

# STRÁŽKYNE MAGIE

KRYŠTÁLOVÝ OŠIÁL



**LINDA CHAPMANOVÁ**

Albatros

# Strážkyne mágie – Kryštálový ošiaľ

Vyšlo aj v tlačovej podobe

Objednať môžete na  
[www.albatrosmedia.sk](http://www.albatrosmedia.sk)



**Linda Chapmanová**

**Strážkyne mágie – Kryštálový ošiaľ – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2024

Všetky práva vyhradené.  
Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť rozširovaná  
bez písomného súhlasu majiteľov práv.

**ALBATROS**  **MEDIA**

# STRÁŽKYNĚ MAGIE

KRYŠTÁLOVÝ OŠIÁL



**LINDA CHAPMANOVÁ**

Albatros

Linda Chapman: Magic Keepers: Chrystal Chaos  
Copyright © 2022 by Linda Chapman  
Illustration copyright © 2022 by Hoang Giang  
Translation © Eva Piarová, 2024  
Slovak edition © Albatros Media Slovakia, s. r. o., 2024

Všetky práva sú vyhradené. Žiadna časť tejto publikácie sa nesmie kopírovať a rozmnožovať za účelom rozširovania v akejkoľvek forme alebo akýmkoľvek spôsobom bez písomného súhlasu vydavateľa.

ISBN v tlačenej verzii 978-80-566-3899-6  
ISBN e-knihy 978-80-566-3892-7 (ePDF)

Mojim brilantným editorom Mattie  
Whiteheadovej a Karellovi Tobiasovi, ktorí  
do Strážkyň mágie vniesli veľký kus seba  
a vďaka ktorým je písanie taká zábava!

– L. C.

Dieťaťu, ktoré verí v mágiu.

– H. G.



# OBSAH

Prvá kapitola	9
Druhá kapitola	21
Tretia kapitola	40
Štvrtá kapitola	57
Piata kapitola	73
Šiesta kapitola	87
Siedma kapitola	95
Ôsma kapitola	106
Deviata kapitola	113
Desiata kapitola	123
Jedenásta kapitola	130
Dvanásta kapitola	140





# PRVÁ KAPITOLA



Ava zatlačila do ťažkých dverí a nazrela do obrovskej miestnosti. Klenutý strop sa vypínal do výšky, starodávne okná lemovali zamatové závesy plné prachu. Cez špinavé sklo presvitalo októbrové slnko a na drevenej podlahe aj vyblednutej modrej sedačke na opačnom konci miestnosti kreslilo svetelné ornamenty. V izbe stáli knižnice prepchaté knihami viazanými v koži, veľký dubový stôl a niekoľko políc plných zvláštnych predmetov.

Avin tibetský teriér Pepper vbehol dnu s nastraženými ušami.

„Zostaň pri mne, Pepper,“ povedala Ava. Pepper ju ignorovala a preskackala rovno k jednému z okien, predné labky vyložila na parapet a vyzrela von. Ava sa uškrnula. Keď bola šteniatko, chodili spolu na výcvik, ale vyhodili ich odtiaľ, pretože Pepper nepočúvala. Ava na tom však nezáležalo.

Pepper zbožňovala a neprekážalo

jej, že je to taká výmyselníčka

– Ava v poslušnosti

tiež nijako

nevynikala.



Dvere sa za ňou s vŕzganím zavreli. „Je to tu fakt strašidelné, však, Pepper?“ hlesla Ava, rozhliadajúc sa po ohromnej miestnosti.

Enid, prateta Avinej mamy, bola slávna a scestovaná archeologička a v tejto miestnosti sa nachádzala jej súkromná zbierka kuriozít – nezvyčajných predmetov, ktoré jej za tie roky niekto daroval alebo ich sama našla. Keď prateta Enid umrela, svoj dom odkázala Avinej mame pod podmienkou, že v ňom zbierka zostane a nerozpredajú ju. V závete vyjadrila nádej, že aj keď tieto kuriozity nie sú obzvlášť cenné, raz si niekto z jej príbuzných uvedomí, aké sú výnimočné.



