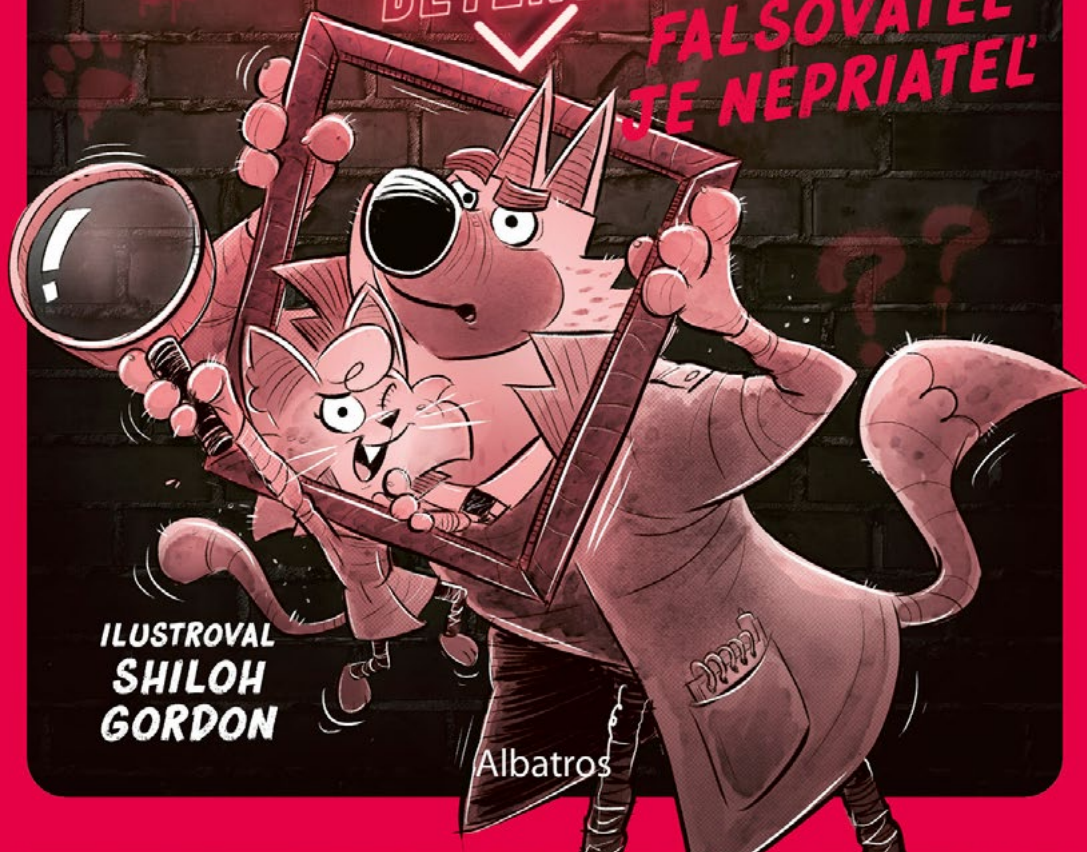


KATE A JOL TEMPLE

# MAKAČI HAVKÁČI

NEOBYČAJNÍ PSÍ  
DETEKTÍVI

FALŠOVATEL'  
JE NEPRIATEL'



ILUSTROVAL  
SHILOH  
GORDON

Albatros

# Makači-Havkáči.

## Neobyčajní psí detektívi 2

Vyšlo aj v tlačovej podobe

Objednať môžete na  
[www.albatros.sk](http://www.albatros.sk)  
[www.albatrosmedia.sk](http://www.albatrosmedia.sk)



**Kate a Jol Temple**


**Makači-Havkáči. Neobyčajní psí detektívi 2 – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2023

Všetky práva vyhradené.  
Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť rozširovaná  
bez písomného súhlasu majiteľov práv.



