

# KRITICKÁ TABUĽA

INŠPIRATÍVNA  
METÓDA VÝUČBY

VLADIMÍR POPÍK



ISBN 978-80-974687-1-2

**Vydavateľ**

Anistra s.r.o.

**Vydanie**

Prvé

**Rok**

2023

**Recenzenti**

Ing. Mgr. Slavomila Lengyel Macková

Mgr. Ivana Hostovičáková

Ing. Ingrid Halušková

**Grafika**

Obrázky autor

Obálka autor, postavy z edu  
účtu Canva

Komiks autor zo vzoru z edu  
účtu Canva

© 2023

Ing. Vladimír Popík



## **Niečo sa stalo. Niečo zaujímavé.**

Učím na strednej odbornej škole a na niečo som narazil. Na niečo zaujímavé. Niečo, čo nadchlo žiakov aj ďalších učiteľov.

Počas štyroch rokov som budoval digitálnu triedu. V tom poslednom som sa aj ja naučil, že myšlienková mapa je najefektívnejšia forma zaznamenávania poznámok. Aj tých žiackych. Po implementácii myšlienkovkej mapy do digitálnej triedy chýbal už len jeden krok k tomu zaujímavému. Ku kritickej tabuli.

Kritická tabuľa je metóda výučby. Pokrýva všetky fázy vyučovacieho procesu, vrátane preverovania a hodnotenia vedomostí žiakov.

Používam metódu kritickej tabule každý deň. Som ohromený, ako je žiakmi prijímaná a ako je účinná. Priamy podiel žiakov na vyhľadávaní obsahu a priebehu vyučovacej hodiny, práca s umelou inteligenciou, používanie kritického myslenia, prehľadné usporiadanie informácií s odkazmi na aktualizované zdroje prinášajú výsledky. Viac záujmu u žiakov, viac zábavy, viac pochopenia a viac trvalých vedomostí.

Nasledujúce riadky sú o overenej praxi. Nie o teórii toho, čo by malo fungovať. Sú o tom, čo funguje. Od teórie vedie k využiteľnej praxi často komplikovaná cesta. Je plná bádania, skúšania, vylepšovania a sklamaní. Ja som ju prešiel.

Mojimi žiakmi sú budúci vodohospodári, stavbyvedúci, inštalatéri, majstri ale aj vysokoškoláci. U všetkých funguje kritická tabuľa rovnako dobre. Žiaci sú aktívnejší, učia sa rozlišovať a kriticky triediť informácie, viac sa na hodinách baví a lepšie učívu rozumejú. Viac sa naučia a zapamätajú.

## Obsah

<b>Príbeh kritickej tabule</b>	<b>4</b>
<b>1. Čo kritickej tabuli predchádzalo</b>	<b>4</b>
<b>2. Čo je kritická tabuľa</b>	<b>6</b>
<b>3. Časti kritickej tabule</b>	<b>8</b>
3.1. Myšlienková mapa	9
3.2. Digitálny zošit	10
3.3. Informačné zdroje	11
<b>4. Infraštruktúra pre kritickú tabuľu</b>	<b>12</b>
<b>Praktická časť</b>	<b>14</b>
<b>5. Príprava výučby pre správcu školskej siete</b>	<b>14</b>
5.1. Zriadenie digitálnej triedy	14
5.2. Organizácia žiakov do tried	16
5.3. Prihlásenie do kritickej tabule	17
5.4. Prihlasovacie údaje	18
5.5. Výber riešenia pre kritickú tabuľu	19
<b>6. Pribeh vyučovacej hodiny pre učiteľa</b>	<b>22</b>
6.1. Úvodná časť vyučovacej hodiny   3 min.	22
6.2. V hlavnej úlohe učiteľ   10 min.	23
6.3. V hlavnej úlohe žiaci   10 min.	25
6.4. Kritické myslenie a tvorba poznámok   15 min.	26
6.5. Fixačná a hodnotiaci časť vyučovacej hodiny   7 min.	27
6.6. Opakovanie a preverovanie vedomostí   10 až 45 min.	28
<b>Záver</b>	<b>30</b>

sa povie, že niečo je nemožné či nedosiahnuteľné, okamžite sa to stane predmetom mojej pozornosti.

Tentoraz som digitálny zošit nenahradil, ale do digitálnej triedy pridal myšlienkové mapy. Zvládnutím implementácie digitálnej verzie myšlienkových máp do vyučovacieho procesu to ale neskončilo. Bolo potrebné doladiť ešte niekoľko maličkostí. Prepínanie medzi zdrojmi informácií sa ukázalo ako rušivý prvok. Spomaľovalo a narušalo priebeh vyučovacej hodiny. Umiestnil som preto všetky informačné zdroje, myšlienkové mapy a digitálny zošit na jedno miesto. Doplnil som zásady pre vyhodnocovanie informácií kritickým myslením. Vytvoril som pravidlá pre tvorbu myšlienkových máp tak, aby sa dali použiť na preverovanie vedomostí. A kritická tabuľa bola na svete.

## *Hnevko a Smejko*

