

TOPP

Lucie Dvořáková - Liberdová

ROMANTICKÉ

dekorační
Kouzlení

50 nápadů
z přírodních materiálů
pro celý rok

ROMANTICKÉ
dekorální
Kouzlení

50 nápadů z přírodních materiálů
pro celý rok

Obsah

Materiály a základní techniky 6



Jarní pocity 12

Obaly na květináče	14
Věnc s háčkovanými kytičkami	16
Velikonoční věnc s peříčky	20
Jarní kaskáda z větviček	22
Srdečné přivítání	24
Rustikální dřevěný věnc	26
Boty z mechu	28
Romantická srdíčka	32
Jarní věnc s plastickými motivy	34
Vejce z dřevěných koleček	36
Hnízdečko s motýlky	38
Podkova z vrbových prutů	40
Věnc na stůl	42

Letní sny 44

Závěs z plátků růží	46
Kamínkové srdce	50
Dřevěné obaly na květiny	52
Letní věnc z obilí	54
Srdíčka ze sena	58
Knoflíkové srdce	60
Zvonkohra ze šnečích ulit	62
Větvičkový květináč	66
Romantická girlanda se srdíčky	68
Snový věnc s růžičkami	70
Voňavé levandulové sáčky	72
Srdce z trávy	76





Podzimní barvy 78

Malované dýně	80
Dýňový závěs	84
Podzimní hrnec	86
Srdce plné podzimu	88
Věnc z kořenů	92
Svícen z podzimních pokladů	94
Dekoratívní květináče	96
Bambusový věnc	98
Srdíčka z jeřabin	102
Světýlka z pletiva a vřesu	104
Masivní prostírání ze dřeva	106
Podzimní girlanda a závěs	108
Svítidla z kořenů	112



Zimní zázraky 114

Blýskavý závěs	116
Adventní věnc z formy	118
Sněhová vločka ze šišek	120
Chalupářský věnc	124
Zimní dekorace s makovičkami	126
Zelený mechový věnc	128
Vánoce v láhvi	130
Adventní svícen v rustikálním stylu	132
Šišková spirála na dveře	134
Zimní svítící větvičky	136
Andělíčky z polínek	138
Severské vánoční dekorace	140
Inspirace	144







Předmluva

Z přírodnin se tvoří jedna báseň. Už jen proto, že si jich celou řadu přineseme domů z procházky. Nic nás nestojí, což v oblasti kreativity pokládám za velmi důležité, a umožňují nám vytvářet úžasné věci. Jejich kombinování je radost a výsledek se mnohdy může stát hotovým zázrakem. Tento materiál je však zajímavý už jen sám o sobě a práce s ním nevyžaduje často ani příliš představivosti. Venku se na každém kroku přímo nabízejí nejrůznější plody, trávy, kůry, kořeny či kamínky. Dát tyhle úlovky do vázy nebo je jen tak položit na parapet zvládne každý, ale doufám, že po prolistování této knihy si troufnete i na složitější varianty.

Věřte tomu, že i z těch nejobyčejnějších drobností, které najdete se dají vytvořit zajímavé a originální dekorace, které budou po naaranžování vždy oplývat jedinečností – tou Vaší...

Tak se rozhlédněte kolem sebe... V dřevníku najdete jistě polínka, na zahradě pod břízou větvičky, u potoka proutí, v lese mech ... Stromy nabízejí, hlavně na podzim, takové bohatství, že nevíte, co si vybrat dříve ...

Materiály na každém kroku a ještě k tomu v jakémkoliv množství – prostě sen ! Stačí si jen vybrat, mít otevřené oči, někdy prolézt třeba houštím, jindy jen zaklonit hlavu a občas také ohnout záda.

Z takových pokladů, které příroda nabízí prostě nejde nic neudělat!

Tak tvořte, experimentujte, vymýšlejte a nedejte na názory druhých, že to či ono nikdy nepůjde.

