

VLADIMÍRA ŠEBOVÁ

autorka bestsellerov *Dcera zimy* a *Syn podsuetia*

VLÁKNÁ MÁGIE

COO
BOO

Vlákna mágie

Vyšlo aj v tlačovej podobe

Objednať môžete na
www.cooboo.sk
www.albatrosmedia.sk



Vladimíra Šebová

Vlákna mágie – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2024

Všetky práva vyhradené.
Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť rozširovaná
bez písomného súhlasu majiteľov práv.


ALBATROS MEDIA

VLÁKNA MÁGIE

VLÁKNA MÁGIE

VLADIMÍRA ŠEBOVÁ

Obálku ilustrovala Lenka Šimečková
Mapu ilustroval Brian Terrero




COO
BOO

Vladimíra Šebová: Vlákna mágie
Text © Vladimíra Šebová, 2024
Cover illustration © Lenka Šimečková, 2024
Map illustration © Brian Terrero, 2024
Slovak edition © Albatros Media Slovakia, s. r. o., 2024
E-book konverziu vytvorilo Grafické a DTP studio Fragment
E-book konverzia © Grafické a DTP studio Fragment, 2024

Všetky práva sú vyhradené. Žiadna časť tejto publikácie sa nesmie kopírovať a rozmnožovať za účelom rozširovania v akejkoľvek forme alebo akýmkoľvek spôsobom bez písomného súhlasu vydavateľa.

ISBN v tlačenej verzii 978-80-566-3976-4
ISBN e-knihy 978-80-566-3993-1 (1. zverejnenie, 2024) (epub)
ISBN e-knihy 978-80-566-3994-8 (1. zverejnenie, 2024) (mobi)
ISBN e-knihy 978-80-566-3992-4 (1. zverejnenie, 2024) (ePDF)

*Pre všetky kreatívne duše.
Vaše umenie je mágiou.*



KÚZLO
LÁSKY



1. VÍLA

Mágia bola ako oheň. Starká tvrdila, že dokáže zahriať, mama ma varovala, že ma môže popáliť. Pre mňa mágia nebola ani sluhom, ani pánom, ale priateľom, s ktorým som chcela tancovať. Lusknutím prstov som zapálila sviečky a sledovala ich tieň ležúce po stenách. Iskru som premenila na plameň a nechala jeho jazyky štekliť oblohu. Rozhorela som vatru a za spevu okolo nej tancovala bosá do hlbkej noci, až kým som neprišla o hlas.

Zatiaľ čo čary ma vedeli podržať, láska ma zrádzala.

„Mám dosť všetkých chalanov zo školy,“ skríkla som a hodila svoj batoh cez jedáleň. Narazil do nohy almara a drevené idoly na nej sa nebezpečne zakývali.

„Agáta!“ okríkla ma mama a prichytila sošku bohyně Moreny, skôr než spadla na koberec. „Sú aj dôležitejšie veci ako randenie. Ako dopadla písomka z literatúry?“

„Za jedna,“ zamrmlala som a zložila si z hlavy prilbu na bicykel.

„A odpoveď z dejepisu?“

„Takisto.“

Mama sa spokojne usmiala. S kľúčmi od auta si cez plece prehodila ramienko tašky plnej papierov a napravila si elegantné sako.

„Než sa zavrieš do izby, máš ešte povinnosti,“ povedala mi. „Starkej vraj znova zmizli látky na vyšívanie a ja nemôžem nájsť ani jedno mydlo. Prehľadala som celý dom aj s garážou.“

„Zas?“ vyprskla som neveriacky a hodila si do úst kúsok ešte stále teplého makového koláča, ktorý ležal na stole. „Nemôžeme si zohnať strašiaka? Alebo psa. Kúpme si psa, mami,“ prosíkala som, no moje sťažovanie bolo zbytočné. Návšteve lesa som sa nemohla vyhnúť.

Mama odišla a ja som v diaľke počula naštartovanie motora. Plátenky s výšivkou levandúľ som vymenila za neforemné gumáky a v kuchyni ma už na stole čakalo látkové vrecúško s namiešanou zmesou rozdrvených bylín a sušených červených bobuliek. Než som sa pobrala do lesa, pre istotu som si do ľavého vrecka džínsovej bundy nasypala soľ.

