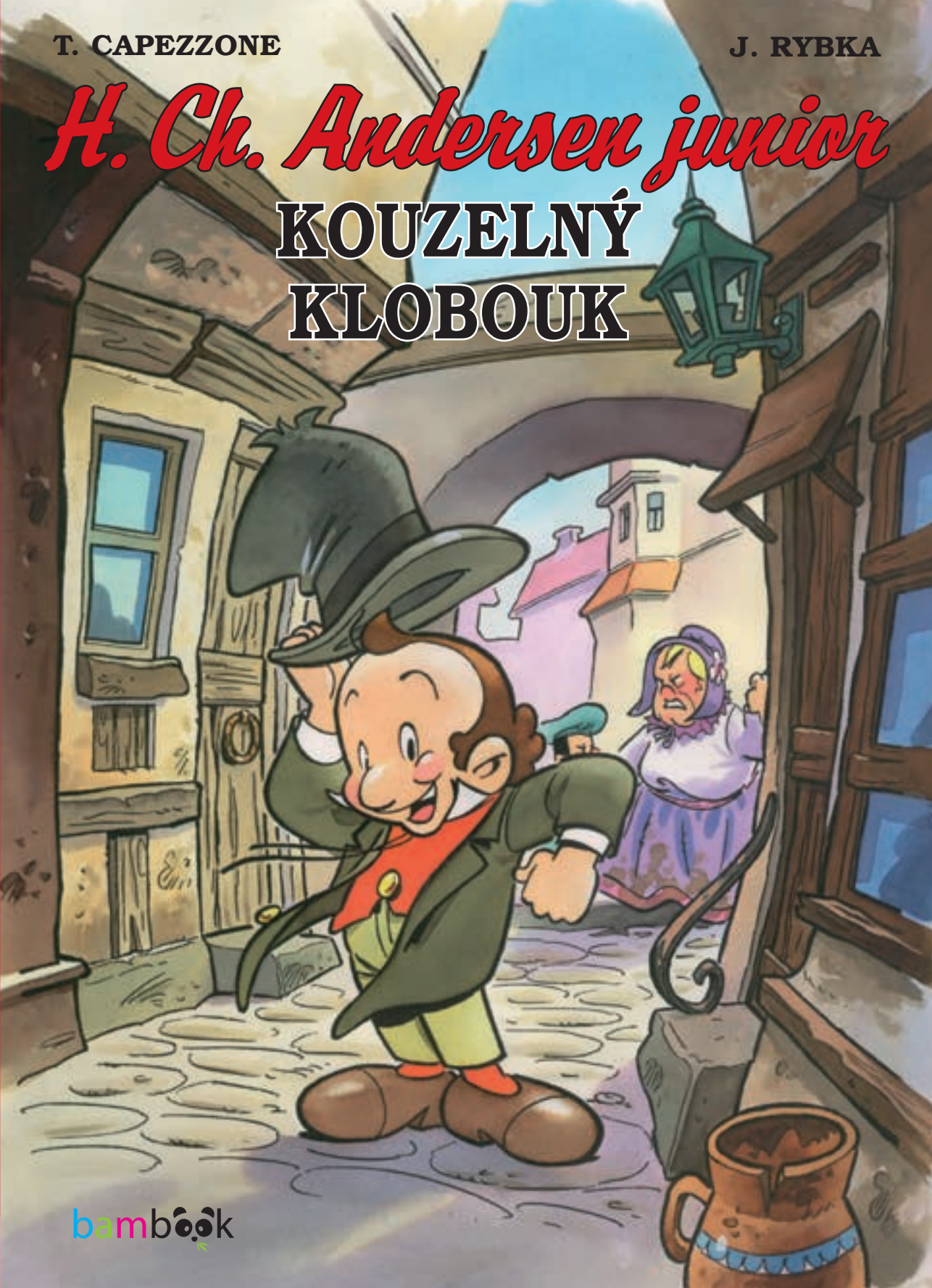


T. CAPEZZONE

J. RYBKA

H. Ch. Andersen junior

KOUZELNÝ KLOBOUK



H. Ch. Andersen junior

KOUZELNÝ KLOBOUK



SCÉNÁŘ & ILUSTRACE: THIERRY CAPEZZONE

TEXT: JAN RYBKA

KOLOROVÁNÍ: METTE LINDENGREN PEDERSEN

SKVĚLÁ PRÁCE!

