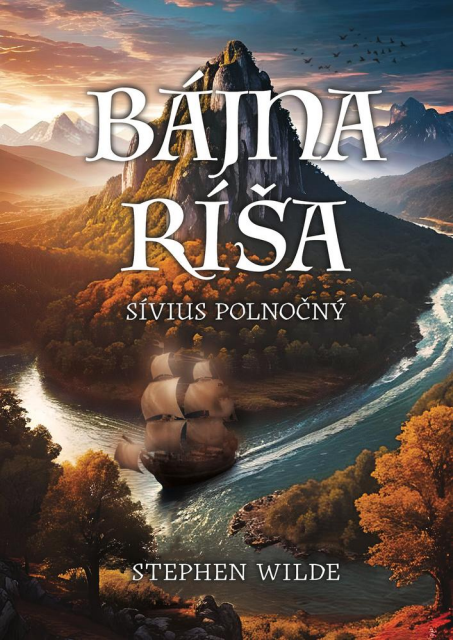




BÁJNA RÍŠA

SÍVIUS POLNOČNÝ

STEPHEN WILDE

Bájna ríša

Sívius Polnočný

Stephen Wilde

© Stephen Wilde, 2023
v spolupráci s Publico.sk

Prvé vydanie

Redakcia a jazyková korektúra: Alžbeta Vojteková
Obálka a grafická úprava: Miroslav Bellay

ISBN 978-80-570-5317-0 (tlač)
ISBN 978-80-570-5319-4 (epub)
ISBN 978-80-570-5320-0 (mobi)
ISBN 978-80-570-5318-7 (pdf)

BÁJNA RÍŠA

SÍVIUS POLNOČNÝ

STEPHEN WILDE

POSTAVY

Striebristý les

VZNEŠENÝ THELÁR MENOS

- hlavný z troch vznešených thelárov,
- býva na vrchu Quercus, obklopenom striebristými dubmi v Striebristom lese,
- nosí čierne rúcho so zeleným ornamentom,
- veľmi inteligentný, oplýva múdrosťou a láskavosťou,
- vysoký, s tmavými krátkymi vlasmi a vždy oholenou bradou.

PRVÁ KŇAŽKA SEMECHAT

- na čele striebristých kňaziek a družiek, vymenováva družky do vyššieho postavenia kňazky,
- nosí elegantné lesklé šaty,
- s pokojom a nadhľadom rieši každodenné otázky nielen svojich kňaziek a družiek,
- má dlhé hnedé vlnité vlasy, pri vzácnych príležitostiach skryté pod jemným závojom.

TEZA

- striebristá družka,
- má vyrezávaný drevený luk, z ktorého rada strieľa,

- pôsobí chaotickým dojmom kvôli nedbanlivému zovňajšku, tmavohnedé kučeravé vlasy má často neupravené, občas sa pozabudne a mešká na dohodnuté stretnutie,
- nosí dlhé šaty z jemného materiálu vlajúce za ňou,
- dobrá kamarátka s Hapeou a Jaspi, jej otec je Nefiren.

HAPEA

- striebristá kňažka,
- ide príkladom ostatným družkám, rady sa na ňu obracajú s prosbou o pomoc, je rozhladená a inteligentná,
- má rozhodné názory, vždy chcela patriť ku kňažkám, iná možnosť ju nelákala,
- dobre sa vyzná v pestovaní bylín a kvetov a v ich miešaní,
- má dlhé čierne vlasy zopnuté stuhou, jej otec je Inret.

INRET

- pravá ruka majstra drevára,
- vedie drevárov po lese, kde pozná každý strom a povoľuje staré na zoľatie a zužitkovanie,
- je všetkým navôkol dobre známy,
- pre prácu je ochotný obetovať všetko, dokonca zanedbáva svoje deti a manželku.

Rieka Ipses

VZNEŠENÝ THELÁR JUNEĎ

- nosí čierne rúcho s prenikavým modrým znakom,

- býva vo vysokom vodnom mlyne na hranici Striebristej lúky a Hustých lesov,
- prezieravý a málovravný thelár, radšej počúva, ako hovorí,
- radšej vec vykoná, ako by mal niečo prezradiť zo svojej nekonečnej studnice múdrosti,
- má krátke čierne vlasy.

MAJSTER RYBÁR

- jeho múdrosť a rokmi nabieraná vzdelanosť ho povýšila na „majstra“ rybára,
- vystihuje ho sivá brada zastrihnutá do štvorca, je na pohľad viditeľné, že sa o seba stará,
- býva vo vodnom mlyne, vo svojej rybárskej dielni učí nasledníkov rybárov svojmu remeslu, vymieňajú si skúsenosti s inými ostrieľanými rybármi,
- je vysoký, na dlhé vychádzky si berie palicu, ktorou sa podopiera.