Naša rodina bola strelená hneď z niekoľkých dôvodov. Zatiaľ čo všetci moji spolužiaci žili v klasických moderných rodinných domoch s červenými strechami a bielymi plotmi v centre či okolí mesta, ja, moja mama a starká sme bývali na samote v obrovitánskom sídle so špicatými strieškami. Týčilo sa na kopčeku za mestom Líškovo, obklopené lesmi a starkej rozľahlou záhradou a skleníkom. Kamenné steny nášho domu husto obliezal brečtan a na pozemku sa vždy potulovalo množstvo zvierat, ktoré k nám prichádzali a zas odchádzali preč. Poštu sme si pravidelne nachádzali v blate niekoľko metrov od poštovej schránky, pretože k našim dverám sa bál priblížiť aj poštár. Nečudovala som sa jeho intuícii. Boli sme predsa čarodejnice. Nikto to však o nás nevedel. Pre zvyšok nášho mesta sme boli výstredné, odlišné či „alternatívne“, ako nás zvykol nazývať môj učiteľ literatúry.

Minula som ozrutný orech rastúci na našom pozemku, pod nohy sa mi zamotalo niekoľko zvedavých kačíc, ktoré ma za hlasného kačkania pár metrov prenasledovali. Dali mi pokoj, až keď sa objavila oranžová mačka, ktorá ich prskaním zahнала k malému jazierku s leknamí. Za chrptom som začula škriekanie starkej otravného krkavca Cypriána, ale to už ma zhltoľ les.

V lese za naším domom žili víly. Neboli to však roztomilé rozprávkové stvorenia z kníh pre deti, ale zlomyseľné potvory. Kým sa držali v svojom svete skrytom v hĺbke lesa, neprekážali nám, ale občas sa nám prikradli na pozemok. Vlámali sa do skleníka a ukradli bylinky, ktoré starká potrebovala na čarovanie. Tancovali po jej zá-

hone a rozdrvili jej paradajky, tekvice alebo čokolľvek, čo v tej chvíli práve pestovala. A nezostali len v okolí domu.

Nad vchodovými dverami nám visela konská podkova a dom sme pravidelne zabezpečovali ochrannými kúzlami, no napriek tomu sa víly raz za čas dostali dnu. Neukradli nám peniaze či starkej starodávne brošne, ale vzali mydlá, gombíky a podložky pod šálky a skryli ich na celkom nezvyčajné miesta po celom dome. Ostrými tesákmi prehryzli vlnu, z ktorej som štrikovala, alebo nechali v kúpeľni pustenú vodu do vane a vytopili nás. Starká pre ich zvláštny zmysel pre humor a záškodnícke správanie nemala pochopenie a volala ich lesnými kryсами.

V to príjemné septembrové popoludnie sa mi od tepla pod bundou potil chrbát. Cez košaté koruny stromov presvitalo svetlo a gumáky sa mi zabárali do vlhkej pôdy. Väčšina lístia v lese sa stále zelenala, no sem-tam som zahliadla prvé žlté listy ako príslub prichádzajúcej jesene. Aj končeky mojich prirodzene hnedých vlasov, ktoré som si cez leto zafarbila na červeno, sa pomaly vymyli, akoby mi pripomínali, že letné ničnerobenie sa skončilo a začína sa školský rok – môj posledný na strednej škole medzi bežnými smrteľníkmi.

Z vrecúška som vytiahla rozdrvenú červenkastú miešanku. Pomrvila som ju v prstoch a začala ju rozsypať po zelenom machu. Malicherné a otravné víly nepredstavovali skutočnú hrozbu, napriek tomu som si dávala pozor pod nohy. Nechcela som vstúpiť do vílieho kruhu – pasce, ktorú tvorili svojím tancovaním. V tomto sa čaro-dejnice a víly podobali. Tancovali sme dookola. Na mieste, kde víly pretancovali noc, často začali do kruhu rásť huby. Mama so starkou ma od detstva varovali, aby som nikdy omylom nevkročila do vílieho kruhu. Kúzlo človeka uväznilo a prenieslo do ich sveta, kde s ním víly mohli robiť, čo sa im zachcelo. Najčastejšie nešťastníka prinútili tancovať až do skonania.

Zmes som rozhodila len zopárkrát, keď mi vo vrecku nohavíc zavibroval telefón. Prišla mi správa od Desi, mojej najlepšej kamošky: „To je idiot!! Už nikdy mu nepožičiam poznámky z biológie. Skončil u mňa. Skončil u mňa!“

Skvelé. Takže informácia o tom, že ma môj frajer – teraz už bývalý – podviedol, sa rozkrikla.

V rýchlosti som Desi odpísala, že mi nič nie je. Trpko som si musela priznať, že môj vzťah s Dominikom nebol až taký úžasný, ako som si predstavovala. Snívala som o lete strávenom vo dvojici pri jazere, bicyklovaním alebo jedením zmrzliny. Dominik sa však buď pre športové tréningy náhlil domov, musel pomáhať otcovi v rodinnom obchode s chovateľskými potrebami, alebo sa za nami ťahali aj jeho otravní kamoši.

Náš vzťah trval dva mesiace. Osem dlhých týždňov až do okamihu, keď som uvidela, ako sa dnes, v prvý školský týždeň, bozkáva za telocvičňou s Karou Karbaševskou.

