přeměnit kamení v hroudu zlata. Vidím astrologa Tychona Braha, jak na noční obloze nad Prahou přemlouvá hvězdy k té správné konstelaci, aby mohl ukonejšit císaře Rudolfa II. zářivou budoucností.

Tak ráda bych se alespoň na okamžik přenesla do časů dávno minulých a byla u rozkvětu Prahy v dobách krále Karla IV., poznala její bohémskou rozmarnost za Rudolfa II., prošla se honosnými paláci, ale i nahlédla do skromných domků v podhradí. Nebo se zpozvdálí obdivně dívala pod šikovné ruce Petra Parléře, otce a syna Dientzenhoferových, Mikoláše Alše, Alfonse Muchy, Matyáše Bernarda Brauna a dalších geniálních stavitelů a umělců, kteří nám zanechali k obdivování tolik neobyčejných skvostů.

Jako správná dáma umí Praha nabídnout pořád něco nového a nezapomenutelného. Zvu vás na (k)rok za jejím poznáním.



Osmiramenný kandelábr stojí na Hradčanském náměstí poblíž Arcibiskupského paláce



# 1

---

## PRAŽSKÉ KANDELÁBRY SVÍTÍ NA CESTU PO SETMĚNÍ

Krásné pražské kandelábry. ❤️ Hezké slovo. Takové echt české, řekli byste. Původ má ale v latinském *candela*, což je svíčka. Takže jsou to vlastně takové pouliční svícny, které nám svítí na cestu po setmění.

V Praze se plynové kandelábry začaly používat v polovině 19. století. 🌟 Bylo jich celkem 639, a to hned několik druhů. ❤️ Těch obyčejných dvouramenných bylo 557, tříramenných 55, čtyři ramena mělo 11 z nich a nejvzácnějších osmiramenných bylo celkem 16. Věřte nevěřte, ze všech se do dnešní doby dochovaly jen tři původní. 🌟 První, osmiramenný, je ozdobou tady, na Hradčanském náměstí, druhý stojí kousek nad ním v Loretánské ulici a třetí, čtyřramenný, hned na začátku Karlova mostu vedle Malostranské mostecké věže. Ten měl ale nedávno namále, když ho v lednu 2020 omylem zbouralo popelářské auto. Nechtěla bych být tím řidičem. 😊 Padající historický kandelábr by mě

strašil ve snech do konce života! 😞 Ale už zas stojí, za 3 miliony opravený... a svítí. 🕯️

Pražské litinové kandelábry navrhli na objednávku plynáren architekt Alexej Linsbauer a sochař Eduard Veselý. Doslova světlo světa spatřily v roce 1865 ve slévárně u Berouna. Právě tento na Hradčanském náměstí váží 5 tun a je vysoký 8,5 metru. Tíha osmi luceren tu leží na bedrech – nebo spíše na hlavách – čtyř krásných žen. 🌹

Během let byly postupně všechny kandelábry zrušeny a zničeny. V roce 1985 zbyly právě jen ty tři. ✨ V nich byl sice plyn nahrazen elektřinou, ale sláva, přežily.

V roce 2005 dali kandelábr na Hradčanském náměstí šikovní restaurátoři do kupy, vrátili do luceren plyn a zas nám dělá radost. 🕯️😞 Plyn se vrátil i do lamp v úplném centru Prahy. Do Michalské, na Karlův most, do Nerudovy, Karlovy, Celetné a dalších ulic. 💡 Schválně si někdy všimněte, jak rozdílně lampy svítí. Ty plynové mají jasné bílé světlo, a když se ochladí, syčí. Ty elektrické jsou žluté a mlčí. 💡😌

O rozsvěcování a zhasínání se dříve starali lampáři. Ti ráno za kuropění a večer za soumraku obcházeli lampy ve svém rajonu a dlouhou tyčí rozsvěceli a zhasínali plamínky. Krásná práce. 😞 Dneska se lampy ovládají na dálku, automaticky. Jeden lampář ale přece jen ještě Prahou chodí. Vždy před Vánoce, 🌲 v dlouhém kabátu, jak za starých časů ❄️ zapaluje světýlka v lucerničkách. 🧑🏻💡💖



V adventní čas vyráží do pražských ulic lampář Jan Žákovec a rozsvěcí za velké pozornosti kolemjdoucích plynové lampy



Západní věže byly ke katedrále dostavěny až na přelomu 19. a 20. století

## 2

# KDYŽ JSEM V JIŽNÍ VĚŽI KATEDRÁLY PLAKALA ŠTĚSTÍM A DOJETÍM

Vždycky když si myslím, že už nic hezčího nemůžu v Praze vidět a zažít, stane se něco ještě krásnějšího. 🥰 Jako tady, na skoro stometrové Velké jižní věži svatovítské katedrály. Je třetí nevyšší kostelní věž u nás a na její ohoz vede 287 točitých kamenných schodů. Je jich fakt hodně...😅, ale po cestě nahoru vás čekají hned dvě překvapení.

