

Anton Fabian

# VYDARENÝ ŽIVOT



Zamyslenia  
inšpirované  
evanjeliom



(III)





Anton Fabian

# Vydarený život III.

Zamyslenia  
inšpirované evanjeliom

2012

Autor

© Anton Fabian

Nihil obstat

Mons. Prof. ThDr. Gabriel Ragan, PhD.

Imprimatur

Mons. Prof. ThDr. Stanislav Stolárik, PhD., pomocný  
biskup

ABÚ Košice Prot. č. 1100/12

Lektorovala

JUDr. Mgr. Mária Sedláková, PhD

Design

Ing. Miriam Bérešová

Ilustrácie

Ludovít Bebjak

Technická spolupráca

Mgr. Denisa Ferková, Ing. Anna Sedláková,  
PhDr. Beáta Kubušová, Ing. Peter Čisarík.

Vydal

© Vydavateľstvo Michala Vaška, Prešov 2012

**Druhé vydanie 2023**

ISBN 978-80-7165-XXX-X

# HOMILETICKÝ REGISTER, cyklus C

(obsah na konci knihy)

## Advent – Vianoce

Prvá adventná .....	312
Druhá adventná .....	201
Tretia adventná .....	188
Štvrtá adventná .....	70
Polnočná .....	29
Narodenie Pána .....	33
Svätého Štefana .....	305
Svätej Rodiny .....	8
Silvester .....	175
Nový rok .....	120
Druhá po Narodení .....	78
Zjavenie Pána .....	37
Krst Pána .....	42

## Pôstne obdobie

Popolcová streda .....	184
Prvá pôstna .....	83
Druhá pôstna .....	126
Tretia pôstna .....	240
Štvrtá pôstna .....	196
Piata pôstna .....	230
Kvetná nedeľa .....	180
Zelený štvrtok .....	12
Veľký Piatok .....	244

## Veľkonočné obdobie

Biela sobota .....	317
Veľkonočná nedeľa .....	319
Druhá veľkonočná .....	205
Tretia veľkonočná .....	147
Štvrtá veľkonočná .....	287
Piata veľkonočná .....	65
Šiesta veľkonočná .....	15
Nanebovstúpenie .....	324
Siedma veľkonočná .....	170
Turíce .....	88
Trojica .....	47
Božie Telo .....	157
Božské Srdce .....	53

## Obdobie cez rok

Druhá nedeľa . . . . .	155
Tretia nedeľa . . . . .	74
Štvrtá nedeľa . . . . .	92
Piata nedeľa . . . . .	250
Šiesta nedeľa . . . . .	277
Siedma nedeľa . . . . .	218
Ôsma nedeľa . . . . .	258
Deviata nedeľa . . . . .	111
Desiata nedeľa . . . . .	336
Jedenásta nedeľa . . . . .	209
Dvanásta nedeľa . . . . .	264
Trinásta nedeľa . . . . .	291
Štrnásť nedeľa . . . . .	254
Pätnásť nedeľa . . . . .	19
Šestnásť nedeľa . . . . .	142
Sedemnásť nedeľa . . . . .	132
Osemnásť nedeľa . . . . .	159
Deväť nedeľa . . . . .	162
Dvadsať nedeľa . . . . .	301
Dvadsať prvá . . . . .	268
Dvadsať druhá . . . . .	283
Dvadsať tretia . . . . .	98
Dvadsať štvrtá . . . . .	192
Dvadsať piata . . . . .	103
Dvadsať šiesta . . . . .	24
Dvadsať siedma . . . . .	107
Dvadsať ôsma . . . . .	115
Dvadsať deviata . . . . .	137
Tridsať nedeľa . . . . .	272
Tridsať prvá . . . . .	214
Tridsať druhá . . . . .	341
Tridsať tretia . . . . .	346
Krista Kráľa . . . . .	235

## Slávnosti svätých

Nepoškvrné počatie . . . . .	225
Zvestovanie Pána . . . . .	167
Petra a Pavla . . . . .	59
Cyrila a Metoda . . . . .	296
Nanebovzatie . . . . .	350
Sedembolestná . . . . .	329
Všetkých svätých . . . . .	332
Spomienka na zosnulých . . . . .	356