Vstúpila som hlbšie do lesa, kde mach uplietol zelené koberce a svetlo cez husté stromy porastené lišajníkmi prenikalo len sťažka. Musela som sa ovládať, aby mi od hnevu z prstov nevyleteli iskry a aby som všetku zmes nehodila kamsi o peň stromu. Nech už bol môj vzťah s Dominikom akokoľvek plytký, našťaval ma. Celkom pokazil moje plány na posledný rok strednej školy.

Prešla som okolo vílieho kruhu z dokola rastúcich obrovských masliakov a nabrala si za hrst miešanky. Radšej som ju nehodila priamo do stredu kruhu z húb. Víly mi síce nenaháňali strach, ale nepotrebovala som ich provokovať. Kým vo svete víl ich žili desiatky, ja, mama a starká sme boli jediné čarodejnice v Líškove.

Kráčala som lesom, zatiaľ čo mi rozhorčené aj starostlivé správy od Desi zaplňovali schránku. Išla som jej opäť odpovedať, no vtedy ma niečo zaujalo. Mach na čistinke predou mnou pokrývala čerstvá krv.

V momente ma to vytrhlo z myšlienok na víly či na môj nešťastný ľubostný život. Krvavá šmuha sa ťahala lesom niekoľko metrov a hlina navôkol nej bola divoko rozrytá, akoby tadiaľ čosi vlieklo svoju korisť.

Sledovala som červenú stopu až po jej zdroj. V hustej papradi ležal mŕtvy králik. Rozpáranému zvieraťu už nebolo pomoci. Pravdepodobne padlo za obeť niektorému z dravcov. Víly sa o les delili nielen so sovami a líškami, ale aj s vlkami, ktoré som za pokojných

nocí počula cez otvorené okno vyť až do mojej izby na druhom poschodí domu.

Pri pohľade na mŕtveho králika sa mi stiahlo hrdlo. Celkom som prestala vnímať pravidelné vibrovanie telefónu so správami od Desi. A nielen to. Mŕtve úbožiatko ma natoľko zamestnalo, až som si vôbec nevšimla, že sa ku mne niečo blíži.

Víla na mňa zaútočila s vycerenými zubami tak rýchlo a nečakane, že som útok nestihla odvrátiť. Tvrdo ma pritlačila k stromu, až mi takmer vyrazila dych a telefón sa mi vyšmykol z ruky. Sklonila ku mne rozzúrenú tvár, dlhé svetlé vlasy jej viali okolo hlavy.

Prudký útok ma natoľko prekvapil, že prešlo niekoľko sekúnd, kým som sa spamätala. Z vrecka bundy som nabrala hrst' soli a zdrapila vílu za predlaktie. Len čo sa soľ dotkla jej pokožky, víla zajačala od bolesti a uvoľnila zovretie. Zaprskala a dala sa na útek.

„Hnusné lesné krysy,“ zanadávala som a, opierajúc sa chrbtom o kôru stromu, som sa snažila polapiť dych. Srdce mi bilo ako o život.

Víly boli zlomyseľné, no málokedy útočili. Táto však vyzerala obzvlášť agresívne. Prv než jej dlhé chodidlá zmizli medzi stromami, moju pozornosť upútali škrabance na jej nohách a predlaktiach. Azda sa víly začali biť medzi sebou?

Z vrecka som vysypala zvyšok zmesi na papraď a dúfala, že sa víly k nášmu domu načas nepriblížia. Minimálne na pár týždňov, kým bylinky nezhltnú pôda alebo ich neodfúkne vietor.

Keď som si prázdne vrecúško vložila späť do vrecka, uvedomila som si, že mi pri útoku vyletel z rúk mobil a dopadol displejom na zem. V hornom rohu prasklo sklo. K záplave správ od Desi sa pripojila jedna od Dominika.

„Agáta, prosím, môžeme sa porozprávať?“ písal.

Nebolo to tak, že by som nevedela byť bez frajera. Môj svet sa netočil len okolo chalanov. Záležalo mi na mojej najlepšej kamoške, rodine a na škole. Ale mala som pred sebou posledný rok, počas ktorého som sa mohla zaľúbiť.

Naša rodina nemala šťastie v láske. Moji rodičia sa rozviedli a mama odvtedy zostala nezadaná. Starká prišla o deda pred rokmi

a jej najbližším spoločníkom sa stal neznesiteľný hovoriaci krkavec. Ani moje sesternice a tetušky nemali partnera či partnerku, ako keby nad našou rodinou visela kliatba.