Nejdřív vás ohromí náš největší zvon Zikmund, na který se můžete podívat skrze okýnko. Je ho opravdu kus. Nejen že je to fešák, ale váží 13,5 tuny. Byl vyroben jako náhrada za zvon Patron, který se roztavil při požáru Malé Strany v roce 1541. K jeho rozhoupání jsou potřeba 4 zvoníci. Každý z nich chytne lano v jiném rohu místnosti a Zikmunda společnými silami ručně rozhoupají. Dva zvoníci pak obstarávají jeho srdce. 🔔 Jednou jsem pod Zikmundem stála. Člověk s ním ani nehne a ještě teď mi běhá mráz po zádech... 😊

15. června roku 2002 Zikmund vyzváněl k svátku sv. Víta a na jednu mu puklo srdce. Utrhlo se ze závěsu. A podle pověsti, když se stane něco se Zikmundem, postihne českou zem neštěstí. A bohužel, určitě si vzpomenete, jak v srpnu toho roku Prahu a celou zemi zaplavila ničivá tisíciletá povodeň. 💧

Další překvapení vás čeká o patro výš. Tady visí dalších šest svatovítských zvonů. Jejich hlasy se nesou Prahou každou nedělí a rozhoupávají se taky pěkně poctivě ručně. U nich jsem stála, když zvoníci zvonili o Vánocích. Plakala jsem štěstím a dojetím.

😊 Miluji, když zní zvony... 🔔

No a pak už s chutí po dalších schodech vzhůru. Já se tak těšila! Stoupala jsem na ochoz úplně poprvé a čekala velkou parádu. Ale tak nádherný pohled na Prahu, který se otevřel... to bylo něco neskutečného a osvobozujícího. ❤️ Takovou hrdost člověk cítí, vykřikne údivem... a pak přejíždí očima po všech těch červených střechách, palácích, zahradách, spočítá mosty nad Vltavou, zkouší uhodnout, kde který kostel stojí, v duchu si řeknete, jee, to je zas lidí na Karlově mostě... 😊 Když jsem pak zamířila na další stranu ochozu, slzičky mi vstoupily do očí. Přesně tady, na tomto místě, jsem cítila úplnou posvátnost a byla jsem tak dojatá. ✨ Tam někde dole pode mnou odpočívají čeští králové a světci, v korunní komoře hluboko pode mnou se tu pod sedmi zámky skrývají vzácné české korunovační klenoty. A já tu můžu stát. 🙏 Tady a teď a všechno do sebe tak krásně zapadá, historie a současnost... ❤️

Sluníčko se začíná opírat do dvou věží katedrály, které jsou tak blízko a přímo přede mnou. ☀️ Tak šťastná jsem v tu chvíli byla... Přála bych to všem a určitě doporučuji se sem zajít podívat! 📸



Kohout na korouhvi věže svatovítské katedrály se rozhlíží po celé Praze



Těžko si představit, že uzoučkou Celetnou ulicí projížděly tramvaje na Staroměstské náměstí



# 3

---

## CELETNÁ S HLAVOU ZAKLONĚNOU A S OČIMA NAVRCH HLAVY

Pohled do jedné z nejstarších pražských ulic, do Celetné. Ta spojuje náměstí Republiky se Staroměstským náměstím, ze kterého tu na fotce vykukuje v posledním večerním sluníčku věž Staroměstské radnice. 🌅

Taky tady začíná Královská cesta, kterou kráčely slavnostní průvody při korunovaci českých králů až na Pražský hrad. 🏰 Své jméno si Celetná vysloužila – nebo spíš přímo vypekla – podle caletníků, tedy pekařů. 🍞 Ti tu už od 13. století každý den provoněli Staré Město čerstvě upečenými houskami, kterým se říkalo caletky.

Je to až k nevíře, ale touto úzkou ulicí vedly v letech 1883–1960 tramvajové koleje. 🚊 Tramvaj si to mířila od Karlova mostu přes Staroměstské náměstí, kde jste mohli z okýnka zamávat orloji, pak právě přes Celetnou ulici k Prašné bráně, která stojí

za mnou, a dál do Karlína. První tramvaj tudy projela přesně na Štědrý den roku 1883. Moc dlouho se tu ale neohřála, jen 77 let. Domy se totiž začaly otrásat v základech a hrozilo, že budou poškozeny. 🏠 Pod Celetnou ulicí proudí v podzemí potok, a podloží je tu proto vcelku křehké. Praha tedy rozhodla, že tudy už budou smět lidé kráčet jen hezky po svých.

Máme tu tolik nádherných a cenných historických domů a paláců. Sladké Muzeum čokolády v domě U Bílého páva, který se právem naparuje v jeho krásném domovním znamení. Menhartovský palác, který patřil Kryštofu Harantovi z Polžic a Bezručovic... moje oblíbené jméno z dějepisu. 😊 Dnes sem můžete přijít na představení Divadla v Celetné. 🎭 Je tu třeba dům U Zlatého anděla, ve kterém byl přední pražský hotel, nebo kubistický skvost dům U Černé Matky Boží, ve kterém je stylová kavárna Grand Café Orient. ☕ Palác U Pachtů využíval král Václav IV. pro potřeby dvora a prý měl trochu lechtivou výzdobu, na fasádě byly namalovány nahé lazebnice. 😊 Buquoyský palác je součástí Karolina a v jeho zdech sídlí Univerzita Karlova, která tu ubytovávala své profesory. 🏰 Určitě stojí za to si jednou Celetnou ulici projít se zakloněnou hlavou a s očima navrch hlavy a pořádně si všechny ty nádherné domy prohlédnout. 🌟🌸



Celetná ulice stojí na březích potoka, který tudy kdysi protékal



Roubence se říká U Raka podle klepetáčů, kteří žili v potoce protékajícím za roubenkou