



Martin Valihora
Pavel Stiller
Petra Torkošová
Nová slovenská hudba
Bassfest+
C. Franck: Symfónia d mol
Poviedka Vandy Rozenbergovej

Hudobný život
12/2023/R. 55

**Zobcová flauta
Popoluška
či princezná?**



2,50€



9 771335 414008 12

25%
zľava s kódom
PF24

na symfonické koncerty v januári



11 12

Slovenská filharmónia
D. Raiskin *dirigent*
L. Vondráček *klavír*
Schnittke, Mozart, Grieg

25 26

Slovenská filharmónia
M. Leginus *dirigent*
M. Paľa *husle*
Rossini, Čajkovskij, Ravel



Zľavový kód platí od 6. do 31. 12. 2023 aj ONLINE

Obsah

- Koncerty**
- 2 Ensemble Ricercata – Spectrum Quartett – Štátna filharmónia Košice – Konzerthaus Viedeň – Nová slovenská hudba – ŠKO Žilina – Slovenská filharmónia – Hudba dneška v SNG...
- Z organového kokpitu**
- 9 Max Reger, ďakujeme
- Subito**
- 11 Jozef Chabroň o príprave SFZ do Ligetiho opery *Le grand macabre*
- Hudobné divadlo**
- 12 Štátna opera Viedeň: *Le grand macabre*
- 14 Štátna opera Hamburg: *Salome*
- 16 Kráľovská opera Štokholm: *Melancholia*
- Festivaly**
- 18 Bassfest+ 2023
- Rozhovor**
- 20 Pracovať s ľudským hlasom treba premyslene (Petra Torkošová)
- 22 Inšpirovať samého seba (Pavel Stiller)
- Nová hudba**
- 26 Slovenská hudba pre šesť strún
- Auris interna**
- 27 Gramatika nášho sveta
- Analýza**
- 28 César Franck: *Symfónia d mol*
- Jazz**
- 32 Strhnúť a upútať dokáže len absolútna hudba (Martin Valihora)
- 36 Jazzové laboratórium: Lubomír Tamaškovič (*Nation in Bondage*)
- 38 **Recenzie CD a kníh**
- Poviedka**
- Môžeme sa dohovoriť. Šaj pes dovakeras (Vanda Rozenbergová)

Editoriál

ANDREA SEREČINOVÁ



Úspešné príbehy sa dobre píšu a ešte lepšie čítajú. V decembrovom čísle sa Juraj Kalász zhovára s jazzmanom Martinom Valihorom, ktorý vzorec úspešného hudobníka napĺňa suverénne, s jednoznačnými presahmi za hranice pôvodného prostredia, navyše, aj s aktivitami, ktoré sa dotýkajú verejného záujmu. Rada o príkladoch skutočných elit čítam, nesmierne rada ich vidím na stránkach nášho časopisu. Potrebujeme ich ako soľ.

Musím sa priznať, že s veľkým rozochvením vstrebávam príbehy o tých, čo žijú svoje „malé“ hrdinstvá, v ústraní, bez ambícií byť videnými, v skromných podmienkach, v skutočnom zákulisí nášho hudobného sveta. Nevzdávajúci sa organizátori lokálnych festivalov mimo kultúrnych centier, operátori malých nezávislých vydavateľstiev, učiteľia... Hnaní presvedčením o svojej pravde, idúci za ňou bez pátosu, lebo tam, kde nie je veľké publikum, nedá sa pred nikým na nič hrať.

Preto je na našej novembrovej obálke Pavel Stiller, učiteľ zobcovej flauty na Základnej umeleckej škole v Žiline. Zobcová flauta, tá popoluška zúšiek, mliečny zub dychových nástrojov, vrchol pedagogickej úžitkovosti, kus plastu zabudnutý takmer v každej hudbymilovnej domácnosti... Vyštudovaného hornistu Pavla Stillera nestihla v detstve otráviť, šťastne ho minula jej utilitárna rola, ktorú jej tak nepekne určilo naše základné hudobné školstvo, a zrejme preto ako dospelý muž podľahol jej čaru. Príbehy jeho dvoch najúspešnejších žiakov, finalistiek najprestížnejších svetových súťaží i populárnej televíznej šou *Virtuózi*, sú nielen vyústením jeho dlhoročného pedagogického a interpretačného hľadania, ale aj poctivej práce na sebe a neustálej potreby posúvať sa ďalej. Rozhovor s Pavlom Stillerom je pozvaním nielen pre učiteľov, rodičov detí, študentov, ale pre každého, kto hľadá životnú inšpiráciu.

Koniec roka je vždy plný koncertov, čo vidieť aj na našich stránkach. Veľmi teší zostava recenzií zahraničných operných predstavení, do ktorých kvalitne prispeli aj slovenskí interpreti a tvorcovia.

Posledným tohtoročným číslom sa s vami, vážení čitatelia, lúčime v tlačenej podobe až do začiatku februára 2024, keď si budete môcť kúpiť prvé dvojčíslo v novom roku. Na internete nás nájdete už skôr, v podobe čerstvej a dlhoočakávanej internetovej verzie *Hudobného života*.

Nech vaše sviatky na prelome rokov sprevádza pokoj, zdravie a hudba.

Mesačník **Hudobný život**/
september 2023 vychádza
v **Hudobnom centre** Michalská
10, 815 36 Bratislava
IČO 00 164 836

Zapísané v zozname periodickej
tlače MK SR pod ev. číslom EV
3605/09

Redakcia: Šéfredaktorka: Andrea Serečinová (kontakt: andrea.serecinova@hc.sk, +421 2 20470420, 0905 643926), redaktori: Robert Kolář (robert.kolar@hc.sk), Jana Dekánková (jana.dekankova@hc.sk), Juraj Kalász (juraj.kalasz@hc.sk), externá redakčná spolupráca: Robert Bayer (robert.bayer@hc.sk), Jazykové korektúry: Marcel Olšiak, odborná spolupráca: Eva Planková, korektúry českých textov: Lucie Lukášová, grafická úprava: Róbert Szegény

Distribúcia a marketing: Patrik Sabo (tel: +421 2 20470460, fax: +421 2 20470421, distribucia@hc.sk) • **Adresa redakcie:** Michalská 10, 815 36 Bratislava 1, www.hc.sk/hudobny-zivot/ • **Grafický návrh:** Pergamen Trnava • **Tlač:** ULTRA PRINT, s. r. o., Bratislava • **Rozširuje:** Slovenská pošta, a. s., Mediaprint-Kapa a súkromní distributéri • **Objednávky na predplatné prijíma každá pošta a doručovateľ Slovenskej pošty, alebo e-mail:** predplatne@slposta.sk • Objednávky do zahraničia vybavuje Slovenská pošta, a. s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P.O.BOX 164, 820 14 Bratislava 214, e-mail: zahranicna.tlac@slposta.sk • Objednávky na predplatné prijíma aj redakcia časopisu. Používanie novinových zásielok povolené RPPBA Pošta 12, dňa 23. 9. 1993, č. 102/03 • Indexové číslo 49215. ISSN 1335-4140 (tlačene vydanie), ISSN 2729-7586 (online, pdf verzia) • **Obálka:** Pavel Stiller a Klára Valentovičová, foto: Richard Kohler • **Názory a postoje vyjadrené v uverejnených textoch nie sú stanoviskom redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo redakčne upraviť a krátiť objednané i neobjednané rukopisy. Texty akceptujeme len v elektronickej podobe.** • Vyhľadávať v dátach uverejnených v tomto čísle môžete na adrese www.siac.sk