Naša rodina však mala moc. Zatiaľ čo v škole som bola sivá myška, o ktorú sa nikto nezaujímal, doma som bola pravým opakom. Pochádzali sme zo silnej čarodejníckej línie a všetky sme ovládali mnohé kúzla. Moje sesternice a tety dokázali privolať dážď, zapáliť vatru lusknutím prstov či nechať knihy levitovať. No žiadna z nich nemala na moju starkú. Keď kúzlila moja starká, aj blesky sa jej vyhýbali.

Budúci rok nastúpim na Neveninu akadémiu, čarodejnícku školu. Môj život navždy zaplní iba mágia a naučím sa ozajstné kúzla, silné a náročné, nielen drobnosti ako zapálenie sviečok či uháčkovanie kúzelných čiapok. Ak úspešne odovzdám Velesov dar a príjmu ma, nebudem mať viac čas a ani šťastie na lásku. Čas sa mi kráti. Kým sa skončí tento školský rok, mám poslednú šancu na lásku.

Chcela som s niekým byť. Chcela som s niekým zájsť po škole do kaviarne, do kina či hrať po večeroch doskové hry. Chcela som frajera, ktorý by romanticky potajomky vliezol cez okno do mojej izby, tak ako to zvykli robiť chalani v seriáloch, ktoré som pri štrikovaní sledovala. Lenže o tom som mohla len snívať. K nášmu domu sa bál priblížiť aj poštár.

Mohla som Dominika prekliat, aby mu naskákali na čele nechutné pupáky. Alebo som mohla spraviť kúzlo, po ktorom by Kare vypadali jej dlhé hnedé vlasy. V starkej knižnici by som isto našla postup, ako takéto malé kúzla vykonať. No ja som na nich dvoch kašlala. Nepotrebovala som ani jeho, ani žiadneho iného chalana. Mala som lepší plán.

Domov som sa vracala so zablatenými gumákmi a sebavedomým odhodlaním. Už žiadni chalani zo školy. Tentokrát som sa nemienila spoliehať na to, či si ma nejaký chlapec všimne, ani som nebola ochotná uspokojiť sa len tak s hocikým.

Preberiem iniciatívu do vlastných rúk. Ak som si nedokázala nájsť normálneho chalana, zostávala len jedna možnosť. Bola som predsa čarodejnica. Vyčarujem si ho.



2. LÍŠKOVO

Vedela som vymenovať niekoľko dôvodov, prečo som mala problém nájsť si chalana. Po prvé som bola veľká introvertka. Nevedela som sa ostatným prihovoriť tak jednoducho ako Desi. Čokoľvek z mojich úst vyznelo príšerne trápne a myslela som na to pri zaspávaní ďalších niekoľko týždňov.

Po druhé som bola šprtka. Vôbec som sa za to nehanbila, práve naopak. Snažila som sa udržať si dobré známky. Moja mama tiež venovala množstvo času štúdiu, vďaka čomu v našom meste vlastnila dentálnu kliniku a darilo sa jej. Hoci mala čarodejnícku moc, odmietala kúzliť a zvolila si tú najnudnejšiu a najnemagickejšiu profesiu – zubné lekárstvo.

A po tretie som sa necítila byť dostatočne zaujímavá. Do Líškova sme sa prisťahovali pred siedmimi rokmi, keď sa mama s otcom rozviedli. Prvý rok ma domáci prezývali „to nové dievča“. Vtedy som, samozrejme, bola primladá na to, aby som si hľadala frajera či vôbec premýšľala o chlapcoch. Postupne si na mňa Líškovčania zvykli a začlenila som sa medzi nich. Nenarodila som sa v tomto meste, takže som nepatrila k domácim, no ani som sa nepristahovala nedávno, takže som nebola dostatočne nová. Nachádzala som sa kdesi v sivom strede.

Trvalo mi niekoľko minút, kým som sa z lesa vrátila späť na náš pozemok. Kačice už spokojne plávali na jazierku, oranžová mačka sa zatiaľ vyškriabala na strechu, odkiaľ ich pozorne sledovala.

Po krkavcovi, našťastie, nebolo ani stopy. Vošla som cez masívne vchodové dvere, nad ktorými visela konská podkova. Kedysi vstup zdobila aj hadia koža, ale mama okolo nej pri sťahovaní narobila toľko humbugu, že starká ustúpila a odstránila ju. Vôbec by ma neprekvapilo, ak by ju pred nami len niekam ukryla, alebo ju očarovala neviditeľným kúzlom. Starká sa málokedy niekomu podriadila, hoci aj vlastnej dcére.

Ak si ľudia mysleli, že náš dom zvonka vyzeral divne, mali ho vidieť zvnútra. Štyri poschodia zapĺňal starožitný nábytok, steny zdobili tmavozelené alebo bordové tapety a obrovské olejomalby v zlatých rámoch. Police prevísali pod ťarchou sklenených nádob s rozličnými elixírmami a nechýbali tiež starkej zarámované výšivky. Stredom nášho domu sa ako had vinulo široké drevené schodisko s vyrezávanými detailmi na zábradlí. S dupotom som vybehla schodmi, pričom niekoľko z nich mi pod nohami zavrzgalo.

