



Silvia Hroncová  
Robert Jindra  
Medzinárodná spevácka súťaž  
M. Schneidera-Trnavského  
Musica aeterna 50  
Bratislavské jazzové dni  
Jazzové laboratórium

**Hudobný život**  
11/2023/R. 55



2,50€



9 771335 414008 11

29 Nov – 3 Dec 2023

# Next

## Advanced MUSIC FESTIVAL

Bratislava

nextfestival.sk



Performances / Talks / Workshops

33plugged / William Basinski /

Myriam Bleau: Unsculpt / Beatrice Dillon / Dis Fig /  
Graham Dunning & DJ Food / Evicshen

/ Bára Gísladóttir / Luc Gut, Rolf Hellat: OSZILOT

/ Anja Lauvdal + Manja Ristić /  
Lénok / Lost Girls / Low Jack /

Michal Matejka & Štefan Szabó / Michal Mitro /  
Marcin Pietruszewski: New Pulsar Synthesis 2

/ Maya Shenfeld and Pedro Maia AV /

Áine O'Dwyer

/ Miroslav Tóth & Dystopic Requiem Quartet: Nemiesta /  
David Toop & Avsluta ...and more

Hlavný organizátor



Spoluorganizátori:



Hlavný partner:



Mediálni partner



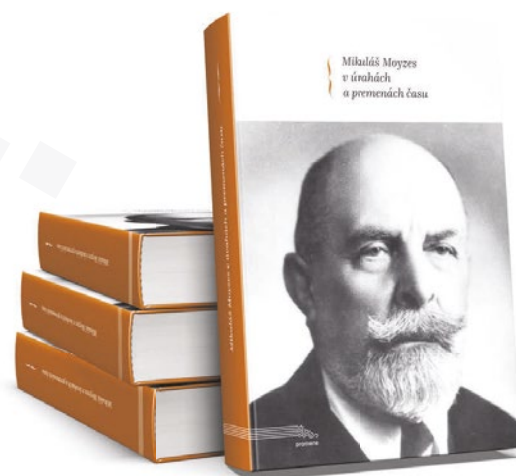
Partneri



hudobné centrum  
MUSIC CENTRE SLOVAKIA

## MIKULÁŠ MOYZES V ÚVAHÁCH A PREMENÁCH ČASU

Snahou editora Vladimíra Godára bolo sústrediť do jednej publikácie premeny reflexie späté s osobnosťou a tvorbou Mikuláša Moyzesa (1872 – 1944) v čo najväčšej šírke, pri príležitosti 150. výročia narodenia Mikuláša Moyzesa. Nezamýšľaným dôsledkom tejto snahy sa stali objektom publikácie aj samotné dejiny slovenskej hudobnej hermeneutiky, a to nielen vo vzťahu k Moyzesovmu dielu. Východisková pozícia Moyzesa – uhorského organistu, cirkevného hudobníka a skladateľa – sa postupne menila na pozíciu Moyzesa – slovenského pedagóga a skladateľa. Celok dopĺňajú dôležité informačné zoznamy.



Bratislava 2022

ISBN 978-80-89427-85-7



Nájdete vo vybraných  
kníhkupectvách  
alebo na [www.hc.sk](http://www.hc.sk)

# Obsah

- Koncerty**
- 2 Štátna filharmónia Košice – BHS – Slovenská filharmónia – Slovenský rozhlas – (Ne)známa hudba – Podzimní festival duchovní hudby Olomouc – Konzerthaus Viedeň

- Festivály**
- 12 Dvořákova Praha

- Súťaže**
- 13 Medzinárodná spevácka súťaž M. Schneidera-Trnavského
- 14 Orava Organ Prix

- Hudobné divadlo**
- 16 Theater an der Wien: Theodora
- 18 Semperoper Drážďany: Turandot
- 20 Otázka: Kam za operou? – Kde zmizla Ďáždovka?

- Rozhovor**
- 22 Výzvy pre kultúru i krajinu (Silvia Hroncová)
- 27 Jsem dirigující dramaturg (Robert Jindra)

- Stará hudba**
- 30 Musica aeterna päťdesiatročná

- Jazz**
- 32 Bratislavské jazzové dni 2023
- 34 Jazzové laboratórium: Peter Solárik (I Hear A Rhapsody)

- 36 **Recenzie CD**

- Poviedka**
- Po mŕtvom len dobré (Vanda Rozenbergová)

# Editoriál

ANDREA SEREČINOVÁ



„Verejný záujem a dobre spravovaná spoločnosť sú prepojené nádoby. A ich hlavnými znakmi by mali byť verejné dobro, dostupnosť, participácia, rešpekt, odbornosť, inklúzia, solidarita, tolerancia, kreativita, rozmanitosť, profesionalita, sloboda, demokracia. Takéto spoločenské ciele sa naplňujú práve vo sfére kultúry a umenia. Duchovné hodnoty posilňujú krajinu, je odolnejšia a silnejšia,“ hovorí dnes už bývalá ministerka kultúry Silvia Hroncová v rozhovore pre Hudobný život. Počas krátkeho, 5-mesačného pôsobenia dočasnej vlády sa na ministerstve kultúry podarilo zrealizovať viaceré dôležité kroky. Pre hudobnú oblasť sú veľmi zaujímavé zmeny v nastavení rozpočtovania zriaďovaných inštitúcií či spracovanie ideového zámeru zákona o sponzoringu. V oblasti nezriaďovanej hudobnej kultúry bude dôležité dotiahnutie koncepcie Štatútu umelca, pretože veľká časť hudobníckych profesií a s nimi spolupracujúce povolania fungujú mimo zamestnaneckého rámca.