# MAKAČI HAVKÁČI

NEOBYČAJNÍ PSÍ  
DETEKTÍVI



**FALŠOVATEL'  
JE NEPRIATEL'**

Albatros

Text copyright © 2021 Kate and Jol Temple  
Illustration copyright © 2021 Shiloh Gordon  
First published in Australia by Hardie Grant Children's Publishing  
All rights reserved including the rights of reproduction in whole  
or in part in any form.

Kate and Jol Temple:  
Original Title The Underdogs:  
Fake It Till They Make It

Translation © Nikoleta Frantová, 2023  
Slovak edition

© Albatros Media Slovakia, s. r. o., 2023

ISBN tlačenej verzii 978-80-566-3448-6

ISBN e-knihy 978-80-566-3464-6

(1. zverejnenie, 2023) (ePDF)

Každému, kto zbiera kôpky  
po svojom psíkovi.  
- K. T. a J. T.

Charliemu, Annie  
a Frankie. - S. G.

Všetky práva sú vyhradené.

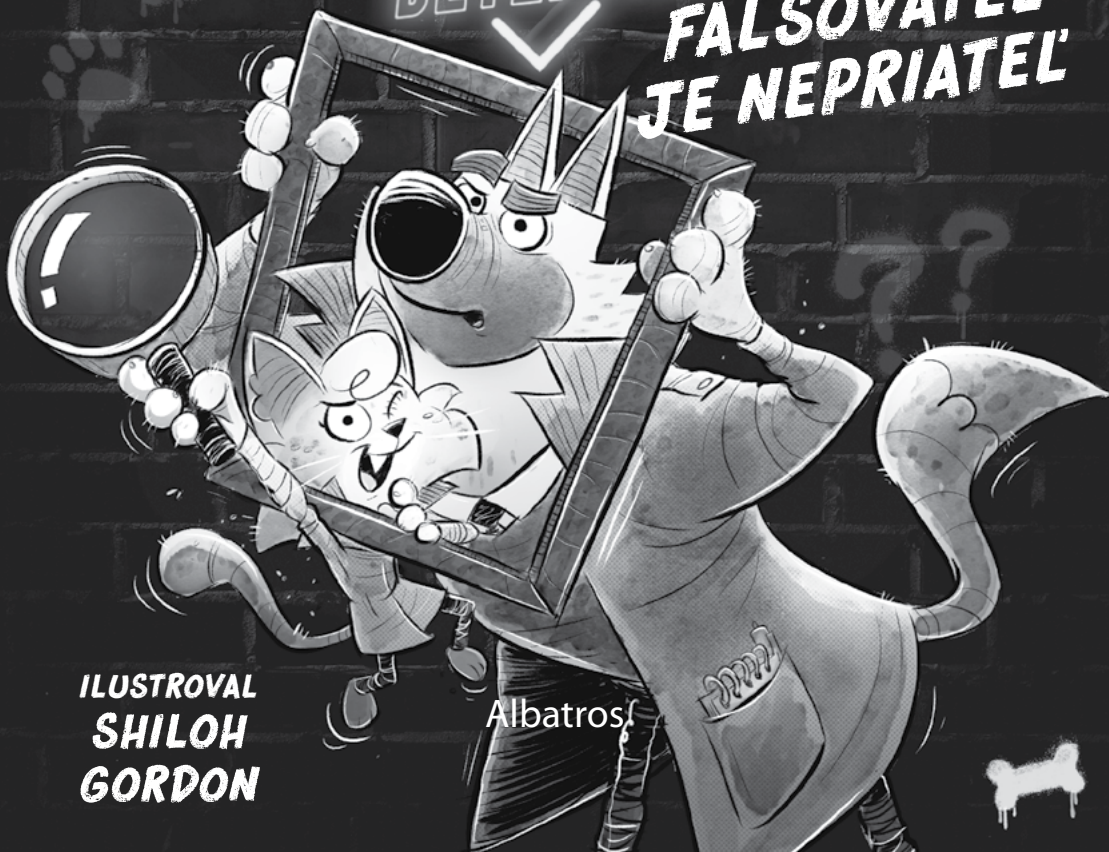
Žiadna časť tejto publikácie sa nesmie kopírovať a rozmnožovať  
za účelom rozširovania v akejkoľvek forme alebo akýmkoľvek  
spôsobom bez písomného súhlasu vydavateľa.