Moja izba vyzerala o čosi normálnejšie a modernejšie než zvyšok domu. Starká mi ju dovolila zariadiť podľa seba, a tak som si steny polepila ilustrovanými obrázkami z blšieho trhu a nad posteľ som si zavesila reťaz so svetielkami. V knižnici mi ležala zbierka fantasy a romantických kníh a, samozrejme, mala som aj niekoľko čarodějníckych vecí. Najradšej som mala tarotové karty s bohyňami ako Morena, Vesna či Mokoš. Boli v nej tiež ďalšie ženské hrdinky, ktoré sa mi páčili a obdivovala som ich, napríklad alkonostky – okrídlené bojovníčky, ktoré sa nikoho a ničoho nebáli. Boli silné, krásne a odvážne a pochybujem, že ktorúkoľvek z nich ktosi podviedol za telocvičňou priamo pred zrakom celej školy, aby sa im vysmial.

Najoblúbenejšia čas mojej izby bola skriňa plná bavlny, ihlíc a háčikov. Police zapĺňala priadza všetkých farieb a hrúbok, konce vlny viseli z políc ako popínavé rastliny. Keď som štrikovala a háčkovala oblečenie a doplnky pre seba, najradšej som používala zemité tóny ako tmavozelená, hnedá a tehlová. Po výrazných farbách, ako je oranžová, fialová a kráľovská modrá, som zase siahala, keď som niečo vyrábala pre Desi. V zbierke som mala plastové, kovové aj drevené ihlice odlišných hrúbok a háčiky s farebnými rukoväťami

vo všetkých veľkostiach. Zrakom som zavadila o krabicu plnú rozrobených výrobkov a v duchu som sa s nimi rozlúčila. Cez leto som mala dosť času, no s príchodom školského roka a priprav na čaro-dejníku akadémii mi na tvorenie nezostane veľa času.

Na stene nad písacím stolom som mala prilepené fotky. Väčšinu z nich tvorili fotografie z prespávačiek u Desi či z kaviarne, kde sme srkali nápoje, nechýbali tiež momenty s ockom a mamou. Strhla som zábery, z ktorých kričala Dominikova blondavá hlava vedľa mojej hnedej štie s červenými končekmi. Hodila som ich do koša. To bol prvý krok môjho očistného procesu. Nasledoval ten druhý – kúzlenie.

Na vytvorenie kúzla som si musela jasne predstaviť, o akého chalana som mala záujem. Sadla som si za písací stôl a z priehradky napravo vybrala papier, nožnice a fixku. Vedela som, akého chalana som nechcela. Netúžila som po nikom, kto sa o mňa nebude zaujímať a nebudem preňho prioritou. Akého chalana som však chcela?

Uchopila som fixku a na nastrihané papieriky som začala písať:

Milý, inteligentný, pritažlivý.

Mali by sme mať niečo spoločné.

Mal by mať rád zvieratá (s výnimkou krkavcov).

Mal by ma ochraňovať.

Nemal by sa báť liezť po stene domu do dievčenských okien.

Aby kúzlo fungovalo, potrebovala som pridať aj niekoľko fotografií toho, čo som mienila zhmotniť. Z postele som odhrnula uháčkované hračky a zvalila sa na brucho. Na mobile som rýchlo našla niekoľko pekných fotografií a ilustrácií párov. Dvojice sa držali za ruky, bozkávali sa alebo spolu sledovali film premietajúci sa na stene, zatiaľ čo vôkol nich horeli sviečky. Vyzerali šťastne, priam idylicky. Vybrané obrázky som si uložila do telefónu, aby som si ich mohla vytlačiť.

Náš obrovitánsky dom bol v ten podvečer tichý. Starká sa zrejme zatvorila v svojej izbe v najvyššej vežičke domu a mama sa ešte nevrátila. Posledné večery trávila často vonku, zrejme pracovne. Alebo

išla kúpiť mydlo, ktoré nám víly skryli. Bez vysvetľovania som tak mohla prekĺznuť do jej pracovne.

Mamina pracovňa a spálňa boli jediné miestnosti v dome, ktoré nejavili žiadne známky, že v dome žili čarodejnice. Mama si ich zariadila vkusne a moderne. Police nezdobili kryštály ani karty na veštenie, ale abstraktné sošky. Steny boli vymaľované nabiele a nad verajami dvojkridlových dverí nevisel kus škoric. Starká sa občas pokúsila mame do pracovne podstrčiť začarované výšivky či naopak obrátenú metlu, čo často vyvolalo hádku.