A když se vám náhodou něco nepodaří, nesmutněte, přírodnin je všude dost na to, abyste to zkoušeli pořád dokola, navíc – jsou zadarmo. A za to budme rádi, jsou totiž k nezaplacení!

Krásné chvíle při tvoření s knihou a hodně odvahy vám ze srdce přeje

Lucie D.L.

MATERIÁLY

•• a základní pokyny ••

Přírodní materiály jsou snadno dostupné, mohou se prakticky sbírat kdykoliv a nabízí téměř nekonečné možnosti využití. Jejich prostřednictvím se lze kreativně vyjádřit a pokud sami nevíte jak, tahle kniha vám pomůže.

Následující stránky poskytují první odpovědi: Uvádíme na nich obecné informace a použité techniky, které se v knize často opakují.



PŘÍPRAVA PŘÍRODNIN PŘED POUŽITÍM

Některé přírodniny používáme ihned po sběru, tedy čerstvém stavu, jiné je třeba nechat usušit. Nikdy s nimi však nepracujeme pokud jsou mokré.

Obecně platí, že přírodniny, které budeme při tvoření různě ohýbat (např. šlahouny při výrobě věnců), zpracováváme co nejdříve, aby se nám materiál nepolámал.

Všechny čerstvé přírodniny k dekoracím připevňujeme drátkem, jinak by se nám později sesycháním odlepily.

Ty suché je naopak lepší přilepit tavnou lepicí pistolí - je to rychlé, jednoduché a spoj velmi dobře drží.



SUŠENÍ PŘÍRODNÍCH MATERIÁLŮ

Pro sušení přírodního materiálu existují různé způsoby – ty se odvíjí od jeho druhu.

Květiny (například levandule), stejně jako okrasné trávy a rostliny usušte nejlépe v místech s dobrým prouděním vzduchu a při konstantní teplotě.

Svažte je provázkem, drátkem nebo stáhněte gumičkou a pak usušte.

Kůru a seno ponechte na slunci, plátky citrusových plodů vysušte v troubě.

Okvětní lístky růží a další drobné přírodní materiály musí schnout rovnoměrně.

Nejjednodušší je dát je do síta, aby jimi pocházel vzduch i zespoda.

Pro všechny přírodní materiály platí, že je třeba je v průběhu sušení zkontrolovat a popřípadě je otáčet, aby nedocházelo k plesnivění.



NÁTĚRY PŘÍRODNÍCH MATERIÁLŮ

Velmi rychle můžete natřít přírodní materiály akrylovými barvami.

Dodáte jim tak nový vzhled ...

Je lepší však vyčkat na jejich, alespoň mírné, vysušení. Jen tak bude barva dobře držet.



PRÁCE SE DŘEVEM

Pokud máte co do činění se silnějšími větvičkami, větvemi nebo polínky, je naopak jednodušší pracovat s nimi, když jsou čerstvé a nesusušené. Lépe se budou řezat nebo štípat.

Malá dřevěná kolečka řežte pilkou.

Zahradnickými nůžkami štípejte pouze čerstvé větvičky.

Při výběru dřeva věnujte pozornost tomu, zda není dřevo napadeno škůdci.



VĚNCE - POKRYTÍ POKRYTÍ POKRYTÍ

Hotové věnce, tedy korpusy, existují již hotové a v různých velikostech. K dostání jsou například z polystyrenu, slámy, proutí, apod.

Pokrytí povrchu korpusu se provádí pomocí drátu nebo tavné lepicí pistole, kterou se přírodní materiály připevní.

Korpus je možné i vyrobit vlastníma rukama - je to velmi snadné.

Využit se dají šlahouny psího vína, chmelu, liány, vistárie nebo pruty vrby. Stačí do sebe materiál pouze proplétat do tvaru kruhu, případně je při práci fixovat drátkem, což není vždy nutné.

