



Konvergenzie 25: Jozef Lupták

Nová hudba: Samuel Hvozdík

História: Leoš Janáček

Jazzové laboratórium: Radovan Tariška

Jazz v emigrácii: Tomáš Lukáč

koncerty, opera, CD...

Hudobný život
10/2024/R. 56



Trstinový svet
Sergeja Michalčuka

2,50 €



9 771335 414008 10

Melos-Étos

17. medzinárodný
festival súčasnej hudby
7. – 14. november 2024



Štvrtok 7. 11. 19:00

Kunsthalle Košice
Štátna filharmónia Košice
Marián Lejava *dirigent*
Adam Svitač *gitara*

Igor Stravinskij *Symfónie pre dychové nástroje*
Justé Janulyté *Unanimus**
Pavol Malovec *Koncert pre gitaru, sláčikový
orchester a bicie nástroje***
Charles Ives *The Unanswered Question*
Rufus Isabel Elliot *the stones in the river by
our camp in the forest**
Giacinto Scelsi *I Presagi*

Piatok 8. 11. 19:00

Moyzesova sieň
fama Q
David Danel *1. husle*
Roman Hranička *2. husle*
Ondřej Martinovský *viola*
Balázs Adorján *violončelo*

Jakub Rataj *Second Breath**
Anton Steinecker *5. sláčikové kvarteto***
Steve Reich *WTC 9/11**
Ondřej Adámek *Rapid Eyes Movements**
Georg Friedrich Haas *Sláčikové kvarteto č. 5*

Nedeľa 10. 11. 19:00

Moyzesova sieň
Trio Catch
Martin Adámek *klarinet*
Eva Boesch *violončelo*
Sun-Young Nam *klavír*

Vito Žuraj *Chrysanthemum**
Helena Cánovas Parés *una mica de cosa de
no res**
Beat Furrer *Aer**
Helmut Lachenmann *Allegro sostenuto**

Pondelok 11. 11. 19:00

Moyzesova sieň
Pierre-Laurent Aimard *klavír*

Marco Stroppa *Miniature Estrose**
George Benjamin *Shadowlines –
six canonic preludes**
Rebecca Saunders *To An Utterance –
Study**
Pierre Boulez *Sonáta pre klavír č. 1*
György Kurtág *Quiet Dialogue*
Hommage à Georg Kröll 70
...just so...
...the dog...
Dialogue – Varga Bálint 70
...for Heinz...
Passio sine nomine
Ligatura for Márta
György Ligeti *Galamb borong*
Fém
Cordes à vide
L'escalier du diable

Utorok 12. 11. 19:00

Moyzesova sieň
UMZE Ensemble
Jean-Philippe Wurtz *dirigent*

Ármin Cservenák *Spring**
Jana Kmitová *sie fuhr in die nacht**
Péter Eötvös *Fermata**
Francesco Filidei *Ballata No. 2**
Peter Javorka *sans Marteau et sans Maître***
Márton Illés *Forajzók**

Streda 13. 11. 19:00

Moyzesova sieň
Forum Voix Etouffées –
Orchestre Les Métamorphoses

György Ligeti *Šesť bagatel pre dychové
kvinteto*
Pavel Haas *Dychové kvinteto op. 10*
György Ligeti *Hommage à Hilding Rosenberg**
Hans Winterberg *Sudeten-Suite**
Arnold Schönberg *Kammersymphonie Nr. 1*
op. 9 E dur



Štvrtok 14. 11. 19:00

Veľké koncertné štúdio
Slovenského rozhlasu
Symfonický orchester
Slovenského rozhlasu
Konstantin Ilievsky *dirigent*
Martin Ruman *viola*
Katarína Palová *klavír*
Helga Varga *Bach spev*

Anton Webern *Passacaglia op. 1*
Dai Fujikura *Wayfinder**
Jan Klusák *Zemský ráj to napohled**
Tõnu Kõrvits *Safra**
Luciano Berio *Folk songs*
Helmut Lachenmann *Marche fatale**

*slovenská premiéra
**svetová premiéra

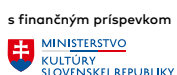
Zmena programu a účinkujúcich vyhradená.

www.melosetos.sk

MELOS-ETHOS

melos_ethos

Hlavný organizátor



Partneri



Mediální partneri



ticketportal

Vstupenky na koncert 7. 11. 2024
sú dostupné na www.sfk.sk

Obsah

- Koncerty**
- 2 Opera SND – Konvergenie – Arte pro arte – MOF Ivana Sokola – Bratislavské hudobné slávnosti
- Auris interna**
- 3 Spomalit
- Z organového kokpitu**
- 4 Prebudenie s Brucknerom
- Hudobné divadlo**
- 9 Činoherný festival plný hudby (Plzeň)
- 10 Daubnerovej polemická Bystrouška (Opera SND)
- 12 Smetanov skvost v koncertnej forme (BHS)
- Festivity**
- 14 Katedrálny organový festival Bratislava 2024
- 16 Konvergenie: Posolstvo zašifrované v hudbe sa poraziť nedá (J. Lupták)
- Reportáž**
- 20 Alchymia fagotovej trstiny
- Nová hudba**
- 25 Som na ceste, ktorou som chcel ísť (S. Hvozdič)
- História**
- 28 Janáček a jeho dlhá cesta k uznaniu
- Jazz**
- 31 Jazzové laboratórium: Radovan Tariška (One for Monk)
- 34 Jazz v emigrácii: Tomáš Lukáč
- 36 **Recenzie CD**
- Poviedka**
- V. Rozenbergová: Výjavy