Usadila som sa do maminho pohodlného koženého kresla a zapla počítač. Z obrazovky počítača sa na mňa usmiala mamina a moja vlastná tvár. Spoločný záber sme spravili pred pár rokmi, keď sme spolu išli na koncert. Stiahnuté obrázky som z telefónu poslala do počítača a spustila tlač. Tlačiareň sa rozžiarila a zahrmotala, no fotky z nej nevyšli. Stroj hlásil nedostatok tonera. Skvelé, ešte aj technika bola proti môjmu ľúbostnému životu.

Zbehla som po schodoch a vybrala niekoľko drobných z peňaženky, ktorú sme mali skrytú vo vstupnej chodbe pre prípad núdze.

„Starká, idem do supermarketu!“ zakričala som zo vstupnej haly do obrovského domu.

„Do supermarketu!“ ozval sa mi priamo nad hlavou škrekot pripomínajúci môj vlastný hlas. Vychádzal z hrdla čierneho krkavca Cypriána, starkej zvieracieho spoločníka. Vták sedel na drevenej konštrukcii visiacej priamo nado mnou, na ktorej starká často sušila bylinky. Ako vždy ma špehoval.

Starká mala toho najotravnejšieho familiára na svete. Neznášala som toho vtáka. Všade ma nasledoval a sledil nehybne ako socha, aby ma mohol odpočúvať. Neustále mi bol za zadkom. Tváril sa nevinné, ale bol nesmierne inteligentný. So starkej pomocou sa naučil napodobňovať zvuky, hlasy a slová.

Cyprián žil slobodne a mohol sa kedykoľvek preletieť po meste, aby odpočúval rozhovory domácich, a potom klebety starkej pre-rozprával. Bol to obrovský a hrozivý čierny vták bez pudu sebazáchovy, ktorému sa vyhýbal ešte aj doberman pani Rutanskej. Ani

dravce pred ním nemali šancu. Pred dvomi rokmi sa nám do kurína dostala líška. Cyprián bez zaváhania vletel dnu, napodobnil zvuk sirén a záškodníčku s ťobaním do kožucha vyhnal späť do lesa ako nič. V ten rok som sa po prvýkrát snažila mamu a starkú presvedčiť, aby sme si kúpili psa. Argumentovala som práve tým, že pes skvele ochráni náš dom aj zvieratá. Bola som si stopercentne istá, že Cyprián moje prosby počul a do kurníka nevrátil kvôli sliepkam, ale práve preto, aby dokázal, že žiadneho psa nepotrebujeme a on je ochrancom tohto domu. Fungovalo to dokonale. A vonkoncom by ma neprekvapilo, ak by tam líšku najprv sám nalákal.

Krkavec do mňa zabodol svoje malé očká a tmavé perie sa mu kovovo zalesklo.

„Do supermarketu!“ zopakoval škreklavo a zatrepotal krídlami, až sa zväzky sušenej levandule, rozmarínu a tymiánu hojdali do strán.

„Sklapni, ty lietajúce kurča,“ okríkla som ho.

„Dosupermarketudosupermarketudosupermarketu,“ dookola opakoval a poskakoval na drevenej konštrukcii sprava doľava.

„Nemáš na robote nič iné len otravovať ma?“

„Mám dosť všetkých chalanov zo školy!“ vyslovil a tentokrát dokonale napodobnil môj hlas. Neznášala som, keď ma imitoval, a on to dobre vedel. Zvyčajne všetky slová vyslovoval svojím škreklavým hlasom, prípadne neodhadol správne intonáciu, ale keď sa naozaj posnažil, dokázal napodobniť cudzie hlasy s priam dokonalou presnosťou.

„Keď raz budem mať psa, zožerie ťa,“ odsekla som.

Vták vykrútil hlavu do strany a naprázdno dvakrát zacvakal ostrým zahnutým zobákom.

Nasadila som si na hlavu prilbu, ktorá od môjho príchodu zo školy stále ležala na jedálenskom stole, a za krkavcovho nepretržitého sledovania som sa pobrala z domu. Nasadla som na svoj bicykel opretý o drevenú verandu a šliapla do pedálov.

Slnko sa držalo na oblohe, zostávala približne hodinka do zotmenia. Cesta do mesta ma neunavila, z kopca to šlo na bicykli viac-menej samo. Zhora bol krásny výhľad a ja som videla mesto ako na dlani. Líškovo bolo malé mestečko a jeden od druhého sme boli závislí.

Ak ste potrebovali nový kabát, išli ste do predajne oblečenia U Hany. Ak vám chýbali umelecké potreby, navštívili ste papiernictvo Doňanský. A pre najchutnejšie pečivo ste sa zas zastavili v pekárni Na rohu.