S bývalou ministerkou sme hovorili aj o nedostatočnej spolupráci medzi zriaďovanými (štátnymi) hudobnými inštitúciami. Čo však takmer absentuje, je pochopenie zmysluplného vzťahu medzi zriaďovanou a nezriaďovanou kultúrou. Chýba pocit spolupatričnosti v jednom priestore kultúrnej služby. Premenené na drobné sa to môže prejavovať napríklad ústretovými cenami za prenájom reprezentatívnych hudobných sál „nezávislým“ operátorom, organizátorom hudobných podujatí, vďaka jasnemu odlíšaniu komerčného a verejného záujmu.

Naplňaniu verejného záujmu nepraje ani rozpor medzi deklarovanou požiadavkou širokej dostupnosti kultúry a umenia v strategických víziách expertných tímov a tlakom ministerstva na zvýšenie príjmov zo vstupného v menšinovej kultúre, ktorá bojuje o publikum.

Výzvou do budúcnosti je aj prepojenie kultúry a vzdelania nielen pre skvalitňovanie umeleckých výchov či budovanie publika, ale aj pre zrealizovanie pohľadu na odborné hudobné školstvo v jeho aktuálnej kvalite a kvantite.

Výziev je dnes veľa, tie pre oblasť kultúry a umenia zhrnul tím Silvie Hroncovej v závere jej mandátu v dokumente pre verejnosť i nové vedenie ministerstva. Okrem iného sa v ňom píše: „Umenie, kultúra a kreatívny priemysel sú teritórium, kde vládne sloboda slova, rozmanitosť a tolerancia. Je to teritórium bez hraníc – doslova aj obrazne. Je slobodné a internacionálne. Napája sa z našich tradícií, ako aj zo zdrojov modernej kreativity a medzinárodnej spolupráce.“ (Výzvy pre rezort kultúry – odporúčania ako ďalej)

Mesačník **Hudobný život** / november 2023 vychádza v **Hudobnom centre** Michalská 10, 815 36 Bratislava IČO 00 164 836

Zapísané v zozname periodickej tlače MK SR pod ev. číslom EV 3605/09

**Redakcia:** Šéfredaktorka: Andrea Serečinová (kontakt: andrea.serecinova@hc.sk, +421 2 20470420, 0905 643926), redaktori: Robert Kolář (robert.kolar@hc.sk), Jana Dekánková (jana.dekankova@hc.sk), Juraj Kalász (juraj.kalasz@hc.sk), externá redakčná spolupráca: Robert Bayer (robert.bayer@hc.sk), Jazykové korektúry: Zuzana Studená, Marcel Olšiak, odborná spolupráca: Eva Planková, korektúry českých textov: Lucie Lukášová, grafická úprava: Róbert Szegény

**Distribúcia a marketing:** Patrik Sabo (tel: +421 2 20470460, fax: +421 2 20470421, distribucia@hc.sk) • **Adresa redakcie:** Michalská 10, 815 36 Bratislava 1, www.hc.sk/hudobny-zivot/ • **Grafický návrh:** Pergamen Trnava • **Tlač:** ULTRA PRINT, s. r. o., Bratislava • **Rozširuje:** Slovenská pošta, a. s., Mediaprint-Kapa a súkromní distributéri • **Objednávky na predplatné prijíma každá pošta a doručovateľ Slovenskej pošty, alebo e-mail:** predplatne@slposta.sk • Objednávky do zahraničia vybavuje Slovenská pošta, a. s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P.O.BOX 164, 820 14 Bratislava 214, e-mail: zahranicna.tlac@slposta.sk • Objednávky na predplatné prijíma aj redakcia časopisu. Používanie novinových zásielok povolené RPPBA Pošta 12, dňa 23. 9. 1993, č. 102/03 • Indexové číslo 49215. ISSN 13 35-41 40 (tlačené vydanie), ISSN 2729-7586 (online, pdf verzia) • **Obálka:** Bratislavské jazzové dni 2023: Lakecia Benjamin, foto: Marian Jaslovský • Názory a postoje vyjadrené v uverejnených textoch nie sú stanoviskom redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo redakčne upravovať a krátiť objednané i neobjednané rukopisy. Texty akceptujeme len v elektronickej podobe. • Vyhľadávať v dátach uverejnených v tomto čísle môžete na adrese [www.siac.sk](http://www.siac.sk)