CALTAN

- dušou zaniatený rybár, pracuje pod majstrom rybárom,
- večný rojko, rád sníva o veciach, ktoré by mohli nastať,
- je nižšej a útlej postavy, má bledé vlasy,
- akoby nechcel dospieť, je nesmelý, bojazlivý, no zato sa teší i z maličkostí, má dvoch mladších bratov,
- jeho kamarát z detstva je Kamos.

JASPI

- verná žena Astana, je nízkej postavy, v domácnosti sa obracia jedna radosť,

- majú tri dcéry, rada so svojimi dievčatami vyzdobuje ich domček,
- bežne nosí jednoduchý ľanový odev a zapletené vrkoče,
- je v rovnakom veku ako kamarátka Teza.

KAPITÁN LODE IPSEDA

- vedie Ipsedu s posádkou už celé veky, jeho roky sa odzrkadlili na šedinách,
- má vlastného pobočníka, čo si nemôže dovoliť hocijaký kapitán,
- silný charakter vyžaruje na ostatných, čo povie, to je pre námorníkov sväté,
- udržiava sa vo forme, stále nosí klobúk s námornými hodnosťami,
- pozná cudzie jazyky, nemá ženu – je vdovec.

ALKIDES

- urečený námorník, zbožňuje svoju prácu,
- nechýba mu odvaha, s každým sa kamaráti, preto si vie udržať rešpekt,
- jeho najlepší kamarát je Astan,
- často zacieli svoj humor na pobočníka,
- má tmavé, kučeravé vlasy zopnuté vo vrkoči,
- rád hrá na strunovom nástroji,
- má štyroch súrodencov, býva v mlyne, otec je rybár, matka predáva na trhu.

ASTAN

- dlhoročný námorník s vycibreným sluchom, vie diagnostikovať každý vízgajúci a škripajúci zvuk na lodi,

- jeho žena je Jaspi, majú tri dcéry, najlepší kamarát s Alkidom, napriek ich vekovému rozdielu – Astan je o desať rokov starší,
- má tmavé kratšie vlasy, vynímajú sa na ňom svaly,
- nezabúda žiť život s humorom, ale i zdravým rozumom.

POBOČNÍK

- pred pár rokmi ho najal kapitán ako svoju pravú ruku,
- je ctížiadostivý, svoju prácu si plní do bodky, ba dokonca pre-
rástol na vorkoholika,
- nerád sa „zahadzuje“ s námorníkmi, dáva im jasne najavo
svoje postavenie,
- je chudý s ostrými črtami a lícnymi kosťami,
- tiež pozná cudzie jazyky ako kapitán, nepohrdne sladkosťami.

Ĥory Mened

VZNEŠENÝ THELÁR APOKRAS

- vznešený thelár od hôrných, nosí čierne rúcho so strieborným
ornamentom,
- prevažný čas trávi hľbaním na Ostrom vrchu, hltaním starých
a vzácných spisov, ktorých zozbieral neúrekom,
- veľmi ochotne rozdáva svoje poznatky ostatným, nemá prob-
lém s fyzickou aktivitou,
- je vysoký, s tajomným hlasom, má tmavé a rovné vlasy,
- má zmysel pre detail, všimne si aj to, čo ostatní nie,
- má prebádaný svet, sám prepisoval mapy, opravoval poznámky
po predchodcoch.

TAMOS

- je tesár po otcovi, matka mu zomrela, keď bol ešte chlapec,
- pracuje v dielni pod majstrom tesárom,
- starší brat Kamosa, syn Mergesa,
- vždy sa snaží byť rozvážny, najskôr premýšľa, potom koná, je predvídavý, obozretný,
- je sympatický, dobre stavaný so širokými plecami, inak by nezodvihol kamenné sochy, ktoré opracováva,
- snaží sa byť dobrým vzorom pre brata, je kamarát s námorníkom Alkidom,
- kušu má prirastenú k svojej osobnosti, nosí ju cez chrbát vždy, keď ide do lesa.

KAMOS

- je mladší brat Tamosa, prechádza do dospelosti, tiež chce pracovať ako tesár,
- nosí briadku, aby pôsobil staršie, je nižší od brata,
- rád rozpráva, chce, aby ho všetci počúvali, na všetko má svoj názor,
- má viac šťastia ako rozumu, riskuje z nerozvážnosti, nie pre odvahu,
- jeho kamarát z detstva je Caltan,
- nevie dobre plávať, preto nemá rád vodu a vyhýba sa jej.