Líškovo bolo najkrajšie na jeseň, keď sa stromy v meste sfarbili dožltá a dočervena. Svoj názov mesto dostalo nielen vďaka jesenným farbám. Ulice sa klukatili tak, že pripomínali spiacu líšku. Líškovčania často k určitým mestským častiam odkazovali ako „na chvoste“ či „na chrbte“.

Previezla som sa po niekoľkých uliciach a minula pár drobných obchodíkov, na oknách ktorých už viseli plagáty s jesenným festivalom. Bicykel som oprela o stojan pri supermarkete, neunúvala som sa ho zamknúť. Aspoň toto som na tomto zapadákové milovala. Nebola tu žiadna kriminalita. V tomto pokojnom a priateľskom meste sa nikdy nič zlé nestalo. Jediný kriminálny čin, ktorý sa tu za poslednú dobu stal, bolo zmiznuté prasa pána Boldinga, ktoré sa zrejme len zatúlalo, a ukradnutý vozíček pani Drulkovej, ktorá ho, neprekvapivo, zabudla u suseda, keď hrali karty. Vlastne som nevedela, čo tu celé dni policajti robili. Hlava polície, ozrutný a večne zamračený Korsakov, sa väčšinou premával po uliciach so sójovým latté s extra penou z kaviarne.

V supermarkete ste našli všetko od ovocia a zeleniny až po drobnosti do domácnosti. Zastavila som sa v uličke s tonermi a vybrala som ten správny. Spomenula som si na stratené mydlo a zamierila som do časti s drogériou. Z vedľajšej uličky som začula známe hlasy.

„... áno, taký sladký,“ chichotala sa Kara.

„Ja som si myslela, že chodí s Agátou,“ odpovedal jej iný dievčenský hlas, v ktorom som rozpoznala spolužiačku Yani.

„Ale prosím ťa, s tou suchárkou?“

Došľaka. Spozna rohu uličky vyšla hnedovlasá Kara s copom zapleteným na bok a porciou hranoliek z Hranolkárne v ruke a Yani v nadrozmernej koženkovej bunde a bordovej čelenke v krátkych čiernych vlasoch. Keď ma uvideli, zarazili sa.

„Dovolíte?“ povedala som a ukázala na zabalené mydlo na regáli za ich chrbtami, aby som ho mohla vziať.

Yani ustúpila nabok a k hrudi si tisla nové poznámkové bloky. Kara sa nepohla. Pobavene si ma premerala pohľadom.

„Neber si to osobne, Agáta,“ povedala mi. „S Dominikom sa k sebe jednoducho nehodíte.“

„Skvelé, ďakujem za vysvetlenie.“

„Čaká nás posledný rok,“ rozprávala ďalej a strčila si do úst dve hranolky, „a už o pár mesiacov sa všetci rozídeme svojimi cestami. Nechcem strácať čas.“

„Jednoducho povedz, že si zúfalá.“

Kara stisla pery do tenkej čiary, potom sa opäť škrobene usmiala. Natiahla sa po balíčku mydla z police a vzala ho. „Je fajn, že dnes riaditeľka Dominikovi potvrdila, že sa dostane na výšku vďaka športovému štipendiu,“ vyslovila. „Aspoň s tebou už nemusel byť len preto, aby si mu pomohla so známkami,“ dodala uštipačne s úsmevom na perách a konečne mi podala mydlo.

Bez pozdravu som sa im obrátila chrbtom, zatiaľ čo mi hnev stúpil do tváre. Takže preto si so mnou Dominik niečo začal? Aby som mu vylepšila priemer?

Netúžila som stretnúť nikoho ďalšieho, a tak som sa poponáhľala zaplatiť. Ako vždy fungovala len jedna pokladňa, za ktorou sedela stará pani Malecká.

Keď som sa konečne dostala k plateniu, pri pokladni som zbadala arašidy v karameli. Dúfajúc, že mi sladkosť zlepší náladu, som jeden balíček prihodila k nákupu a ponáhľala som sa domov kúziť.



Domov som sa vrátila za šera. Spoza oblakov vykukol mesiac v splne a v diaľke som začula zašušťanie netopierich krídel. Studený vietor mi strapatil vlasy a jazda mi príjemne odbúrала podráždenie. Tentoraz mi cesta trvala o čosi dlhšie, do kopca sa mi šliapalo ťažko. Pár metrov pred domom som zoskočila z bicykla a tlačila ho pred sebou.

Do maminej peňaženky som vložila blok, aby vedela, na čo som peniaze minula, a konečne sa mi podarilo vytlačiť potrebné obrázky. Uistila som sa, že som po sebe z jej počítača zmazala všetky stopy.

Keď som sa zatvorila späť do svojej izby, pustila som si hudbu a mávnutím ruky som rozsvietila svetelnú reťaz nad mojhou posteľou. Kým som do seba hádzala sladké oriešky, začala som si pripravovať veci na čarovanie.