VÝROBA VĚNCE

- 1** Zahradnickými nůžkami nastříháme co nejdelší šlahouny nebo pruty.
- 2** Vytvoříme základ korpusu. Postupujeme tak, že do rukou uchopíme šlahoun nebo prut a uděláme libovolně velký kruh. Druhý konec kolem něho pak obtáčíme v protisměru. V této fázi si zvolíme přední část budoucího věnce a tu dále tvarujeme.
- 3** Na takto vytvořený základ postupně namotáme další šlahoun nebo pruty, přitom střídáme směry. Nejen zprava doleva, ale také zevnitř ven a zvenčí dovnitř, tak aby korpus ve výsledku vypadal hezky a věnec byl rovnoměrně propletený. Konce šlahounů nebo prutů vždy zastrčíme mezi ostatní podle potřeby.



TRÁVA, OBIÍ A VĚTVIČKY

K výrobě korpusu můžete použít také trávy, obilí nebo tenké větvičky jakýchkoliv stromů a keřů či jehličnanů.

1 Začneme tak, že do rukou uchopíme část větví a omotáme je tenkým drátkem. Postupně k nim přikládáme další, přičemž nové vždy drátkem zafixujeme k těm předchozím. Vytvoříme tak dlouhou otep. Čím větší svazky větví budeme používat, tím bude budoucí věnec robustnější.

2 Jakmile máme otep dostatečně dlouhou, vytvoříme kruh a jeho konce pevně drátkem spojíme. Prvotní tvar korpusu nebude hned kulatý, je třeba ho vytvarovat dalším omotáváním drátku.

3 Když jsme s korpusem spokojeni, silnější konce větviček zastrčíme do spodní části budoucího věnce tak, aby nebyly vidět. Na potřebných místech drátek kleštěmi stáhneme, tím věnec dotvoříme do výsledné podoby.







Jarní pocity



Zima končí ... Venku rozmrznou poslední zbytky ledu, sněhu a příroda se opět zazelená. První květy raší, stěhovaví ptáci se vracejí z jihu, příroda se pomalu probouzí k novému životu a světlu. Je nejvyšší čas tuto svěžest a živost zachytit i do vlastních čtyř stěn.

OBALY na květináče

VELIKOST MOTIVU

cca. 10 cm

BUDEME POTŘEBOVAT

plechovky
tavicí pistoli
březové větvičky
zahradnické nůžky
menší kleště
tenký vázací drátek
akrylové barvy
štětec
stužky, provázky,
krajky nebo lemovky
různé ozdobičky
(zde dřevěné kytičky)

1 Připravíme si dvě plechovky a sloupneme z nich papírové reklamní obaly (zde menší a větší).

2 Zahradnickými nůžkami nastříháme větve na velikost zhruba odpovídající výšce plechovky. Některé mohou být pro zpestření i o 1–2 cm delší. Nejdříve vybereme ty širší.

3 Menší plechovku oblepíme pouze silnějšími větvičkami, které umísťujeme co nejtěsněji vedle sebe. Do mezer nalepíme druhou řadu.

4 Na větší plechovku také nejdříve nalepíme širší větve, ale s tím rozdílem, že mezi nimi děláme asi centimetrové mezery.

5 Následně posbíráme zbytky jemnějších větviček. Vždy je dáme do otěpky, spodní část nůžkami srovnáme do roviny a postupně jimi vyplníme mezery na druhé plechovce.

6 Po částech přikládáme chvojí a podle obrázku ho stahujeme drátkem, dokud

nemáme zaplněnou celou plochu. Nakonec ještě drátek několikrát omotáme rovnoměrně kolem plechovky, zakončíme a odstřípneme.

7 Kleštěmi případně srovnáme a povytáhneme větvičky, které se nám při omotávání pohnuly nahoru nebo dolů.

8 Jestli je drátek třeba na některých místech ještě stáhnout, uchopíme ho kleštěmi a mírně s nimi pootočíme do strany podle obrázku.

9 Polepenou plechovku postavíme a odstříhneme horní část větviček. Obaly na květináče natřeme akrylovými barvami pouze tak, aby původní barva větviček prosvítala. Nakonec květináky ozdobíme různými stuhami, krajkami, provázky a dřevěnými kytičkami podle libosti.