**1 MÓDA V NEBI  
- MILUJÚCE SRDCE**





## 1.1 Čítať postavu muža ženy

*Lk 2, 41-52 Rodičia našli Ježiša medzi učiteľmi  
Svätej rodiny C: Keď sme vstali, bolo neskoro*

Vnučka sa pri prezeraní rodinného albumu čudovala, lebo na fotografii bola babka vyššia a dedko mal len meter sedemdesiat. Musel to byť zvláštny pár, pomyslela si. Raz sa spýtala: „Babi, ako si sa mohla zamilovať do človeka, ktorý bol nižší ako ty?“

„Vieš, zlatko“, povedala babka, „padli sme si do oka práve, keď sme sedeli. No a keď sme vstali, už bolo neskoro.“<sup>1</sup>

Každé manželstvo má vlastnú históriu, ako si padli do oka: či postojačky, posediačky, pri tanci, na prechádzke... Neskôr príde poznanie, že ten druhý je aj sebecký, mrzutý, pyšný, tvrdohlavý. Ale ak existuje láska, ľudia si dokážu byť verní a tvoria harmonické manželstvo. Preto je pekná veta: keď sme vstali, bolo neskoro.

Tieto slová sa dajú použiť aj nábožensky. Boh môže nad každým povedať: Ty moje ľudské dieťa, padol si mi do oka skôr, ako si sa narodil. Ja som si ťa zamiloval ešte skôr, než si prišiel na svet. Hoci si neskôr bol aj pyšný, sebecký, robil si chyby, už som si ťa zamiloval...“ (porov. Jer 1, 5). Pre celé ľudstvo platí Boží postoj: „Padli ste mi do oka skôr, než vznikol svet. Hoci neskôr prišli vojny, terorizmus, choroby, nezamestnanosť a bieda, pre mňa, Boha, už to nie je prekážkou, lebo som si vás zamiloval...“

---

<sup>1</sup> ELWOOD, R. W.: Třebaže jsem. In: *Reader's Digest. Výber*, november 2003, s. 108.

Existuje úzky vzťah medzi rodinným životom, manželstvom a sviatkami Vianoc. Na Vianoce oslavujeme skutočnosť, že Boh, Ježiš Kristus sa stal človekom, Slovo sa stalo telom (Jn 1, 14). To znamená, že chce z nás urobiť svoje telo, chce nás vtiahnuť do živej telesnej jednoty, podobne, ako sa podľa Biblie stávajú jedným telom muž a žena pri uzatváraní manželstva (porov. Gn 2, 24). Ak sa manželstvu darí, dvaja, akoby sa zliali do jednoty a tvoria rodinu. Podobne Boh sa rozhodol zlievať sa s človekom tým, že v Betleheme prijal na seba ľudskú prirodzenosť.

V kresťanskom chápaní je manželstvo sviatosťou, znakom Božej lásky k človeku, nielen obyčajnou zmluvou a dohodou dvoch ľudí o spoločnom bývaní. To znamená, že veriaci muž tak vie „prečítať“ postavu ženy od hlavy po päty, s jej bio, psycho, socio, spirituálnymi potrebami, že v nej vidí Boží dar pre seba. A veriaci žena tak vie prečítať postavu muža, že v ňom vidí Boží dar pre seba. Ako mal Boh dať najavo žene, že ju miluje? Tak, že vymyslel pre ňu postavu muža. Ako mal dať Boh najavo mužovi že ho miluje? Tak, že pre neho vymyslel ženu. Preto sú dvaja sacramentom, sviatosťou, posvätným znakom lásky Boha k človeku.

Manželstvo uzavreté pred starostom obce nie je sviatosťou. Spôsob, akým tam muž „číta“ ženu je iný: mám ťa rád dovtedy, kým mi to vyhovuje. Tak isto číta žena muža: keď si nebudeme rozumieť, rozvedieme sa. V takom prípade ona nie je znakom Božej lásky k nemu, je iba objektom jeho záujmu. Sympatia a príťažlivosť dávajú základ vzťahu, ktorý je prirodzený, ale nie sviatostný.