Editoriál

ANDREA SEREČINOVÁ



V stredovekom kostole v nemeckom Halberstadte hrá organ len jeden tón. Aj dva roky. Od r. 2003 sa tu totiž uvádza skladba *As Slow as Possible* od Johna Cagea. Skladateľ presne neurčil, ako dlho má znieť skladba s názvom Tak pomaly, ako je to možné, a tak v Halberstadte bude znieť 637 rokov. Ako píše Jakub Filip vo svojom stĺpčeku: „...iniciatíva má značne transcendentálny charakter a pripomína nám tvrdohlavý optimizmus, ktorý bol vlastný nielen Johnovi Cageovi a mnohým iným skladateľom v dejinách, ale aj hudobníkom a dobrovoľníkom zapojeným do tohto unikátneho projektu: že celá generácia ľudí síce časom odchádzajú, ale hudba, ktorú jej predstavitelia vytvorili, tu ostáva.“ (s. 3)

V októbrom *Hudobnom živote* píšeme aj o tom, že „tu“ zostávajú aj výsledky činnosti profesionálov, ktorí vytvárajú podmienky na vznik hudby a jej šírenie. Jozef Lupták rekapituluje 25 rokov Konvergencií, ktoré sa stali fenoménom na scénе slovenských festivalov (s. 16) a medzi riadkami reportáže z dielne Sergeja Michalčuka, špičkového výrobcu fagotových strojčekov, vnímame nadčasový presah „remesla“ cez interpretačné umenie (s. 20).

V rozhovore s mladým úspešným skladateľom Samuelom Hvozdičom sa dostávame akoby naspäť k odkazu Johna Cagea, keď popri iných podnetných informáciách o procese autorského hľadania, spomenie: „Býval som maximalista, dnes sa snažím nie pridávať, ale uberať materiál, odhaliť veci až na kosť“ (s. 25)

Píšeme o premiére Janáčkovej *Lišky Bystroušky* v Opere SND (s. 10), ale aj o Janáčkovej náročnej ceste za uznaním vlastnej modernej vízie „ľudového“ v hudbe (V. Fulka, s. 28). Či o Tomášovi Lukášovi, ďalšom úspešnom jazzmanovi v zahraničí (s. 34). *Hudobný život* opäť uzatvára pokračovanie našej spolupráce so spisovateľkou Vandou Rozenbergovou.

Čítajte nás pomaly, tak ako je to len možné...

Mesačník **Hudobný život**/
október 2024 vychádza
v **Hudobnom centre**
Michalská 10, 815 36 Bratislava
IČO 00 164 836

Zapísané v zozname periodickej
tlače MK SR pod ev. číslom
EV 3605/09

Redakcia: Šéfredaktorka: Andrea Serečinová (kontakt: andrea.serecinova@hc.sk, +421 2 20470420, 0905 643926), redaktori: Robert Kolář (robert.kolar@hc.sk), Jana Dekánková (jana.dekankova@hc.sk), Juraj Kalász (juraj.kalasz@hc.sk), externá redakčná spolupráca: Robert Bayer (robert.bayer@hc.sk), jazykové korektúry: Marcel Olšák, odborná spolupráca: Eva Planková, korektúry českých textov: Lucie Lukášová, grafická úprava: Pergamen Trnava

Distribúcia a marketing: Patrik Sabo (tel: +421 2 20470460, fax: +421 2 20470421, distribucia@hc.sk) • **Adresa redakcie:** Michalská 10, 815 36 Bratislava 1, www.hc.sk/hudobny-zivot/ • **Grafický návrh:** Pergamen Trnava • **Tlač:** ULTRA PRINT, s. r. o., Bratislava • **Rozširuje:** Slovenská pošta, a. s., Mediaprint-Kapa a súkromní distributéri • **Objednávky na predplatné prijíma každá pošta a doručovateľ Slovenskej pošty, alebo e-mail:** predplatne@slposta.sk • Objednávky do zahraničia vybavuje Slovenská pošta, a. s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P.O.BOX 164, 820 14 Bratislava 214, e-mail: zahranicna.tlac@slposta.sk • Objednávky na predplatné prijíma aj redakcia časopisu. Používanie novinových zásielok povolené RPPBA Pošta 12, dňa 23. 9. 1993, č. 102/03 • Indexové číslo 49215. ISSN 13 35-41 40 (tlačené vydanie), ISSN 2729-7586 (online, pdf verzia) • **Obálka:** Fagotové strojčky z dielne Sergeja Michalčuka. Foto: Hudobný život, Rudolf Baranovič • Názory a postoje vyjadrené v uverejnených textoch nie sú stanoviskom redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo redakčne upraviť a krátiť objednané i neobjednané rukopisy. Texty akceptujeme len v elektronickej podobe. • Vyhľadávať v dátach uverejnených v tomto čísle môžete na adrese www.siac.sk