

Peter Mikuláš jubilujúci

Cena Ľ. Rajtera pre Stanislava Masaryka

10-ročný Bratislava Mozart Festival

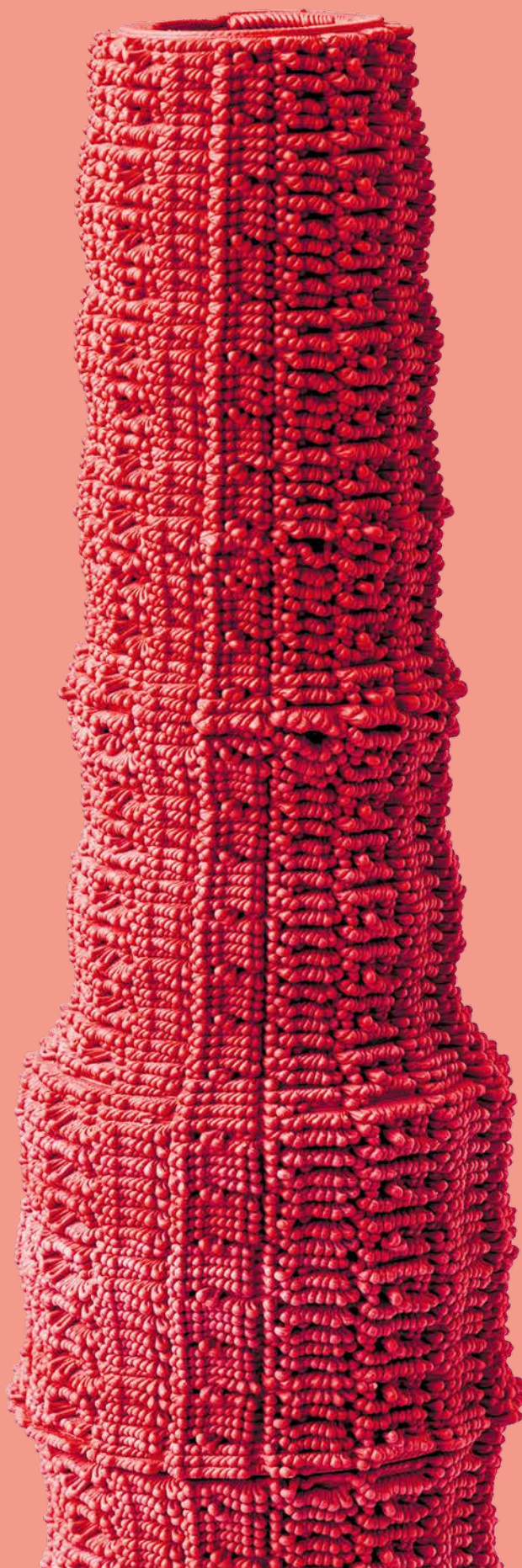
ISCM New World Music Days

Jazz: Jerry Bergonzi

Dejiny jazzovej gitary

Hudobná poviedka

**Hudobný život**  
1–2/2024/R. 56

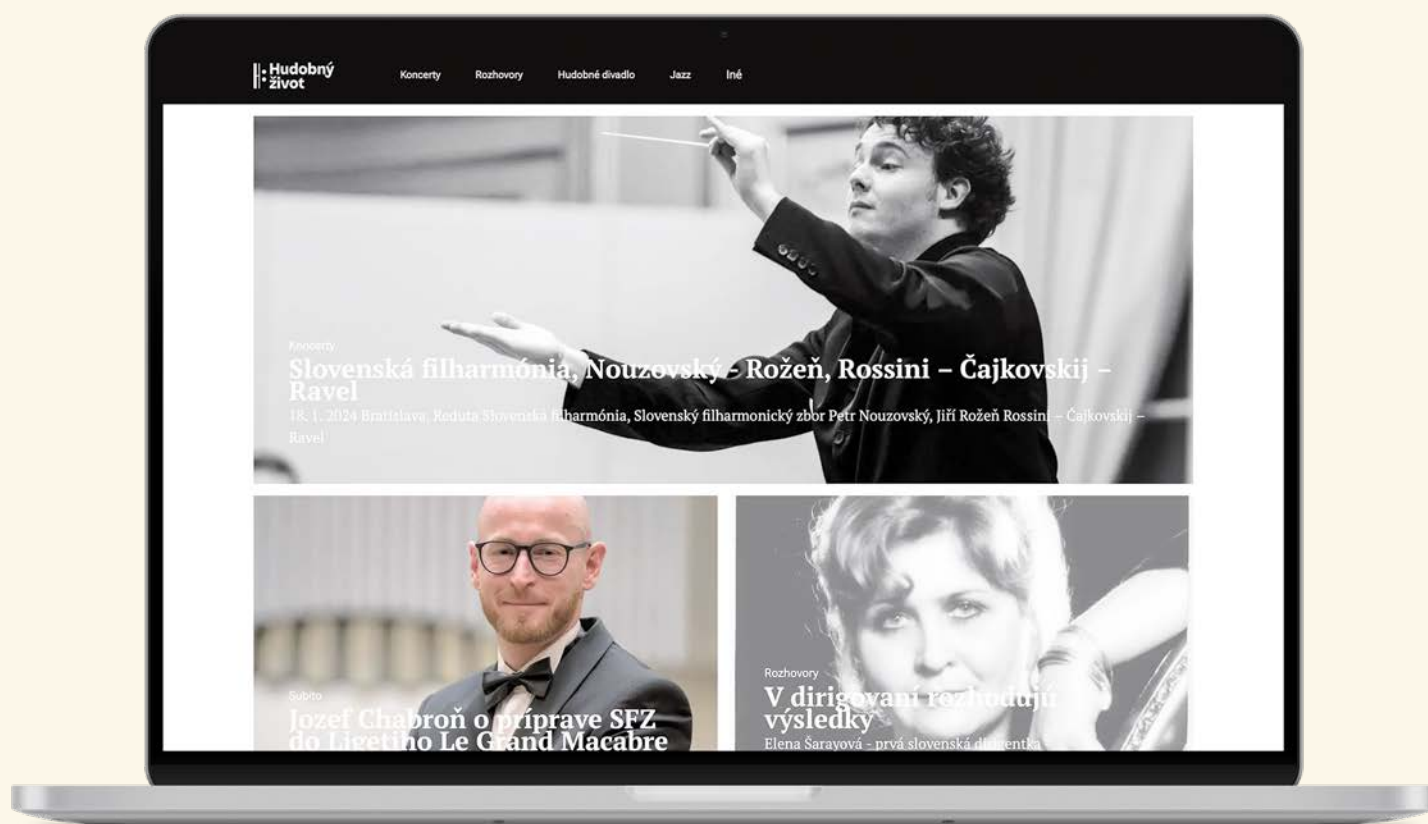


**Keramika**  
v d m ol



3  
14400802

# Hudobný život je už aj ONLINE!



**Aktuálne spravodajstvo z domáceho  
i zahraničného hudobného života.**

**Recenzie koncertov a operných predstavení  
skôr než v tlačenej verzii.**

**Prístup k starším textom.**

**Multimediálny obsah textov: videá, nahrávky,  
odkazy na profilové stránky a databázy.**

---

**Predplatelia tlačeného časopisu  
získajú zdarma prístup do online  
verzie, zadáním špecifického  
symbolu z faktúry.**

---

**[www.hudobnyzivot.sk](http://www.hudobnyzivot.sk)**

# Obsah

## Koncerty

- 2 Ensemble Spectrum –  
Štátna filharmónia Košice –  
M. Spyres / L. Brownlee –  
Slovenská filharmónia