**KATE A JOL TEMPLE**

# MAKAČI HAVKÁČI

NEOBYČAJNÍ PSÍ  
DETEKTÍVI

**FALŠOVATEĽ  
JE NEPRIATEĽ**



**ILUSTROVAL  
SHILOH  
GORDON**

Albatros



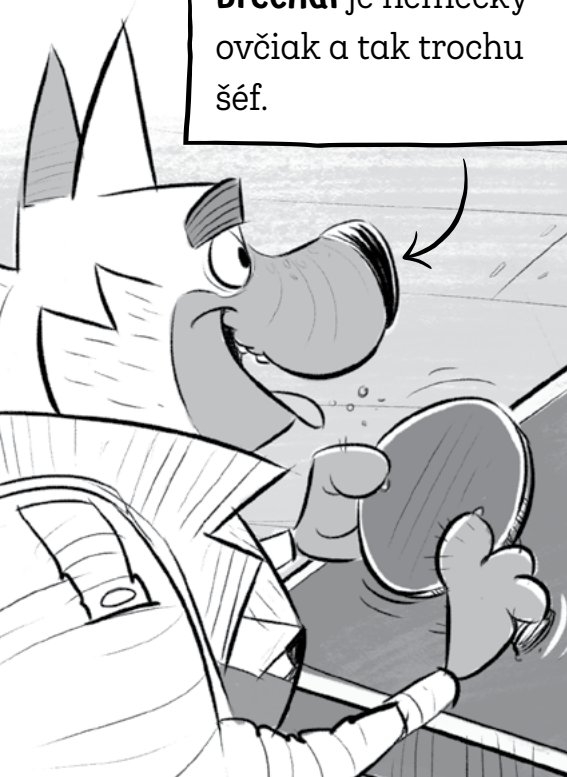
KAPITOLA

1

Už ste niekedy boli v detektívnej agentúre? **Ozajstnej** detektívnej agentúre? S **OZAJSTNÝMI** detektívmi?

Ja nie.