Keď sa Ava opýtala, čo s nimi urobia, mama len pokrčila plecami. „Ani srnky netušia! Zatiaľ ich asi necháme tak. Teraz máme iné starosti. Celému domu by sa zišla prerábka.“

S tým Ava jednoznačne súhlasila. Dom bol obrovský, mal osem izieb a dve poschodia, ale odliepali sa v ňom tapety, zo stien sa odlupovala farba a drevenú podlahu pokrývali ošarpané koberce. Kuchyňa bola už poriadne zastaraná, no rovnako zanedbaný bol dom aj zvonku. V záhrade so železnými brámkami bujnela zeleň a od ulice ju oddeľovala rozpadávajúca sa tehlová stena.

Ava, jej mama a Pepper sa do Domu kuriozít presťahovali len pred pár dňami počas Aviných jesenných prázdnin. Bol dve hodiny cesty od ich útulného radového domčeka v Nottinghame. Ava mala stále pocit, že je iba na výlete a onedlho sa vráti domov.

*Asi tomu všetkému uverím, až keď pôjdem zajtra do školy,* pomyslela si. Trochu sa obávala

prestupu do novej školy v piatom ročníku, keď už všetci mali kamarátov, ale rada spoznávala nových ľudí, takže dúfala, že to bude v pohode.

Keď Ava vykročila k poličkám s kuriozitami, jej kroky sa v tichej miestnosti ozývali. Vzduch sa tam vôbec nehýbal. Zrazu mala pocit, akoby ju niekto pozoroval. Obzrela sa cez plece, ale nik tam, samozrejme, nebol. Pousmiala sa. Táto miestnosť ju naozaj desila!

Kuriozity mali najrôznejšie tvary a veľkosti a pri každej bol ručne napísaný štítok. Nachádzala sa tam naštrbená kamenná plaketa so škaredou vytesanou tvárou, zdobená kovová čaša so zvláštnymi znakmi, vejár zo sivých pštrosích pierok, zaprášené figúrky, staré šperky a čupel tam veľký kamenný chrlič. Ava z toho bola naozaj zmätená. Prečo by prateta Enid tvrdila, že tieto podivnosti sú výnimočné? Ave pripadali len staré a pokazené.

Zo zvedavosti vybrala predmet zabalený v zahnednutých obväzoch. Mal asi pol metra

a z jedného konca trčal tmavý plochý rypák. Čo to len mohlo byť? Chystala sa prečítať si štítok, keď za sebou začula tlmený šuchot a prudko sa otočila.

*HAPČÍ!* Pepper si kýchlá a vycúvala spoza zaprášeného závesu.

Ava uvoľnila stuhnuté plecia. „Pepper! Vystrašila si ma!“

Pepper si kýchlá znova, potriasla hlavou a odbehla k stolu. Keď sa tlkot Avinho srdca trochu upokojil, prečítala si popis predmetu zabaleného v obväzoch, ktorý držala v rukách: *Múmia krokodílieho mláďaťa. Staroveký Egypt.*

Mumifikovaný krokodíl – fúj!

Chvatne ho položila naspäť a zobrala figúrku s ľudskou postavou, mačacou hlavou a veľmi prísny výrazom. Uškrnula sa a zatriasla ňou. „Čo sa ti porobilo?“ povedala. „Kúpila si mačku vo vreci?“

Prstami jej prešiel impulz, takmer ako úder srdca, a figúrku od úľaku skoro pustila

na zem. Čo sa práve stalo? Ava sa zahľadela na figúrku, čakala, či sa zvláštny pocit objaví znova.

Nič sa však nedialo.

Ave na koži naskočili zimomriavky. Nervózne si obzrela ostatné kuriozity. Mala pocit, akoby ju sledovali a na niečo čakali.

*Nebud' labuť,* pokarhala sa

v duchu prísne. *Je to len*

*jeden z tých твоjich*

*divných pocitov. Kašli*

*na to.* Už od malička

ju prepadávali zvláštne

vnemy. V lese sa jej

zdalo, akoby jej stromy

chceli niečo povedať,

a keď sa dotkla nejakého

zvieráťa, okamžite vycítila,

či ho niečo trápi. Mama povedala, že je to vďaka

jej predstavivosti a intuícii, ale ostatní ľudia si

mysleli, že je to divné, takže sa o tom radšej

s nikým nerozprávala.