## Auris interna

- 5 Dočasný mandát

## Subito

- 7 S Matúšom Veľasom

## Festival

- 8 Mozart originálne a kvalitne

## Hudobné divadlo

- 10 Opera ND Praha: Don Buoso /  
Gianni Schicchi  
12 Galakonzert žánrom, formou  
aj obsahom  
14 Opera ND Košice: Tannhäuser

## Spomíname

- 17 Milada Synková  
18 Stanislav Zamborský

## Rozhovory

- 20 Veľké umenie s človečinou  
(Peter Mikuláš)  
28 Trúbka v najširšej škále možnosti  
(Stanislav Masaryk)

## A cappella

- 32 10 rokov Danubius Octet Singers

## Hudobné centrum

- 34 Štyri kvarteta Mikuláša Moyzesa

## Reportáž

- 36 Prvýkrát v Afrike  
(ISCM New World Music Days)

## Na chate

- 41 Keramika pohltená dynamikou  
pohybu (Funda Baysal a Patrik Sabo)

## Jazz

- 44 Antihviezda s prirodzenou  
autoritou (Jerry Bergonzi)  
45 Jazzové laboratórium: Jerry  
Bergonzi (Fresh Bop)  
48 Hovory G: Od bendža k Johnnymu  
Smithovi  
50 Recenzie CD a kníh  
55 Obsah 55. ročníka

## Poviedka

- Zaklínači (Vanda Rozenbergová)

# Editoriál

ANDREA SEREČINOVÁ



Prelom rokov bol pre nás v redakcii *Hudobného života* nielen možnosťou na chvíľu si vydýchnuť a vzápätí sa pustiť do prípravy prvého tohtoročného dvojčísła, ale predovšetkým sa niesol v znamení dokončovania a spustenia internetovej verzie nášho časopisu.

V aktuálnej testovacej fáze máte k dispozícii všetky texty zdarma, neskôr ich čiastočne spoplatníme, no aj naďalej sa bezplatne a rýchlo budete môcť dostať k recenziám koncertov a operných predstavení a najmä k aktuálnemu spravodajstvu, pre ktoré je formát tlačenej verzie predsa len ťarbavý. Stránku [www.hudobnyzivot.sk](http://www.hudobnyzivot.sk) práve naplňame nielen aktuálnym obsahom, ale aj článkami zo starších čísiel minulého roka. Postupne sa pre svojich používateľov stane bohatou databázou textov, doplnených o videá, nahrávky a ďalšie tematické informácie. Po 55 rokoch svojej existencie zostáva *Hudobný život* najdlhšie vychádzajúcim odborným časopisom o klasickej hudbe a jazze na Slovensku a zároveň vstupuje do svojej novej fázy, reflektujúcej potreby i možnosti aktuálneho sveta.

Zostávame však presvedčení o tom, že aj v dnešnej dobe prevládajúcich elektronických médií má svoje miesto tlačenej verzie *Hudobného života*. Ako jedinečný novinársky výtvor – na rozdiel od bezhraničnosti internetu –, výberom konkrétnych textov do konkrétneho čísla vypovedajúci o dobe svojho vydania a pohľade redakcie na ňu, ale aj ako hmotný písomný prameň. Zároveň ide o alternatívu informačnej instantnosti, ktorá napriek všetkým výhodám prináša do našich životov hektickosť a rozptýlenosť, pred ktorými nás odborníci čoraz častejšie varujú.

Stále máme v predstave čitateľa, ktorý si v kresle pri šálke kávy či čaju nachádza pokojnú chvíľu na akési „slow reading“, bez rušenia neustálymi notifikáciami a správami. Vychutnáva si dotyk s našim jedinečným recyklovaným papierom, ten jasný zvuk pri otáčaní stránok s pokojným minimalistickým dizajnom. Podľa informácií z oblasti neurovedy práve kombinácia zmyslových podnetov pri čítaní z papiera – zvuky, vône či hmatové zážitky –, podporuje vyššiu schopnosť koncentrácie a následne efektívnejšie vstrebávanie faktov, v porovnaní s čítaním z monitorov a displejov. Čítanie z papiera je rozhodnutím sústrediť sa na jednu vec. A to je dnes už vzácny a priam liečivý moment.