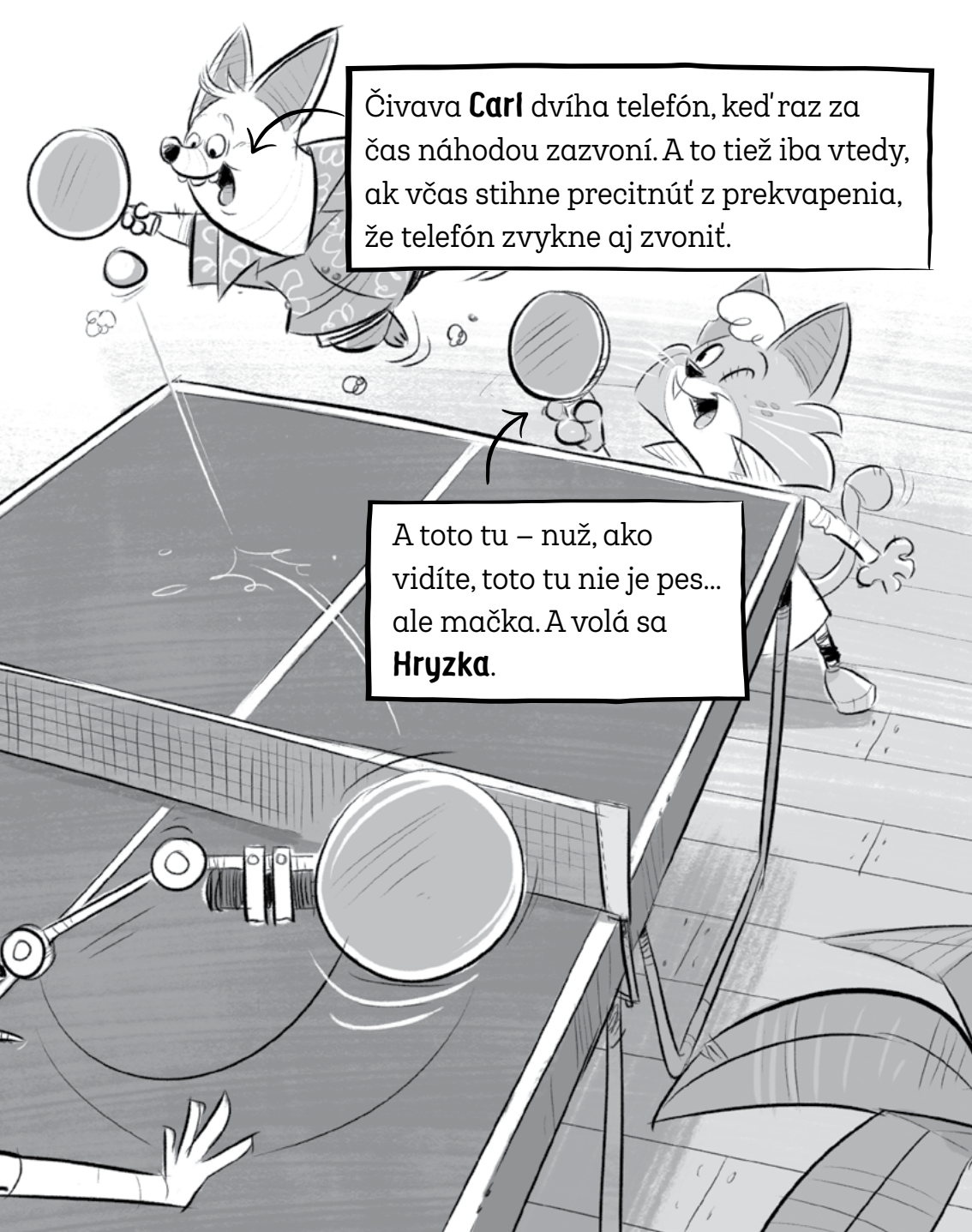
A ani **Makači** – **neobyčajní psí detektívi**. Toto sú oni.



**Brechal** je nemecký ovčiak a tak trochu šéf.



Dalmatínka **doktorka Škvrnkavá** je vynálezkyňa.



Čivava **Carl** dvíha telefón, keď raz za čas náhodou zazvoní. A to tiež iba vtedy, ak včas stihne precitnúť z prekvapenia, že telefón zvykne aj zvonieť.

A toto tu – nuž, ako vidíte, toto tu nie je pes... ale mačka. A volá sa **Hryzka**.

Možno sa v duchu pýtate, prečo partia psích detektívov namiesto **riešenia prípadov** hrá pingpong.



Je to preto, lebo v Havkáčove majú už iných „riadnych detektívov“. Pôsobí tu totiž jedno „vraj“ **špičkové** detektívne duo.



Nazvali sa  
**Top psy**  
a toto je ich  
bilbord.

Prečo si museli dať  
bilbord práve nad  
**NAŠU** kanceláriu?



Top psy sú **naozaj** známa a povestná agentúra. Majú dokonca aj vlastnú televíznu šou (a je celkom dobrá).

Ak teda v Havkáčove niekto potrebuje **detektiva**, ozve sa práve **im**. Obyčajní psí detektívi nie sú v kurze.

A tak sa u Makačov-Havkáčov už dávno nestalo nič mimoriadne. Mali až príliš pokojné obdobie.

Brechal sa rozhliadal po ich **ošarpanej** kancelárii. Zo stien **opadávala** omietka a nábytok bol rozbitý, pomaly sa **rozpadal**.