Najednou se tu objeví nějaký... Francouz... a plete se do pohádek našeho národního spisovatele!

Do někoho tak ryze dánského, do našeho H. Ch. Andersena, jehož díla můžeme číst nejen v původní podobě, ale – a to především – v bezpočtu převyprávění.

Do snadno stravitelných verzí těch nejznámějších pohádek, jež zřídka kdy přinesou něco nového a spokojí se s povrchním předložením něčeho rádoby známého – zpravidla doprovázených předvídatelnými ilustracemi a zkrácených tak, aby se hodily pro čtení na dobrou noc.

Na tento obrázek »starého dobrého H. Ch. Andersena«, neškodného strýčka na hraní pro ty nejmenší, nám raději nesahejte.

A do toho se objeví Thierry Capezzone se svým podivným vyprávěním, a ještě k tomu KOMIKSEM...

Co si to vůbec dovoluje?

Dobrá, uznejme, že má zkušenosti asistenta autorů zvukných jmen z francouzsko-belgického světa komiksů. A že od té doby, co přišel do Dánska, tvrdě pracuje jako učitel animace na Střední odborné škole umělecké a textilní v Odense, organizuje úžasné akce a návštěvy jednoho hvězdného zahraničního kreslíře za druhým a svým nakažlivým elánem přinesl oživení do stojatých vod dánského komiksu.

Ale pustit se do samotného H. Ch. Andersena?!

A ještě k tomu zcela originálním způsobem!

Thierryho komiks není jen dalším převyprávěním starého známého klasika.

Je to jeho VLASTNÍ příběh, v němž se směle mísí prvky pohádek i Andersenova života se spoustou fantazie, a to do té míry, že si čtenář uvědomí, jak byl samotný Andersen moderní, když se ve svých pohádkách otevřeně inspiroval domácími i zahraničními tématy. A do tohoto čerstvého průvanu se Thierryemu podařilo začlenit nejen zábavné komické situace pro malé čtenáře, ale také literárněvědní narážky pro dospělé. Klobouk dolů!

A jako by to ještě nestačilo, jde s kůží na trh i jako vydavatel!

V době všeobecného poklesu zájmu o komiksy, kdy si téměř žádné dánské nakladatelství netroufne vydat nic jiného než to, co je dobře známé a zaručené, vydá tato zapálená duše své komiksové album vlastním nákladem a ještě k tomu v plné parádě – vázané a kolorované – skoro jako bychom byli ve Francii.

Ano, před tímto projektem musíme opravdu smeknout. Je to...

OPRAVDU SKVĚLÁ PRÁCE!

Bravo, Thierry!

A všem čtenářům:

Ať se vám toto album líbí!

