



Alena Isabella Grimmichová

Výtvarné radosti

Inspirace pro tvoření všeho druhu



Alena Isabella Grimmichová

VÝTVARNÉ RADOSTI

Inspirace pro tvoření
všeho druhu



Grimmich
ATELIER

S LÁSKOU ŠIMONOVÍ A MATYÁŠOVÍ

VÝTVARNÉ RADOSTI

Inspirace pro tvoření všeho druhu

Alena Isabella Grimmichová

Vydání 2

Vydal Atelier Grimmich Kersko 2024

Fotografie: Alena Isabella Grimmichová

Fotografie: Alena Isabella Grimmichová

Jazyková korektura: Evženie Nakládalová

Odpovědný redaktor: Katarína Belejová

Vnitřní úprava a sazba: Karel Hána

Technický redaktor Radek Středa

978-80-909016-8-1 Výtvarné radosti Epub

978-80-909016-9-8 Výtvarné radosti mobi

978-80-909198-0-8 Výtvarné radosti PDF

978-80-909198-1-5 Výtvarné radosti AZW

Přípomínka

Autorka i vydavatel vynaložili značné úsilí, aby návody obsažené v této knize byly co nejpřesnější a bezpečné. Nemohou na sebe vzít žádnou odpovědnost, ať přímou či nepřímou, která by z jejich použití mohla vyplynout. Zároveň čtenáře upozorňují, aby dbali bezpečnostních pokynů výrobců výtvarných materiálů a respektovali výrobci doporučené postupy.

OBSAH

Úvod 4

Květinové věnečky 6

Vejce se zajíčky 10

Velikonoční přáníčka 13

Peřinky pro velikonočního zajíčka 16

Kraslice z papíru 20

Krabička na ubrousky 22

Kytice pro princeznu 25

Pták ohnivák 28

Batikovaná šála 32

Kroužky na ubrousky 36

Kolíčková batika 40

Strakatý polštář 43

Drátěná ulita 46

Hliněná batika 50

Srdíčkový závěs 53

Motýlí přání 56

Barevní ufouni do květináčů 61

Medvědi ubrouskovou technikou 64

Muchomůrky 68

Dětská oslava 72

Věnec z kapslí do kávovaru 79

Korálková ozdoba 82

Ledové dekorace 84

Ledové věnečky 87

Vánoční koule 90

Korálkové hvězdičky 93

Zvonky 97

Hvězdičky 102

O autorce 104

Úvod



Otevíráte knihu Výtvarné radosti, knihu, která je určena těm, kdo mají zájem o tvoření. A je určena všem bez výjimky. Protože ať už jsme malí nebo velcí, tvoření pro nás představuje prostor, kde se můžeme nadechnout. Načrpat inspiraci a odpočinout si. Ale také se něco nového naučit, věnovat svůj čas tomu, co za to určitě stojí.

V této knize je shromážděna spousta návodů, jak vytvořit krásné věci z papíru, textilu, drátu nebo korálek, ale rovněž i z méně obvyklých materiálů jako jsou těsto

nebo led. Naleznete v ní ovšem i návody, jak znovu obnovit staré věci a zrecyklovat to, co by se jinak ocitlo v odpadu. Leží tak před vámi paleta nápadů, se kterými se lze bez obav pustit do tvoření.

Výtvarné radosti, to je milé zastavení nad tvořením. A tato kniha má být pomocníkem, aby pro nás tvoření bylo co nejradostněji strávený čas.

S přáním spousty radosti při tvoření

Alena Isabella Grimmichová



Květinové věnečky

Materiál

Hladká mouka, jemná kuchyňská sůl, voda, vlasové štětce, akrylové barvy, bezbarvý lak, vykrajovátko na cukroví.



1 Hladkou mouku a sůl smícháme v poměru tři díly mouky, jeden díl soli, jeden díl vody. Vytvoříme tvárné těsto. Pokud je těsto příliš lepivé, přidáme sůl.



2 Nejprve si uděláme malé věnečky a na nich si vyzkoušíme, jak se s těstem pracuje. Až budeme dělat velký věnec, budeme již mít všechny chyby a problémy vychytané. Z dobře propracovaného těsta vyválíme dva válečky.

3 Z válečků upleteme copánek.

4 5 Věneček vytvoříme spojením konců copánku trochou vody. Věneček přeneseme na pečicí papír a na plech. Uděláme další váleček a nakrájíme ho na malé kousky, z nichž uválíme kuličky, které trochu navlhčíme a přilepíme na věnečky. Ozdoby můžeme vytvářet buď na jedné straně věnečků, nebo po celé jejich ploše.



6 Na obrázku vidíme nazdobené a již upečené věnečky.

7 Velký věnec upleteme ze tří válečků. Je potřeba dát si pozor, aby cop při spojování věnce navazoval. Pokud se nám to nepovede ideálně, zakryjeme nehezské místo květinami. Vyválíme těsto a vykrajovátky vytvoříme kytičky nebo jiné tvary. Květiny pomocí vody nalepíme na věnec.

8 Po upečení získá celý věnec krásnou světlehnědou barvu.

Věnečků můžeme vytvořit větší množství. Velké na okno nebo dveře, malé jako dekoraci na stůl nebo jako kroužky na ubrusy.

Těsto se peče dlouho, proto je lepší vytvořit si několik plechů dekorací, a ty pak péct zároveň. Pečeme při 120 °C 2–3 hodiny. Rozhodující je velikost výrobků. Pečení velkého věnce může trvat déle.



9 10 Upečené věnce necháme vychladnout a pomalu je akrylovými barvami. Copy necháme v původní barvě a namalujeme pouze ozdoby, tj. květy a kuličky. Základ natřeme bíle a poté pokračujeme u některých ozdob znovu bíle, u jiných žlutě nebo zeleně. Podkladová bílá dodá barvám zářivost, jaké by na světle hnědém těs-
tě nedosáhly.

11 Jakmile barvy zaschnou, vezmeme si tenký vlasový štětec a nakreslíme s ním na kuličkách drobné lístky, čímž vytvoříme zdání poupátek. Velkým květům nakreslíme vnitřky. Použijeme k tomu stejně jako u lístků tmavě zelenou barvu, bude na světlém podkladu efektní. Po zaschnutí barev nalakujeme věnce z obou stran bezbarvým lakem. Pokud budeme chtít věnce zavěsit, postačí jimi protáhnout stužku. Věnce jsou určeny do interiéru, nemají rády vlhkost.