Keby mali viac **prípado**v, mohli by to tu trochu **oživiť**.

Alebo by sa rovno presťahovali do **krajšej** kancelárie, pod ktorou by nebola továreň na polievky!



Keďže Makači nedostávali skoro nijaké prípady, **zamestnávali sa** všeličím možným.

Doktorka Škvrnkavá vyvíjala **tenisovú loptičku**, ktorá sa vracia, takže za ňou netreba behať.



Hryzka sa učila viazať **uzly**.



Carl sa dal na **olejomaľbu**.



A Brechal sa zdokonaľoval v **golfe**.



V kancelárii odrazu zazvonil telefón.

„**Híííí!** Pokazil sa nám telefón!

Čo to robí? **POMOOOOOC!**“

Brechal pokrútil hlavou. „To je normálne, že **telefóny zvonía**, Carl. Koľkokrát ti to ešte treba povedať?“

„Ahá. Jasné. Zvonía... už si **spomínam**. Mám ho teda zdvihnúť?“ opýtal sa Carl neisto.



„Haló? Tu Carl. Veľmi ma teší,“ zahavkal Carl.

„Daj to sem!“ zavrčal Brechal a **vytrhol** Carlovi telefón.

„Prosím, dovolali ste sa k Makačom-Havkáčom.

Vyňucháme za vás všetky stopy.“

**Nešlo** však o prípad, ale o **objednávku pizze**.

„Čože chcete? Bezlepkovú salámovú pizzu?

To bude asi **omyl**,“ štekol Brechal.



Lenže Carl nelenil a už aj začal v kuchynke **miesiť** cesto. „Objednávka sa pripravuje!“ zvolal.

„**Nie sme** pizzeria, ale detektívna agentúra!“ vybafol Brechal a chcel povedať aj čosi iné, no vtom sa ozvalo **klopanie** na dvere.



„**Hííííí!** Čo to máme s dverami?!“  
zhíkol Carl.

„Nieкто asi zase hľadá **továreň na polievky,**“  
vzdychla si Hryzka.

Dvere sa otvorili.



„Továreň na polievky je na **prízemí,**“  
zakričala Hryzka, no vzápätí sa zarazila.

Vo dverách stál totiž **pes.** A nielen taký **hocijaký,**  
ale nesmierne **dôležitý** a **SLÁVNÝ** pes...



Tento pes **nehľadal** továreň na polievky a **neniesol** zásoby brokolice ani kapusty.

Potreboval **rozlúsknuť** istý **případ** a hľadal detektívov, ktorí by mu vedeli pomôcť.





„**PABLO PSÍKASO!**“ zakňučal nadšene Carl.

A naozaj to nebol nik iný, než sám svetoznámy **umelec** Pablo Psíkaso.

Na hlave mal **baretku** a na chvoste **škvrný** od farby.

Carl bol jeho **VELKÝM** obdivovateľom.



Brechal však o **Pablovi** jakživ nepočul. „Dobrý deň, želáte si?“ prihovoral sa mu.

„Som **slávny** maliar Pablo Psíkaso. Iste ste už o mne počuli,“ predstavil sa Pablo.

Isteže už o ňom počuli – o tomto slávnom maliarovi už predsa počul **každý**.



Brechal si Pabla premeral od hlavy po päty.  
Bol **v rozpakoch**. Kanceláriu by sa síce zišlo  
vymaľovať, ale nespomínal si, že by volal **maliara**.  
„Vďaka, že ste sa zastavili, ale kým to tu budeme môcť  
vymaľovať, potrebujeme vyriešiť zopár prípadov..“

Pablo si odrkol. „Lenže ja nie som **TAKÝ** maliar.“

„Tento pes je najslávnejší umelec na svete, Brechal!  
Jeho obrazy sa predávajú za **milióny!**“ zvolal Carl.

