



Allegretto 2024  
Francúzsky Martinů  
Klavírna dielňa Philippa Schneidera  
Hovory G: Michal Bugala  
Jazzové laboratórium:  
Milo Suchomel  
koncerty, opera, CD...

**Hudobný život**  
05/2024/R. 56



**SOPHIE  
DERVAUX  
NIELEN  
O FAGOTE**

2,50 €



# PRO MUSICA NOSTRA

9 – 15  
6 – 6 2024

III. ročník medzinárodného hudobného festivalu

9  
6  
NE

## Sereď

18.00 Bastión Sereďského kaštieľa

MIKI SKUTA *klavír (Slovensko)*  
& THE FUTURE SYMPHONIC ORCHESTRA  
NORA SKUTA *klavír (Slovensko)*

#Bach #Mozart

10  
6  
PO

## Voderady

18.00 Kaštieľ

VÁCLAV HUDEČEK *husle (Česká republika)*  
MARTIN HROCH *čembalo (Česká republika)*

#Vivaldi #Tartini #Pancrace-Royer #Bach  
#Paisiello #Benda #Benda

11  
6  
UT

## Piešťany

18.00 Elektrárňa

Komorný súbor CELLO REPUBLIC (*Česká republika*)  
Petr Špaček *violončelo*, Jan Zemen *violončelo*  
Matěj Štěpánek *violončelo*, Ivan Vokáč *violončelo*

#Rossini #Čajkovskij #Dvořák #Chačaturian  
#Debussy #Bach #Šimai #Monti #Ravel

12  
6  
ST

## Holice

18.00 Farský kostol sv. Petra a Pavla

Komorný súbor LE NUOVE MUSICHE  
(*Rakúsko / Nemecko / Slovensko*)  
Christian Volkmann *tenor*  
Maximilian Ehrhardt *arpa doppia*  
Pierre Pitzl *baroková gitara*  
Jakub Mitrik *chitarrone*, *umelecký vedúci*

#d'India #Pellegrini #Corbetta #Calvi  
#Frescobaldi #Kapsperger #Valdambrini

13  
6  
ŠT

## Hlohovec

18.00 Zámok

SIMONA ŠATUROVÁ *soprán (Česká republika)*  
MARTIN KRAJČO *gitara (Slovensko)*  
VLADIMÍR KOBIELSKY *recitácia (Slovensko)*

#Mertz #Uhland #Schubert #von Bruchmann  
#Lübeck #Schlechts #Müller

14  
6  
PIA

## Tomášikovo

18.00 Vodný mlyn

LISELOTTE ROKYTA *panova flauta (Holandsko)*  
JAN ROKYTA *cimbal (Česká republika)*

*Storočná elegancia a la carte*  
*alebo Viedeň – Paríž – Bukurešť 1910-1935*  
#Rumunská ľudová #Kreisler #Boulangier  
#Bartók #Debussy #Palúch

15  
6  
SO

## Trnava

18.00 Sakrálna expozícia  
Západoslovenského múzea

Komorný súbor BACCHUS CONSORT (*Maďarsko*)  
Judit Andrejszki *soprán*, Péter Mészáros *tenor*,  
Andrea Molnár *zobcová flauta*, Zsófia Bréda  
*barokové husle*, Zsolt Szabó *viola da gamba*,  
*violone*, Balázs Laczkó-Pető *perkusie*, Artúr  
Schallinger-Foidl *čembalo*, *viola da gamba*,  
*umelecký vedúci*

#Taliansko Ucellini, Landi #Francúzsko Anonym,  
La Caroine – Le Sabotier, Ballard #Ibéria  
Ortiz, Valente, Mainerio, Cancionero de Palacio  
#Nový Svet Kódex Martínez Compañón, Indios  
Canichanas de Sand Pedro #Británia The  
Wawking of the Faulds, Škótske tance  
z 18. storočia #Karpatský oblúk Uhrovská zbierka,  
Tance z Trnavy, Kájóniho kódex

Festival sa koná pod záštitou predsedu Trnavského samosprávneho kraja Jozefa Viskupiča

Predpredaj vstupeniok: [www.ticketportal.sk](http://www.ticketportal.sk) / Sereďský kaštieľ: +421 905 206 077 / Kaštieľ Voderady: [info@kastielvoderady.sk](mailto:info@kastielvoderady.sk)  
Elektrárňa Piešťany: +421 949 892 050, [produkcia@elektrarnapiestany.sk](mailto:produkcia@elektrarnapiestany.sk) / Západoslovenské múzeum Trnava: +421 33 5512 913  
Informačné centrum Hlohovec: +421 902 339 312 a hodinu pred koncertom v mieste jeho konania.  
Zmena programu a účinkujúcich vyhradená!

[www.promusicanostra.sk](http://www.promusicanostra.sk)

# TRNÁVIENSI

ORGANIZÁTORI

hudobné **entrum**  
MUSIC CENTRE SLOVAKIA

**TT SK** TRNAVSKÝ  
SAMOSPRÁVNÝ  
KRAJ

TRNAVSKÝ  
KRAJ  
ZÁŠTITOU

S FINANČNÝM  
PRÍSPEVKOM

MINISTERSTVO  
KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

PARTNER PODUJATIA

Nadácia **SPP**

PARTNER



MEDIÁLNI PARTNERI

Hudobný život **MY** TRNAVSKÉ RÁDIO **pardon**  
rtv: RÁDIO DEVÍN **MUSIC PRESS** **MO** **Kultura**