MERGES

- tesár v strednom veku, má synov Tamosa a Kamosa, zosnulá žena sa volala Natia,
- rád rozdáva múdrosti, často hovorí v hádankách, nechá človeka v napätí,

- disponuje mnohými loveckými zbraňami, naučil synov poľovať na divú zver,
- je statnej postavy, s krátkymi vlasmi,
- chová domácich miláčikov – vlkov a netopiere, prideluje im dokonca aj mená.

LÍŠKA

- žena, na prvý dojem nebezpečná, strapatá s hnedými vlasmi takmer po kolená,
- vyrastala v menedskom lese medzi líškami v brlohu, preto je zručná a v prírode sa za žiadnych okolností nestratí,
- má smutnú minulosť, možno aj preto teraz rada pomáha druhým,
- vie sa vžiť do iných, je empatická, veľa gestikuluje a vie sa nadchnúť i maličkosťami,
- dobre pozná rôzne byliny.

VEDMA

- býva sama v lese pod Ostrým vrchom, vidí ostatným až do hĺbky duše,
- dobre sa vyzná v lesných záležitostiach, zbiera v prírode všetko, čo považuje za potrebné,
- rada na sebe nosí čo najviac kúskov látok, okolo krku máva zaviesené vonné bylinky,
- nik nevie odhadnúť jej vek, je stále vitálna a záhadná,
- chodí vypomáhať s liečením k menedskému liečiteľovi.

CHARAKTERISTIKY SKUPÍN

THELÁRI

- bývajú vo východnom polkruhu Striebristého chrámu v Striebristom lese,
- dožívajú sa vysokého veku, asi päťnásobok od bežných ľudí, dokonca nešedivejú,
- pomáhajú udržiavať pokoj a mier v krajine, plnia funkciu radcov,
- pripravujú rôzne uzdravujúce odvary a prášky,
- učia sa meditáciám, pokoju a pokore,
- vznešený thelár uchováva večné tajomstvo (dokument) pre udržanie mieru,
- majú spísaný *Kódex rádu thelárov*,
- nosia farebné rúcha podľa stupňa zaradenia:
 1. novic – nosí sivé rúcho (trvanie – približne päť rokov), môže vystúpiť z rádu. Novic nemohol niekoľko rokov vidieť svoju rodinu a priateľov, musel sa učiť meditáciám a vnútorným zahĺbeniam.
 2. pomocník thelára – tri stupne pomocníkov trvajúce desať rokov – nosí sivé rúcho s modrým pásom, po každom vyššom stupni majú o jeden modrý pás navyše. Už nemôžu vystúpiť zo svojho poslania.

3. učenec thelára – bolo mu pridelené modré rúcho, funkciu zastával približne dvadsať rokov, až kým nebol pripravený postúpiť na vyššiu úroveň
4. thelári – nosia červené rúcho, volia vznešených thelárov spomedzi svojich druhov, patria do Rady thelárov
5. vznešení thelári (sú traja v celej Bájnej ríši) – nosia čierne rúcho s farebným ornamentom, sú nadriadení všetkým thelárom, rozhodujú o záležitostiach krajiny. Sú na čele Rady thelárov. Hlavným vznešeným thelárom je Menos, má posledné a rozhodné slovo, patrí pod Striebristý les, pod Ipsesanov patrí Junef, Menedžanov zastupuje Apokras.

STRIEBRISTÉ KŇAŽKY A DRUŽKY

- bývajú v západnom polkruhu Striebristého chrámu v Striebristom lese,
- sú elegantné a vychované ženy, mávajú strieborné pramene vo vlasoch,
- poznajú mnoho receptúr na lieky a jedlá, ktoré si nechávajú vo svojich kruhoch. Mávajú pravidelné stretnutia, kde debatujú o aktuálnej situácii a jej možných riešeniach. Majú na starosti učenie družiek. Zostávajú slobodné bez muža a detí, sú plne oddané svojmu povolaniu,
- majú spísaný *Žákon cti*,
- úlohou družiek je udržiavať Striebristý chrám v znamenitom stave, pestovať užitočné kvety a liečivé byliny, šiť šaty z látok, ktoré si zadovážia na Riečnom trhu, kde aj vymieňajú svoje vlastnoručne vyrobené tovary za vzácne vône, korenia a iné cudzie suroviny.

