

Hudobný život
9/2024/R. 56

M. Bázlik a L. Kačic v rozhovore
Festival peknej hudby 25-ročný
Fikret Amirov vo filme
Jazzové laboratórium: D. Húščava
Jazz v emigrácii: N. Bankov
Hudobná poviedka V. Rozenbergovej

**Zázraky
klavírneho sveta
s Norou Skutovou**

2,50 €





Melos-Étos

17. medzinárodný
festival súčasnej hudby

Bratislava, Košice
7. – 14. november 2024

www.melosetos.sk

 MELOS-ETHOS

 melos_ethos

Obsah

- Koncerty**
2 Festival peknej hudby – Viva Musica! – Hortus artis
- Auris interna**
3 Rozvrat? To sme my
- Z organového kokpitu**
4 Úsmevy a objatia v Haarleme
- Subito**
5 S Ronaldom Šebestom o naplnení druhého sna
- Festivity**
6 25 rokov peknej hudby
8 Slovenské historické organy 2024
- Hudobné divadlo**
12 Oáza rozmanitosti a výziev (Aix-en-provence)
- Na chate**
15 Vnímať dokážeme len to, čo máme sami v sebe (N. Skuta)
- Vzdelávanie**
18 Slovenský mládežnícky orchester opäť na kurzoch
- Osobnosti**
20 Fúga je aj harmónia protikladov (L. Kačic a M. Bázlik)
- Film**
26 Fikret Amirov (večne živý)...
- Jazz**
30 Koncert: World Music Festival 2024
31 Jazzové laboratórium: Dušan Húščava (Sweet Georgia Brown)
34 Jazz v emigrácii: Nikola Bankov
- Recenzie CD**
- Poviedka**
V. Rozenbergová: Cé

Editoriál

ANDREA SEREČINOVÁ



Milí čitatelia, v poslednom čase sa veľa debatuje o tom, aká je, či aká by mala byť „slovenská kultúra“, teda kultúra v našej krajine – na Slovensku, kde tvoria, žijú, pracujú občania rôznych národností, etník, vierovyznaní, menšín, ľudia rôzneho veku, vkusu a vzdelania. Na túto tému počúvame, čítame všeličo.

Najlepšie odpovede na to, aká naša kultúra je, nájdete, ak osobne navštívite divadlá, kiná, koncertné sály, operné domy, folklórne festivaly, galérie či múzea. Ak si prečítate knihy či kultúrne časopisy.

Najlepšie odpovede na to, aká by naša kultúra mala byť, dostanete od tých, ktorí na pódioch hrajú, spievajú a tancujú, od tých, ktorí vytvárajú literárne texty, choreografie, divadelné, filmové či operné réžie, maľujú obrazy, robia sochy, ale aj od tých, ktorí týmto tvorcom na prácu vytvárajú podmienky, či od tých, ktorí ich prácu odborne hodnotia a skúmajú. Určite však odpovede na tieto otázky nehľadajte u politikov.

Ak chceme rozumieť slovám či gestám povolaných, musíme byť na ne vnútorne pripravení. Pretože ako vraví v aktuálnom rozhovore pre *Hudobný život* klaviristka Nora Skuta: „*Všímame si, prečítujeme len tie javy, ktoré s nami rezonujú, ktoré sami máme v sebe.*“ Verím, že v približovaní sa ku kráse vám pomôže aj náš časopis.

:||

Mesačník **Hudobný život** / september 2024 vychádza v **Hudobnom centre** Michalská 10, 815 36 Bratislava IČO 00 164 836

Zapísané v zozname periodickej tlače MK SR pod ev. číslom EV 3605/09

Redakcia: Šéfredaktorka: Andrea Serečinová (kontakt: andrea.serecinova@hc.sk, +421 2 20470420, 0905 643926), redaktori: Robert Kolář (robert.kolar@hc.sk), Jana Dekánková (jana.dekankova@hc.sk), Juraj Kalász (juraj.kalasz@hc.sk), externá redakčná spolupráca: Robert Bayer (robert.bayer@hc.sk), jazykové korektúry: Marcel Olšiak, odborná spolupráca: Eva Planková, korektúry českých textov: Lucie Lukášová, grafická úprava: Pergamen Trnava

Distribúcia a marketing: Patrik Sabo (tel: +421 2 20470460, fax: +421 2 20470421, distribucia@hc.sk) • **Adresa redakcie:** Michalská 10, 815 36 Bratislava 1, www.hc.sk/hudobny-zivot/ • **Grafický návrh:** Pergamen Trnava • **Tlač:** ULTRA PRINT, s. r. o., Bratislava • **Rozširuje:** Slovenská pošta, a. s., Mediaprint-Kapa a súkromní distributéri • **Objednávky na predplatné prijíma každá pošta a doručovateľ Slovenskej pošty, alebo e-mail:** predplatne@slposta.sk • Objednávky do zahraničia vybavuje Slovenská pošta, a. s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P.O.BOX 164, 820 14 Bratislava 214, e-mail: zahranicna.tlac@slposta.sk • Objednávky na predplatné prijíma aj redakcia časopisu. Používanie novinových zásielok povolené RPPBA Pošta 12, dňa 23. 9. 1993, č. 102/03 • Indexové číslo 49215. ISSN 13 35-41 40 (tlačené vydanie), ISSN 2729-7586 (online, pdf verzia) • **Obálka:** Nora Skuta na festivale Konvergencie v r. 2022. Foto: Miki Skuta • Názory a postoje vyjadrené v uverejnených textoch nie sú stanoviskom redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo redakčne upravovať a krátiť objednané i neobjednané rukopisy. Texty akceptujeme len v elektronickej podobe. • Vyhľadávať v dátach uverejnených v tomto čísle môžete na adrese www.siac.sk