Peter Madsen



Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

H. Ch. Andersen junior
Kouzelný klobouk

Thierry Capezzone
Jan Rybka

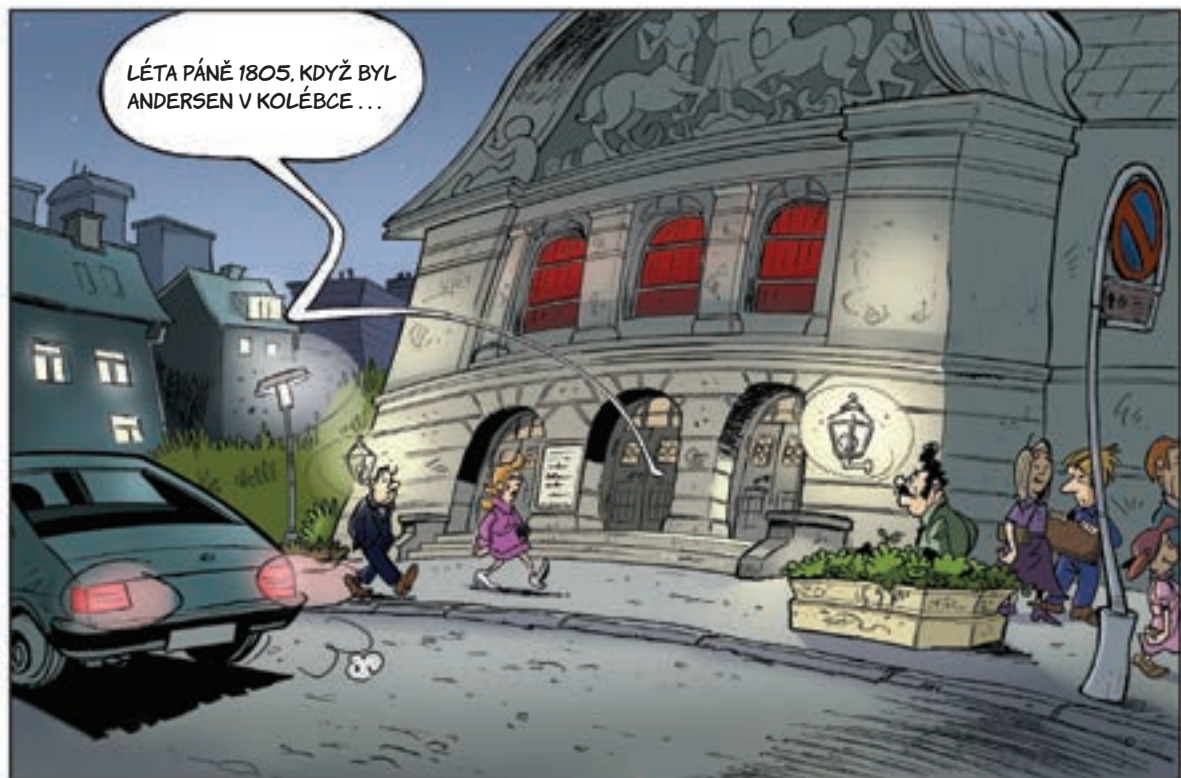
Vydala Grada Publishing, a.s. pod značkou **bambóok**
U Průhonu 22, Praha 7
info@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou 5945. publikaci

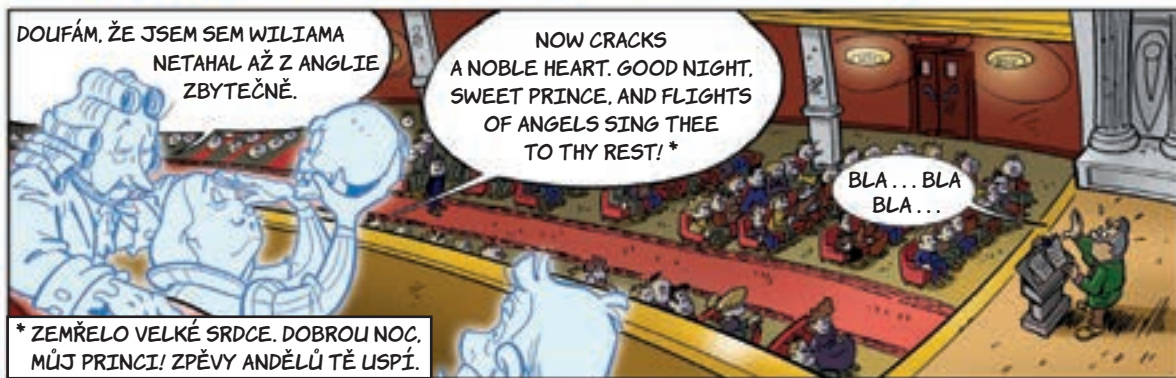
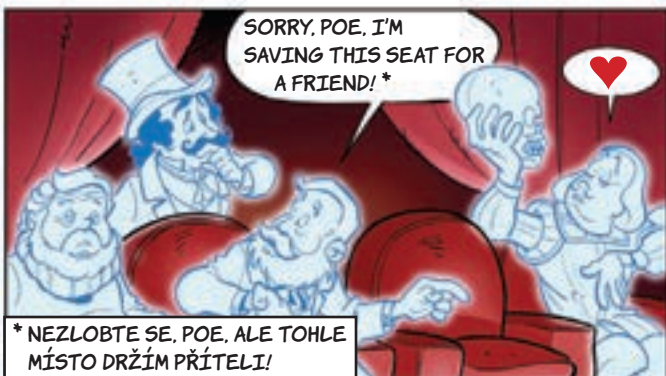
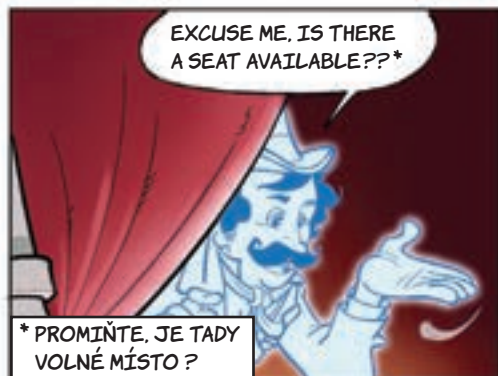
Scénář a ilustrace Thierry Capezzone
Texty Jan Rybka
Carpid Forlag
H. C. Andersen Junior, Den magiske hat
Přeložila M. A. Lenka Škodová
Sazba a grafická úprava Jakub Náprstek
Odpovědná redaktorka Ing. Jana Minářová