Veríme v papier, no tešíme sa už aj na možnosti internetu, prepojenie našich textov s multimediálnym obsahom a ďalšími dátami, tešíme sa na pocit, že nás čítate tu a teraz, teda online. Naďalej však platí, že najvýhodnejšie je predplatiť si *Hudobný život*. Predplatelia tlačenej verzie totiž získajú automaticky aj prístup do online verzie, stačí po prihlásení zadať špecifický symbol z faktúry na predplatné.

Tešíme sa na vás aj v tomto roku!

**Štátne vyznamenania pre Petra Mikuláša a Juraja Valčuhu**  
Prezidentka Slovenskej republiky Zuzana Čaputová udelila 14. januára štátne vyznamenania 33 osobnostiam, medzi nimi aj opernému spevákovi Petrovi Mikulášovi a dirigentovi Jurajovi Valčuhovi. Obom bol udelený Rad Ľudovíta Štúra 1. triedy za mimoriadne zásluhy o rozvoj Slovenskej republiky v oblasti kultúry a umenia, ako aj za mimoriadne šírenie dobrého mena Slovenskej republiky v zahraničí.

(red.)

Mesačník **Hudobný život**/  
január-február 2024  
vychádza v **Hudobnom centre**  
Michalská 10, 815 36 Bratislava  
IČO 00 164 836

Zapísané v zozname periodickej  
tlače MK SR pod ev. číslom  
EV 3605/09

**Redakcia:** Šéfredaktorka: Andrea Serečinová (kontakt: andrea.serecinova@hc.sk, +421 2 20470420, 0905 643926), redaktori: Robert Kolář (robert.kolar@hc.sk), Jana Dekánková (jana.dekankova@hc.sk), Juraj Kalász (juraj.kalasz@hc.sk), administratíva a online: Veronika Demidovich, externá redakčná spolupráca: Robert Bayer (robert.bayer@hc.sk), jazykové korektúry: Marcel Olšiak, odborná spolupráca: Eva Plančková, korektúry českých textov: Lucie Lukášová, grafická úprava: Pergamen Trnava

**Distribúcia a marketing:** Patrik Sabo (tel: +421 2 20470460, fax: +421 2 20470421, distribucia@hc.sk) • **Adresa redakcie:** Michalská 10, 815 36 Bratislava 1, www.hc.sk/hudobny-zivot/ • **Grafický návrh:** Pergamen Trnava • **Tlač:** ULTRA PRINT, s. r. o., Bratislava • **Rozširuje:** Slovenská pošta, a. s., Mediaprint-Kapa a súkromní distributéri • **Objednávky na predplatné prijíma každá pošta a doručovateľ Slovenskej pošty, alebo e-mail:** predplatne@slposta.sk • Objednávky do zahraničia vybavuje Slovenská pošta, a. s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P.O.BOX 164, 820 14 Bratislava 214, e-mail: zahranicna.tlac@slposta.sk • Objednávky na predplatné prijíma aj redakcia časopisu. Používanie novinových zásielok povolené RPPBA Pošta 12, dňa 23. 9. 1993, č. 102/03 • Indexové číslo 49215. ISSN 13 35-41 40 (tlačenej vydanie), ISSN 2729-7586 (online, pdf verzia) • **Obálka:** Keramický 3D zápis 23. variácie z Corelliho sonáty „La Folia“ od Fundy Baysalovej. Foto: Bas de Leijer • Názory a postoje vyjadrené v uverejnených textoch nie sú stanoviskom redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo redakčne upravovať a krátiť objednané i neobjednané rukopisy. Texty akceptujeme len v elektronickej podobe. • Vyhľadávať v dátach uverejnených v tomto čísle môžete na adrese [www.siac.sk](http://www.siac.sk)