Všetky výstrižky aj obrázky som uložila na kôpku a zo skrine som vzala kus červenej bavlny. Chýbali mi ešte sviečky.

Vybehla som do starkej izby v najvyššej vežičke domu, kam viedlo samostatné úzke a strmé schodisko, kde po stenách viseli výšivky s motívom hmyzu. Všimla som si, že na stenu pribila pár ďalších klinčov, na ktoré sa chystala zavesiť nové výšivky. Potichu som vyšliapala hore krivolakými schodmi a otvorila ťažké čierne dvere.

„Starká?“ zašepkala som do tmy a ticha na druhej strane.

Odpoveď neprišla. Starká občas trávila večery so svojimi kamarátkami v knižnom klube, takže som sa domnievala, že možno ani nie je doma. Niekedy tiež na celé dni aj noci odchádzala z domu, neunúvala sa nám s mamou vysvetliť kam. Tvrдила, že každý niekedy potrebuje priestor len pre seba.

Prestrčila som sa dnu a zasvietila si mobilom. Starkej miestnosť bola tá najdivnejšia v celom dome, mágiu som cítila vo vzduchu. Voňala sladko a ostro ako príchod zimy. Keď som si prezerala starodávne skrine plné bylínok na čarovanie a police prehýbajúce sa pod drahými kameňmi, kotlíkmi a začarovanými výšivkami, v svetle telefónu sa vznášal ligotajúci sa prach.

Na polici ležali naukladané drobné bábiky. Motanky boli starou mágiou. Drobné bábiky bez tváří dokázali ochraňovať, ale aj ubližovať. Vyrábali sa ručne z jediného kusu látky, ktorá sa zamotala a zviazala. Nikdy nesmeli mať tvár. Vytvoriť bábike tvár znamenalo vdýchnuť jej dušu. Bola to nebezpečná mágia, ktorá sa vedela vybrať vlastnými chodničkami, a starká ma pred ňou často vystríhala.

Pod oknom som našla šuplík plný sviečok a niekoľko z nich si vzala. Vtedy sa pri mne zjavila starká. Moja mama sa s moderným oblečením a krátkymi hnedými vlasmi nijako neodlišovala od rodičov mojich kamošov, no o starkej sa to nedalo povedať. Nosila

niekoľko vrstiev oblečenia s výšivkou a krk jej zdobili výrazné náhrdelníky s drahými kameňmi. Pre boľavú ľavú nohu používala pri chôdzi vychádzkovú palicu z trnkového dreva so striebornými detailmi. Vždy keď som sa spýtala, čo sa jej stalo s nohou, dostala som inú odpoveď. Raz tvrdila, že ju pred rokmi pohrýzol drak, inokedy si vraj obula zakliatu topánku, ktorú ukradla nebezpečnému černo-kňažníkovi, a občas zas prehrala stávkou s čertami a tancovala s nimi od súmraku až do svitania.

„Hľadáš niečo?“ spýtala sa ma, na perách jej visel podozrievavý úsmev.

„Len si niečo nacvičujem na akadémiu,“ zaklamala som a sviečky zovrela pevnejšie v náručí. „Velesov dar, ktorý chcem odovzdať,“ upresnila som.

Stará prízhúrila jasnomodré oči. Zakaždým, keď som jej klamala, mala som pocit, že ma okamžite prekukla. Na rozdiel od mamy sa málokedy vypytovala a rešpektovala moje tajomstvá.

Na moje klamstvo nič nepovedala, iba mi stisla rameno.

„Pamätaj si. Mágia má svoju cenu,“ povedala. Potom za pomoci palice odkrivala preč.

So sviečkami v ruke som upaľovala späť do svojej izby, svit mesiaca v splne žiaril cez okná domu.

Fotky aj papieriky s vybranými vlastnosťami som zhrnula dohromady. Pri jedení orieškov v karameli zo supermarketu som premýšľala, či je kúzlo dostatočne konkrétne. Možno by som doň mala vložiť niečo špecifické, aby som vedela, že práve tento jeden chlapec bude ten, ktorého som si vykúzlila.

Keď som si do úst hodila ďalší arašid, natiahla som sa po kuse papiera a napísala naň:

Mal by mať rád karamel.

Potom som odstrihla kúsok z jedného zo svojich najobľúbenejších tričiek. Do látky som vložila papieriky a trochu priadze a začala som textil tvarovať. Vyformovala som telo, hlavu a ruky

a červenou priadzou som výtvor previazala. O chvíľu som v ruke držala malú motanku.

Bábika nebola žiadnym majstrovským dielom, ale musela stačiť. Myslela som na všetky starkej varovania, aby som motanke nikdy nevytvorila tvár. Bola to však moja jediná šanca na skutočnú lásku.

Vzala som ihlu a červenú niť a bábike som vyšila tvár.