Počet stran 56
První vydání, Praha 2015
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

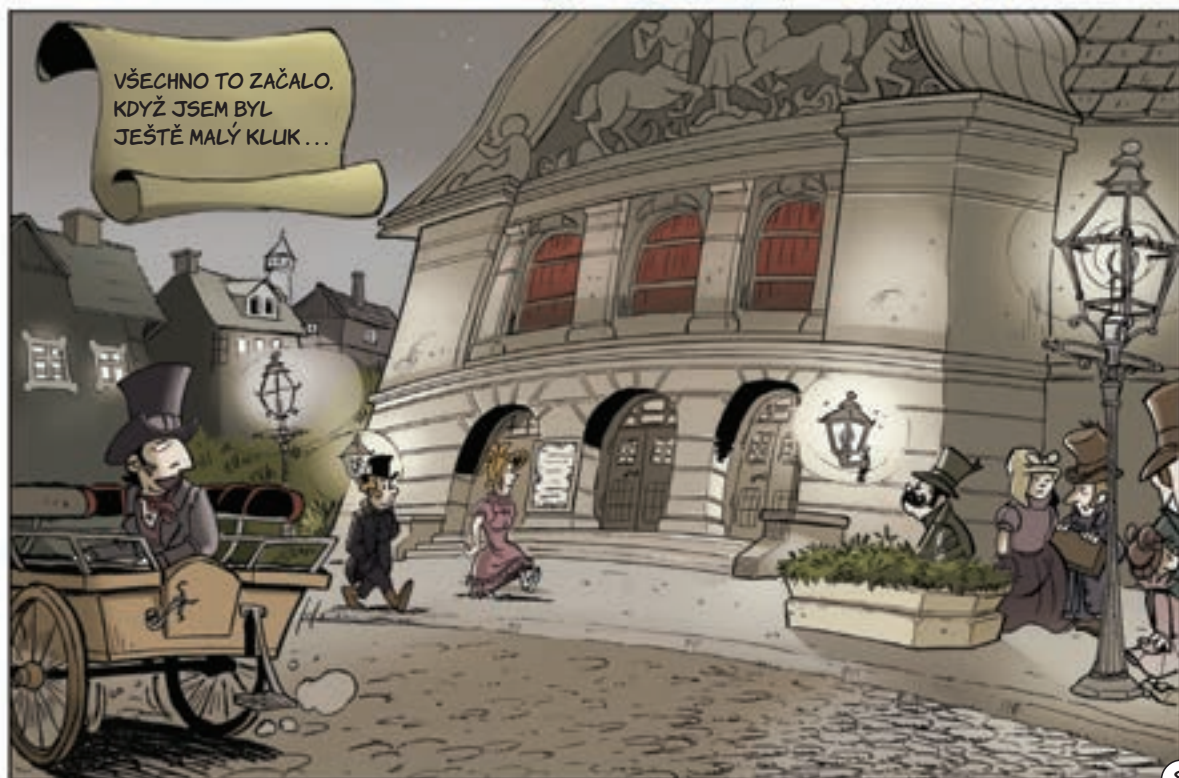
Copyright: © T. Capezzone, 2015
© Grada Publishing, a.s., 2015