Manželstvo uzavreté v kostole nás vťahuje do jednoty s Bohom. Sobášne „áno“ vyjadrené pri oltári znamená: som s tebou v dobrom i v zlom, v zdraví i v chorobe,

v šťastí i nešťastí, neopustím Ťa, sľubujem ti vernosť, úctu a lásku. To isté urobil Boh v Betleheme narodením Ježiša: som pri tebe, človek, som pre teba, mám pre teba perspektívu. Vianocami Boh hovorí svoje áno mne, pri-takáva môjmu životu. Dáva mi istotu: neopustím Ťa, bu-dem ti posilou. Toto Božie „áno“ sa premieta do všetkých posvätných znakov Cirkvi: krstu, birmovania, eucha-ristie, zmierenia, pomazania, kňazstva i manželstva.

Vianoce nie sú len romantické: o malom dieťati, spa-nilej matke, peknom speve, teplej izbičke, darčekom. Sú aj o ťažkostiach: hľadanie nocľahu, bezdomovstvo Márie a Jozefa, útek do Egypta, vraždy detí, strach a bezmocnosť. Ani v manželstve nie je vždy všetko ru-žové, sú aj chvíle obetavosti, znášania druhého, finanč-né ťažkosti. Do všetkých týchto paradoxov, Boh hovorí: Neboj sa človek, som s tebou, je tu moje áno tvojmu životu.

Výstižne napísal Alain: „Vybral som si: mojím cie-ľom nie je hľadať to, čo by sa mne páčilo, ale páčiť sa tomu, koho som si vybral.“<sup>2</sup> Pri uzatváraní manželstva si každý zvolil. Úlohou človeka je naplniť toto zamera-nie k druhému, byť v službe, byť darom a nebyť sústre-dený len sám na seba. Lebo zo seba by človek mohol byť len unudený, otrávený a smutný.

Rozpráva Larry James, ktorého matka bola už na penzii, trpiaca na Alzheimerovu chorobu. Neskôr ochorel aj otec. Syn rozpráva o rodičoch, že keď kráčali po chodbe, alebo išli k lekárovi, alebo k priateľom, po-zerali na nich iní ako na sivovlasých milencov – ruka v ruke sa niekde ponáhľali. Hoci už boli starí, mnohí ich nazývali romantickým párom.

---

<sup>2</sup> ČERVENĚ, J.(editor): *7777 myšlienok pre náročných*. 1998, s. 220.

Syn spomína na list matke, v ktorom sa jej ospravedlnil za tvrdohlavosť v detstve, a v ktorom napísal, že je úžasnou mamou, a je pyšný na to, že je jej syn. Vzťah medzi otcom a matkou vplýval na deti. Tak, ako mama prejavovala nekonečnú lásku otcovi, celej rodine a mnohým priateľom, tak jej láska ovplyvnila aj Jamesov život. Keď choroba pokročila, nevedela už komunikovať, zabúdala, vlastného syna sa pýtala na meno. Raz sa stalo, že mala jasnú chvíľku, syn sedel pri nej a držal ju za ruku.

Píše: „Asi po desiatich minútach som zrazu pocítil jemné stisnutie, potom druhé a tretie. Boli krátke, okamžité. Vedel som, čo mi chce povedať, hoci mi nepovedala ani slovo. Pred päťdesiatimi rokmi, keď otec a mama chodili spolu ako priatelia, keď sa spolu stretávali, mama si vymyslela tento špeciálny spôsob, ako otcovi povedať tri slová: veľmi ťa ľúbim. Povedala ich tak, že mu trikrát stisla ruku, napr. keď sedeli v kostole. Otec jej odpovedal tak, že dvakrát jej nežne stisol ruku, čo znamenalo: Aj ja.“

Syn píše: „Keď som sedel pri chorej mame, nežne som jej dvakrát stisol ruku. Obrátila hlavu, usmiala sa na mňa tak láskavo, že na to nikdy nezabudnem. Celá tvár jej žiarila láskou. Nemohli sme si v ten deň veľa povedať, ale stisk rúk si navždy uchovám.“<sup>3</sup>

Keď vieme podať ruku, vyjadriť: mám ťa rád, vážim si ťa, stojím pri tebe, chcem ti byť oporou – vždy vtedy rozvíjame posolstvo Vianoc. Do sveta je skrze nás znovu vtelená láska. Nebolo by vhodné obnoviť si manželský sľub a ďakovať Bohu za to, že nie sme sami?

---

<sup>3</sup> Porov. JAMES, L.: Jahodové mlieko a tri stisnutia, prosím! In: CANFIELD, J. – HANSEN, M.V.: *Slepačia polievka pre dušu 2*. Bratislava : Sofa 1996, s. 39.