# Obsah

- Koncerty**
- 2 Slovenská filharmónia –  
Štátna filharmónia Košice –  
Štátny komorný orchester Žilina –  
Allegretto
- 6 Tak ako sa patrí – ale dokedy?
- Auris interna**
- 5 Najskôr môcť a potom chcieť
- Hudobné divadlo**
- 8 SNG: Schwanengesang
- 10 Bavorská štátna opera:  
Die Passagierin
- 12 Národné divadlo Brno: Rusalka
- Rozhovor**
- 14 Keď sa vás opýta Barenboim...  
(Sophie Dervaux)
- Backstage**
- 20 Nielen viditeľný, ale najmä  
počuteľný výsledok  
(Philipp Schneider)
- História**
- 24 Francúzsky Martinů?
- Jazz**
- 28 Koncert: Julian Lage Trio
- 30 Jazzové laboratórium:  
Milo Suchomel  
(A Lonely Taxi Driver)
- 32 Hovory G: Od Mika Sterna  
po začiatok nového milénia
- 36 **Recenzie CD**
- Poviedka**  
Zamatový plášť  
(Vanda Rozenbergová)

# Editoriál

ANDREA SEREČINOVÁ



„Viedenski filharmonici Rakúsko reprezentujú. Takto sú Francúzi hrdí azda len na futbal. Pre Viedenčanov je absolútne normálne chodiť na koncerty, do opery, a keď im povie, že hráte u Viedenských filharmonikov, cítite uznanie,“ hovorí jedna z najväčších súčasných fagotových hviezd, mladá Francúzka Sophie Dervaux, šťastne usadená vo Viedni. Áno, otázka súznenia kultúry v povedomí širokej verejnosti, elit či aktuálnej moci, je asi témou v každej krajine. Slovensko malo možnosť v krátkom časovom odstupe zažiť prvú fagotistku Viedenských filharmonikov a na interpretačné výsledky postupujúcu virtuózku svojho nástroja už trikrát. Stretnutia s ňou potvrdili, že ambície a profesionálny drav vôbec nemusia byť v rozpore s bezprostrednosťou v osobnom kontakte.

Svet je „malý“, lebo je otvorený, a je to dobre. Sophie Dervaux si kupuje fagotové strojčky na Slovensku u svojho ukrajinského výrobcu, Bratislavčania si požičiavajú exkluzívne zreštaurované dobové klavíry v rakúskom Hainburgu. Majster Philipp Schneider tu opravuje klavíry, ladí ich, ale aj s akribiou špičkového experta oživuje nástroje mimoriadnej historickej a umeleckej kvality. Hudobnému životu predstavil genézu svojej klavírnej dielne i jej najvzácnejšie exponáty.

Poznámkou k otázke národnej identity v umení a otvorenom svete je text skúmajúci „českosť“ verzus „frankofónnosť“ hudby Bohuslava Martinů. Je to zároveň aj náš príspevok k prebiehajúcej Roku českej hudby.

V jazzových *Hovoroch G* komentuje Michal Bugala gitarovú éru 90. rokov a najnovšie trendy. Opäť je tu hudobná poviedka úspešnej prozaistky Vandy Rozenbergovej, koncertné i operné recenzie, kritické pohľady na klasiku i jazz na hudobných nosičoch. Májový *Hudobný život*...

Mesačník **Hudobný život**/  
máj 2024 vychádza  
v **Hudobnom centre**  
Michalská 10, 815 36 Bratislava  
IČO 00 164 836

Zapísané v zozname periodickej  
tlače MK SR pod ev. číslom  
EV 3605/09

**Redakcia:** Šéfredaktorka: Andrea Serečinová (kontakt: andrea.serecinova@hc.sk, +421 2 20470420, 0905 643926), vedúci vydania: Robert Kolář, redaktori: Robert Kolář (robert.kolar@hc.sk), Jana Dekánková (jana.dekankova@hc.sk), Juraj Kalász (juraj.kalasz@hc.sk), administratíva a online: Veronika Demidovich, externá redakčná spolupráca: Robert Bayer (robert.bayer@hc.sk), jazykové korektúry: Marcel Olšiak, odborná spolupráca: Eva Plančková, korektúry českých textov: Lucie Lukášová, grafická úprava: Pergamen Trnava

**Distribúcia a marketing:** Patrik Sabo (tel: +421 2 20470460, fax: +421 2 20470421, distribucia@hc.sk) • **Adresa redakcie:** Michalská 10, 815 36 Bratislava 1, www.hc.sk/hudobny-zivot/ • **Grafický návrh:** Pergamen Trnava • **Tlač:** ULTRA PRINT, s. r. o., Bratislava • **Rozširuje:** Slovenská pošta, a. s., Mediaprint-Kapa a súkromní distributéri • **Objednávky na predplatné prijíma každá pošta a doručovateľ Slovenskej pošty, alebo e-mail:** predplatne@slposta.sk • Objednávky do zahraničia vybavuje Slovenská pošta, a. s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P.O.BOX 164, 820 14 Bratislava 214, e-mail: zahranicna.tlac@slposta.sk • Objednávky na predplatné prijíma aj redakcia časopisu. Používanie novinových zásielok povolené RPPBA Pošta 12, dňa 23. 9. 1993, č. 102/03 • Indexové číslo 49215. ISSN 1335-4140 (tlačené vydanie), ISSN 2729-7586 (online, pdf verzia) • **Obálka:** Sophie Dervaux, foto: Co Merz • Názory a postoje vyjadrené v uverejnených textoch nie sú stanoviskom redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo redakčne upravovať a krátiť objednané i neobjednané rukopisy. Texty akceptujeme len v elektronickej podobe. • Vyhľadávať v dátach uverejnených v tomto čísle môžete na adrese www.siac.sk