ISBN 978-80-247-9887-5 (pdf)
ISBN 978-80-247-5649-3 (print)









TO MI BYLO ASI 8 LET. DO
TÉ DOBY JSEM SE OD SVÝCH
VRSTEVNÍKŮ NIJAK NELÍŠIL.



BYL JSEM HRAVÝ A JAKO
PYTEL BLECH...



BUM!



CO TO TAM SAKRA VYVÁDÍTE, VY ULIČNÍCI? ...



JEN POČKEJTE, AŽ VÁS
DOSTANU!!!



BYL JSEM PĚKNÝ ROŠTÁK
A S BUDOUCNOSTÍ JSEM SI HLAVU
NIJAK NELÁMAL ...



ALE JEDNOHO DNE SE STALO NĚCO.
CO VŠE ZMĚNILA ...



BYL JSEM NA NÁVŠTĚVĚ U DĚDEČKA A...



A TEN MI DAROVAL SVŮJ STARÝ CYLINDR.



NA HLAVĚ JSEM HO NOSIT NEMOHL, PROTOŽE
BY SE MI VŠICHNI SMÁLI.



A TAK SKONČIL DOMA NA KOMODĚ A TAM LEŽEL ...



DOKUD JSEM JEDNOHO
DNE NEDOSTAL ZA TŘEST
DOMÁCÍ VĚZENÍ ...

BYL JSEM SPOLU S MAMINKOU NA ČAJI U TETY
A NEŠŤASTNOU NÁHODOU JSEM ROZBIL JEDEN Z JEJÍCH
VZÁCNÝCH ČAJOVÝCH ŠÁLKŮ.



POŽÁDALA MĚ, ABYCH Z KUCHYNĚ
PŘINESL ČAJOVÝ SERVIS.



NEMOHL JSEM TO SPLÉST. BYL TO TEN S TĚMI
PEJSKY.



TETA VYKULILA OČI ...
AŽ BYLY TAK VELKÉ
JAKO ŠÁLKY NA ČAJ ...



MATKA SE ZA MĚ POŘÁD DOKOLÁ
OMLOUVALA. ZATÍMCO TETA LÁTEŘILA,
ŽE JSEM PĚKNÝ NEŘÁD.



UKLIDNILA SE, AŽ KDYŽ
JÍ MATKA SLÍBILA, ŽE
ZA TREST DOSTANU 14 DNÍ
DOMÁČÍHO VĚZENÍ.



NÁSLEDUJÍCÍ DNY JSEM TRÁVIL
DOMA ZÍRÁNÍM Z OKNA.