ÚROVNE STRIEBRISTÝCH:

1. striebřistá družka – je podriadená kňazkám, vykonáva rôzne remeslá patriace do chrámového zaradenia, na kňazku ju povyšuje prvá kňazka,
2. striebřistá kňazka – zaslúžená pozícia po mnohých rokoch výborného zvládnutia úloh, kňazky majú skvostnejšie a veľkolepejšie poslanie,
3. prvá kňazka – iba jedna, na čele všetkých striebřistých.

MAJSTRI

- každé remeslo potrebuje svojho majstra, ktorý je odborníkom,
- pozíciu majstra odovzdáva predchádzajúci majster svojmu následníkovi, ktorého vyberá sám na základe skúseností svojich remeselníkov; vybrať svojho následníka je náročné, niekedy tomu predchádza dlhoročné rozhodovanie,
- každý majster má vlastnú dielňu s potrebným vybavením, svoje výtvary vyrábajú podľa objednávky a ďalej ich predávajú na trhu či do cudzích morských krajín,
- postup v dielni:
 1. učeň – zo začiatku je skúšaný, či sa na konkrétne remeslo hodí, zaúča ho remeselník,
 2. remeselník – postupuje, ak ovláda remeslo na výbornú, po čase si naberá nových učňov, ktorým odovzdáva svoje skúsenosti,
 3. majster – stretáva sa s inými majstrami na zasadnutiach, kde prehodnocujú svoje kapacity, svojich remeselníkov či obchody a navzájom si pomáhajú. Majstri majú povolenie vyžiadať si stretnutie so vznešeným thelárom, ktorý je vždy ochotný pomôcť.

NÁMORNÍCI

- hlavné slovo na lodi má kapitán, po mnohoročných skúsenostiach si môže dovoliť vlastného pobočníka,
- námorníci na obchodných lodiach z veľkej časti plnia aj úlohu obchodníkov v cudzích krajinách,
- často sa oslovujú prezývkami, ktoré ich najviac vystihujú,
- nesmú trpieť morskou chorobou, báť sa vody,
- nábor nových námorníkov je na začiatku každej sezóny, musia spĺňať aspoň dve z nasledujúcich podmienok: znalosť lodných termínov, remeslo úžitkové na lodi, cudzí jazyk, rýchle písanie, výborný plavec, prvotriedny obchodník,
- sezóna na lodi trvá počas deviatich teplých mesiacov, t. j. od tretieho do jedenásteho mesiaca.

DRUŽINA NEOHROZENÝCH

- pod vedením jedného veliteľa,
- má základňu severne od vstupu do Striebristého lesa,
- zachovávajú poriadok v celej Bájnej ríši, sú pod neustálym fyzickým výcvikom, dohliadajú na priebeh obchodov na Riečnom trhu, pomáhajú svojim krajanom,
- ich hlavným krédom sú čestnosť, spravodlivosť a disciplína,
- nábor do družiny nadchádza každých päť rokov, pre prijatie musia muži splniť náročné skúšky,
- delia sa na čaty, ktoré majú pridelené miesta hliadkovania, ich typickým znakom je pochod v dvoch zástupoch.

1. KAPITOLA

BÁJNA RÍŠA

V týchto šírych krajoch, kde rastú striebřisté stromy, rozprestierajú sa hojné lúky a pastviny, kde pramení rieka Ipses, kde vyrastajú hory Mened a žiarou vyniká Striebristý les, sa odohrávajú príbehy od obyčajných živých stvorení, talentovaných majstrov, vševedia-cích thelárov, energických námorníkov, cez mystické panie až po udatných mužov, ktorých reprezentujú ich hrdinské činy.

V týchto šírych krajoch žijú spolu odpradávná v mieri tri národy Bájnei ríše. Každý národ má svoje vlastné územie, to však neznamená, že by sa nemohli navštevovať či obchodovať spolu. Bájna ríša je vždy otvorená pre všetkých svojich krajanov i pre spriaznené krajiny. Tu si každý našiel svoj najobľúbenejší kúsok zeme. Niektorých najviac priťahovala podmanivá rieka, iných tajomný les, ďalších dobrodružstvo pod horami.

Plynutie času vyrátali na dvanásť mesiacov, z toho tri sú krátke a deväť dlhých. Počas krátkych mesiacov, povedané slovami miestnych – chladných, zďaleka príde studený vzduch, no veru nikto sa nemusí báť omrzlín. Dlhé mesiace, známe ako teplé, sprevádza sľnečné počasie, pravdaže, hory chvíľami rady priťahovali i dážď.