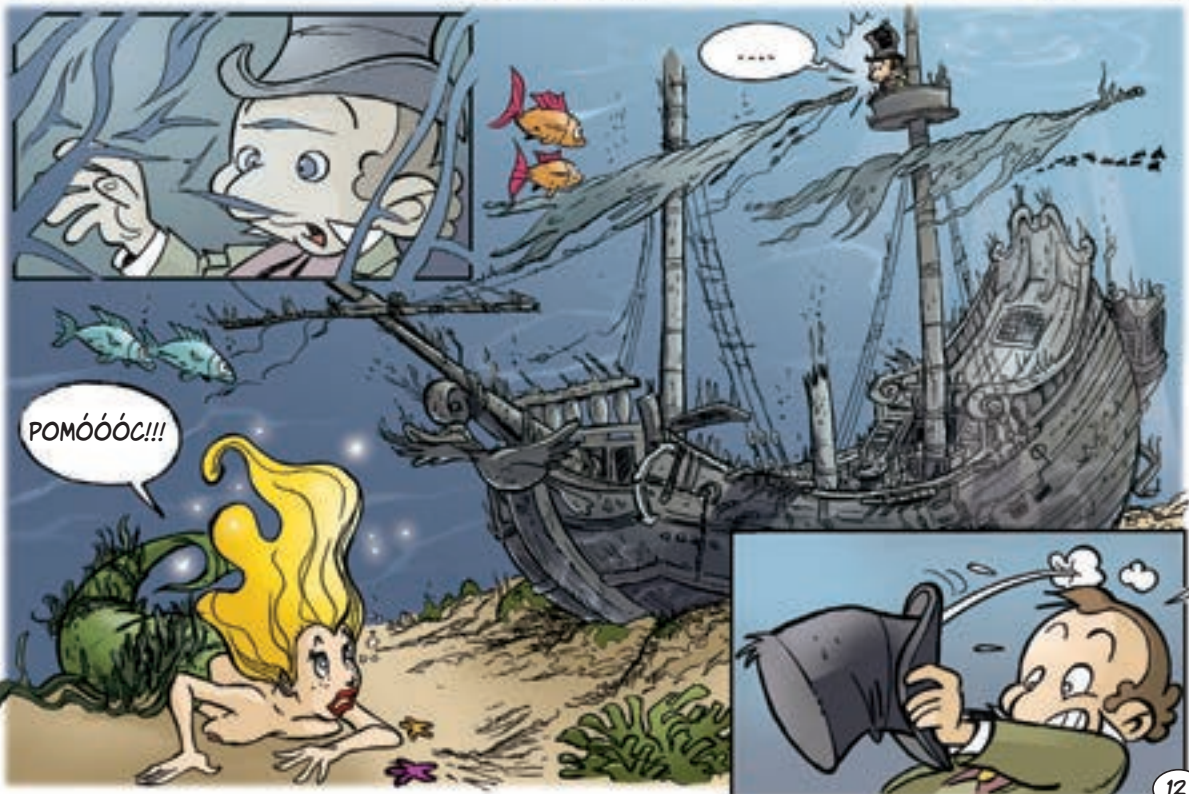
SOUSEDKA PŘÁVĚ VENKU
VĚŠELA PRÁDLO ...



PAMATUJI SI, ŽE BYLO LEGRAČNÍ, JAK TAM TAK
LEŽELA NA ZEMI A POKOUŠELA SE VYMOTAT NOHY
Z PROSTĚRADLA.



... A V TÉ CHVÍLI JSEM SI NASADIL KLOBOUK ...





HANSI CHRISTIANE,
POMOZ MI, PROSÍM.



ALE JAK ... KDE SES
TU ... ODKUD ...

Z MOŘSKÉHO
DNA, HANSI
CHRISTIANE.
POTŘEBUJI
TVOU POMOC.



ALE JAK TI MÁM POMOCT?
JAK TO, ŽE MŮŽU DÝCHAT?

TO NETUŠÍM, ALE
KDYŽ MŮŽEŠ MLUVIT,
TAK TO ASI NEBUDE
PROBLÉM.



JAK SE DOSTANU
K TOBĚ DOLŮ?

BUDEŠ SEM
MUSET SLÉZT.





TY MALÝ...



PLAV RYCHLE SEM. KDYŽ MĚ VYSVOBODÍŠ,
TAK SE ODSUD NĚJAK DOSTANEME.

ALE
JÁ JSEM TADY
UVÍZNUL.



CHA CHA!!
TEĎ ZA SVOU
TROUFALOST
ZAPLATÍŠ KRVÍ!

JÁ SE ODSUD
NEMŮŽU DOSTAT!



CHA! CHA!
CHA!