BÁJNA RÍŠA

V centre Bájnejs ríše sa skvie vysoký vrch Quercus, ktorého obklopujú prastaré striebisté duby týčiace sa do výšin, badateľné i z diaľok. Každý tento vzácny strom by mohol rozpovedať svoju vlastnú históriu, i keď počty rokov nie sú známe nikomu.

Traduje sa, že zakladateľ Bájnejs ríše, Sívius Polnočný, ich kedysi dávno vysadil. Polieval ich farebnou vlhovou, ktorú sám namiešal, aby nadobudli energický náboj. Snúbila sa v ňom nesmierna trepezlivosť, chodil ich polievať, až kým nenarástli na dospelé jedince a nevsiakli túto tekutinu hlboko do seba, do všetkých letokruhov.

Duby sú pomaly rastúce stromy, preto Síviusova starostlivosť pretrvávala dlhé roky, kým dorástli do dospelosti, aby zvestovali svoje čaro. Odvtedy sa každú noc jemne rozžiaria nádherným striebistým jasom. Každý mesiac vydajú zo seba ožarujúci poloblúk ponad Quercus, kde sa všetky náprotivné žiary spoja, a tak plynulou kontinuitou vytvárajú spojenie striebristých dubov a symboliku vznešenejs ochrany a stability národa.

Quercus poskytuje výhľady, aké bežný tvor nemôže len tak zažiť. Výhľad na cesty z lesa vedúce k rieke Ipses, na domčeky a mlyny postavené v blízkosti rieky, na lode rybárske a obchodné plávajúce na hladine. Obe strany rieky sú prepojené mostami, od ktorých cesty na východ vedú k menedským horám. Tam už badáme oveľa menej zelene, ďalej od rieky sa dokonca zeleň úplne stráca a prevažuje suchšia pôda, kamenistá. Pod horami sa črtajú vytesané veľké otvory do domovov hôrneho národa a takisto vytesávané chodníky, ktoré sú navzájom popretkávané.

Ich denné činnosti odrážajú prvotný zmysel Bájnejs ríše, učenie samotnému životu a remeslám. Preto na prvé miesto kladú náuky o elementárnych pravidlách správania sa, o národných zvykoch,

BÁJNA RÍŠA

o pôvode svojej krajiny, učili sa písmu i čítaniu, nevynechali náuky o príprave jedla, o stavbe príbytkov, ba aj o obchodovaní. Dalo by sa povedať, že všetky náuky pod dohľadom majstrov poskytl základné poznatky o fungovaní sveta, aký poznajú, a stali sa základom inteligencie národa.

Pred prechodom do dospelosti si prešli rôznymi praktickými skúškami, aby sa rozhodli, kam povedie ich cesta. Ak sa priklonili k remeselnej práci, čakalo ich rozhodnutie, k akému majstrovi sa pridajú. Pokiaľ sa odhodlali vykonávať duševnú prácu, vyberali si, do akého spolku sa zaradia.

Významnú úlohu pri udržiavaní pokoja a mieru zohrávajú vznešení thelári. Ich pôsobnosť siaha po okraj Bájnej ríše i ďalej, do spriaznených krajín. Každý národ má svojho vznešeného thelára, ktorý má hlavné slovo. Nik by sa neodvážil protirečiť múdremu, každý k nemu prechovával rešpekt a úctu. A vznešení thelári si to zaslúžili.

2. KAPITOLA

SPOZNÁVANIE NÁRODOV

Striebristý les

V Bájnei ríši sa nachádzajú husté lesy, lúky a čistinky, pohoria i odľahlé vrchy. Lesný národ žijúci v Striebristom lese má príbytky priamo na stromoch, aby jeho príslušníci boli chránení pred prípadným nebezpečenstvom zatúlaných zvierat. Drevené domčeky stavajú približne jeden a pol až dva metre od zeme. Presúvajú sa do nich rebríkmi, schodmi, alebo upevnenými popínavými lianami. Nájdú sa medzi nimi aj takí, čo uprednostňujú starodávne bývanie na stromoch viac širokých ako vysokých, kde im dutiny poskytujú dostatok životného priestoru. I tak väčšinu prác vykonávajú vonku, pod prikrývkou zelene.

Striebristý les je pokrytý napodiv stálozelenými listnatými stromami, prevažne dubmi, no utrúsilo sa pomedzi ne aj zopár ihličnanov. Národ lesný síce prebýva v tomto lese, ale jeho pôsobnosť sa prirodzene rozšírila na menšie lesy vyrastajúce zo západu i na okolité lúky. Je domovom rôznych tvorov, dobrých i zábavných, múdрых i prostorekých.